天津風
登場!

島風のプロトタイプ!! しずまよしのり描きおろし!!

コンプティーク

Digital Contents Magazine COMPTIQ

2014年5月9日発行 10日発行発売） 第3 巻第7号 号 1986年7月3日第三種郵便物認可

2014
6
JUNE
特別定価940円

1周年記念
総力特集50ページ!!

艦これ
艦隊これくしょん

いい風きてる？
あたし、天津風の出番ね。

豪華付録

Fate/hollow ataraxia クリアファイル

好評連載陣 ニンジャスレイヤー 艦隊これくしょん -艦これ- とある鎮守府の一日 らき☆すた ほか

もう一度WSから始まる――それは“リトルバスターズ”の物語

Weiβ Schwarz
リトルバスターズ！
Little Busters!
~Refrain~
[illegible]Key/Team Little Busters! [illegible]

エクストラブースター
アニメ「リトルバスターズ！～Refrain～」
カード種類数：50種+パラレル50種+スペシャル6種予定
1パック（カード6枚入り）　476円+税
1ボックス（20パック入り）　2,856円+税

出演声優の豪華箔押しサインカードを収録！

堀江由衣さん	直枝理樹役
たみやすともえさん	棗鈴役
田中涼子さん	来ヶ谷唯湖役
櫻井浩美さん	朱鷺戸沙耶役
徳井青空さん	笹瀬川佐々美役
すずきけいこさん	二木佳奈多役

「リトルバスターズ！EX」で登場する「沙耶」「佐々美」「佳奈多」のカードをアニメスタジオ描き下ろしイラストで収録！

リトルバスターズ！
~Refrain~

「リトルバスターズ！～Refrain～」
Blu-ray&DVD

第1～2巻　好評発売中！
第3巻　2014/3/26(水)発売
第4巻　2014/4/23(水)発売
第5巻以降順次発売予定！

＜初回生産限定版仕様＞
各巻にTV未放送「リトルバスターズ！EX」を同梱！

※商品内容は予告無く変更になる場合がございます。
詳細については、アニメ『リトルバスターズ！』シリーズ公式サイトにてご確認ください。

2014.5.23(fri) ON SALE!

キルラキル
KILL la KILL
Weiß Schwarz
戦いの舞台は、
本能字学園からWS（ヴァイスシュヴァルツ）へ！
2014.5.23(fri)ON SALE!

出演声優4名の豪華箔押しサインカードを収録！

小清水亜美さん	（纏流子 役）
柚木涼香さん	（鬼龍院皐月 役）
洲﨑綾さん	（満艦飾マコ 役）
田村ゆかりさん	（針目縫 役）

ヴァイスシュヴァルツ　ブースターパック
キルラキル

1パック8枚入り…………希望小売価格　314円＋税
1ボックス20パック入り…希望小売価格　6,280円＋税
ボックスにプレイマット＋クイックマニュアル封入
※再生産分には封入されません
カード種類数：100種＋パラレル20種

ブシモ
人気タイトル＆オリジナルタイトルがスマートフォンアプリに登場！
今すぐアクセス！
©bushiroad All Rights Reserved.
©Impressive Brains Co.,LTD All Rights Reserved

ヴァイスシュヴァルツ　検索

【発売元】株式会社ブシロード
〒164-0011　東京都中野区中央1-38-1 住友中野坂上ビル6階
●お問い合わせ窓口　TEL:03-5348-0852
月～金…10:00～12:00/13:00～17:00　土日,祝日…10:00～18:00
©TRIGGER・中島かずき／キルラキル製作委員会
©bushiroad All Rights Reserved.
※画像はイメージです。実際の商品とは異なります。
※発売日は変更となる場合がございます。最新の情報は公式サイトにて公開しております。

ブシロード

次々号（7/10売）
陸
表紙&大特集予定
ガールズ&パンツァー
7/10売では
Fate/hollow ataraxia
ドラマCD
付録も♪
マジカルミライ2014への軌跡も追跡！
初音ミク
Fate/stay night
プリズマ☆イリヤ
情報も満載!!
Digital Contents Magazine COMPTIQ
コンプティーク
2014年
7
月号

連載コミック&ノベル

コミック
- ニンジャスレイヤー
- 未来デリバリー ちいさなアシモフと緑の忘れ物
- ドラゴンズクラウン
- フェイト／エクストラ
- ちびちゅき！
- ギルドラG ギルティドラゴン ～罪竜と八つの呪い～
- コハエースXP
- ロードス島戦記 ～灰色の魔女～
- ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち

ノベル
- Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ
- 艦隊これくしょん ー艦これー とある鎮守府の一日

6月10日㈫発売!!

予価:980円

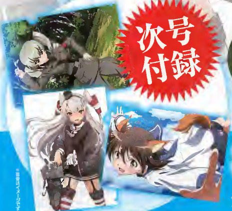
©2014 DMM.com／KADOKAWA GAMES All Rights Reserved. ©TYPE-MOON
© Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro
©GIRLS und PANTZER Projekt ©GIRLS und PANTZER Projekt ©BANDAI NAMCO Games Inc.
©2014 島田フミカネ・KADOKAWA／第501統合戦闘航空団

次号予告

コンプティークなら 陸・海・空そろってます!!

次号（6/10売）

表紙&巻頭特集 ストライクウィッチーズ



次号付録

陸
ガールズ&
パンツァー

海
艦隊これくしょん
-艦これ-

空
ストライク
ウィッチーズ

クリアファイル 3枚セット

もちろん
次号も **艦これ情報満載!!**

善か？悪か？
この「機械（ココロ）」が壊れても、君を守る——
キカイダー
REBOOT

5月24日(土) 全国ロードショー

出演：入江甚儀、佐津川愛美、高橋メアリージュン　原作：石ノ森章太郎　監督：下山 天　脚本：下山健人

© 石森プロ・東映 ©2014「キカイダー」製作委員会　公式サイト：http://www.kikaider.jp/

1972年、放送当時より「仮面ライダー」と人気を二分した伝説のシリーズ「人造人間キカイダー」。石ノ森章太郎という、ヒーロー界・最高峰のDNAを受け継いで誕生したキカイダーは、その奇抜なデザインと、どこか切なさと哀愁を帯びた物語が多くのファンに愛され、40余年を経てもなお根強い人気を誇っています。そんな「キカイダー」がついに2014年、蘇る! 平和の為に生み出されたロボット・ジローが、愛するものを守るためにキカイダーとして、宿敵ハカイダーと戦うストーリー展開はそのままに、ジローとミツコの切なくも純粋なラブストーリーとして新しい息吹をもたらす! 「良心回路」という名の“心”を持つロボット・ジロー。果たして、心は彼を強くするのだろうか。それとも、彼を壊すのか…？

書籍情報 ● 角川文庫

累計400万部突破の
「万能鑑定士Q」シリーズの
松岡圭祐
『人造人間キカイダー The Novel』

震災後の日本、二足歩行ロボット開発に革命的進化をもたらした研究者が姿を消した。時を同じくし、彼の娘である女子大生の周辺にあやしい男たちの影がちらつきだす。●定価:本体667円+税　ISBN 978-4-04-100908-6

人造人間
ANDROID KIKAIDER THE NOVEL
キカイダー
The Novel
松岡圭祐
大好評
発売中!

キカイダーは永遠です。
ジローを現代に
蘇らせた本書は、
新たな伝説に
なると思います。
伴大介

1972年のTVドラマ「人造人間キカイダー」のジロー／キカイダー役

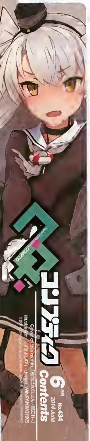
● **電子書籍版も配信中！** 「BOOK☆WALKER」(http://bookwalker.jp/)など電子書店で購入できます。

ひとつになって、いいことだらけ。
新しい物語をつくろう。
KADOKAWA

● 好評発売中!! 「キカイダーREBOOT」のココでしか見られない特写も満載！
特撮ニュータイプ 2014 summer 定価1400円(税込)

発行：株式会社KADDKAWA　編集：角川書店　03(3238)8521(営業)　〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/hakken/

▲艦隊これくしょん -艦これ-



コンプティーク
6月号
No.434
2014 June
Contents

Cover of this month 「艦隊これくしょん -艦これ-」
Illustration しずまよしのり Design WINFANWORKS

特集&コミック

012 艦隊これくしょん -艦これ-

「艦これ」1周年、おめでとう! 今回の特集では、4月23日から開催されたイベントや、実装された艦娘たちを紹介! さらには、提督たちによるお祝いメッセージを掲載します!

120 艦隊これくしょん -艦これ- とある鎮守府の一日

著：椎名啓・鷹見一幸・銅大 協力：「艦これ」運営鎮守府 イラスト：こるり

ノベル

TYPE-MOON特集

今夏、TVアニメ第2期放送&ゲーム発売で盛り上がる「プリズマ☆イリヤ」を特集!!
そして、ついに発売日が決定したPS Vita版「hollow ataraxia」情報も見逃すな!

150 Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ特集

154 Fate/hollow ataraxia

156 Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ

原作：TYPE-MOON 文：桜井光 イラスト：中原

ノベル

168 タイガー道場 Ace Royal部

カードゲーム

初音ミク特集

今年8月と9月に開催される「マジカルミライ2014」。この初音ミク最大級のイベントを、本誌では、毎号追いかけていくぞ! イベント以外でも人気PのCDリリース情報も!

220 初音ミク マジカルミライ2014

222 まらしぃ NEW ALBUM&初音ミクinformation

▲Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!

▲初音ミク マジカルミライ2014

▲閃乱カグラ2 -真紅-

▲禁忌のマグナ

▲ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス

ピックアップ

064 ガールズ&パンツァー

Vita版のメインとなる、ストーリーモードとバトルロイヤルモードを紹介! OVA続報も!

066 ワールドウィッチーズ

ロマーニャ有数の名指揮官が見参! 彼女がとある戦場に駆け付けた、その理由とは……?

140 閃乱カグラ2 -真紅-

爆乳セクシーな美少女忍者が活躍する人気ACTシリーズの最新作。揺れるオッパイに目は釘づけ!?

142 禁忌のマグナ

「ルーンファクトリー」のスタッフが新たに手がける新作シミュレーションRPG登場。

144 ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス

「ペルソナ3」「ペルソナ4」に登場するキャラクター同士でパーティを組んで謎の迷宮に挑む!

226 THE IDOLM@STER特集

「シンデレラガールズ」TVアニメ化決定! 発売直前の「OFA」新要素も満載♪

連載

336 岸田メルのこんなプレイはどうですか?

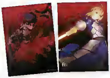
前号で大団円!?……と見せかけて、WCS開催地にして岸田メルの本拠地・名古屋よりコスプレ愛をお届け!

354 KEIのゲームスケッチ(仮)

俺より強い奴に会いに行く!? 初音ミクのイラストレーター・KEIによるゲームコラム日記。

豪華付録

Fate/hollow ataraxiaクリアファイル



コンプティークではゲームのジャンルを略記することがあります。
【RPG】ロールプレイング 【S RPG】シミュレーションRPG【SLG】シミュレーション 【AVG】アドベンチャー 【NVL】ノベル 【ACT】アクション 【STG】シューティング 【SPT】スポーツ 【TBL】テーブル 【ETC】その他

「イヴの時間 劇場版」の吉浦康裕監督による大ヒット劇場アニメーション

サカサマのパテマ

PATEMA INVERTED

Blu-ray&DVD Now On Sale

特典
- 作画監督又賀大介描き下ろし三方背外箱
- 特製サウンドトラックCD
- 豪華ブックレット（涌井学書き下ろし小説＆又賀大介描き下ろし挿絵、スタッフ座談会など。表紙はキャラクター原案 茶山隆介）
- 最後の手紙レプリカ

映像特典
- 東京国際映画祭舞台挨拶
- 初日舞台挨拶
- キャスト（藤井ゆきよ・岡本信彦）、吉浦監督インタビュー映像
- サカサマな「サカサマのパテマ」（本編を“サカサマ”視点でダイジェスト収録）
- 予告編集

音声特典
- 藤井ゆきよ×岡本信彦×大畑伸太郎らキャストによるオーディオコメンタリー

価格 Blu-ray限定版7,800円（税抜） 品番 ACXA 10901
限定版DVD 6,800円（税抜） 品番 ACBA 10901
通常版DVD 4,800円（税抜） 品番 ACBA 10902
発売 アスミック・エース KADOKAWA 角川書店
販売 KADOKAWA 角川書店／アスミック・エース

手を離したら、彼女は空に落ちていく

©Yasuhiro YOSHIURA/Sakasama Film Committee 2013

さあ――私たちの戦争を続けましょう

デート・ア・ライブⅡ

DATE A LIVE

Blu-ray &DVD 第1巻 6.27発売

Blu-ray【初回限定生産版】・DVD限定版【初回限定生産版】には豪華特典が満載★
全巻TV未放送カット＆音声を含むこだわりのディレクターズカット版を収録!!
第1巻は約4分（新規58カット）の未放送シーンを収録予定!!

Blu-ray &DVD限定版【初回限定生産版】第1巻特典

①つなこ描き下ろし三方背BOX
②超豪華!W描き下ろし全巻ディスク収納デジパック&デレ顔レーベル
③第一話を全て収録!絵コンテ集（148ページ予定）
④総作画監督・相澤伽月描き下ろしジャケット（第1巻:八舞耶倶矢&夕弦）&特製クリアケース
<映像特典>ノンテロップOP

※Blu-ray・DVD限定版 第1巻は、【初回限定生産版】のみ、三方背BOXと全巻ディスク収納5枚組みデジパックが付属します。

Blu-ray【初回限定生産版】:8,500円（税抜） DVD限定版【初回限定生産版】:7,500円（税抜） DVD通常版:5,600円（税抜）

TOKYO MX、AT-Xほかにて テレビアニメ放送中!!

©2014 橘公司・つなこ／KADOKAWA 富士見書房刊／「デート・ア・ライブⅡ」製作委員会

紫式部

源氏物語

Murasaki Shikibu THE TALE OF GENJI

DVD 5/30 発売

「わたしは何をしても許される身ですから――」

杉井ギサブロー監督による日本古典文学のアニメ映画、初のDVD化―

価格 DVD 4,700円（税抜）
発売元 KADOKAWA 角川書店 発売協力 アスミック・エース
販売元 KADOKAWA 角川書店
劇場公開：1987年12月19日 本編分数 107分 文部省選定作品
©朝日新聞社・テレビ朝日・KADOKAWA

Blu-ray&DVD 5.30 ON SALE

ほんとうのしあわせってなんだろう・・・

全ての人々に永遠の感動を与える最高傑作ファンタジー、ついにブルーレイ化!!

銀河鉄道の夜

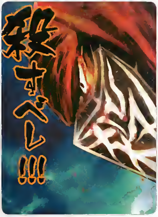
NOKTO DE LA GALAKSIA FERVOJO

監督・杉井ギサブロー 原案・ますむらひろし 脚本・別役実 音楽・細野晴臣

価格 Blu-ray4,700円（税抜） DVD:3,800円（税抜） 発売元:アスミック・エース／販売元:KADOKAWA 角川書店
本編分数:107分 映像特典（予定）予告編 ©朝日新聞社／テレビ朝日／KADOKAWA／アスミック・エース

KADOKAWA

※仕様 特典は変更がある場合がございます。



▲ニンジャスレイヤー

▲コハエースXP

▲棺龍ヶ嬢七々々の埋蔵金

▲棺姫のチャイカ

▲禁断召喚!サモンマスター

6
Contents

コミック

071 **ニンジャスレイヤー**
原作：ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ　漫画：余湖裕輝　脚本：田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修：本兌有+杉ライカ　キャラクターデザイン：わらいなく+余湖裕輝

133 **ギルティドラゴン**
原作：バンダイナムコゲームス　漫画：墨丸こいち

171 **コハエースXP**
漫画：経験値

179 **ちびちゅき!**
再び新連載!
漫画：華々つぼみ　原作：TYPE-MOON

199 **ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち**
原作：島田フミカネ&Projekt Kagonish　漫画：しのづかあつと

251 **ロードス島戦記〜灰色の魔女〜**
原作：水野良　原案：安田均　キャラクターデザイン・原案：出渕裕　漫画：たくま朋正

283 **ドラゴンズクラウン**
原作：アトラス　漫画：yuztan

307 **フェイト／エクストラ**
原作：TYPE-MOON・マーベラスAQL　漫画：ろび〜な

357 **未来デリバリー ちいさなアシモフと緑の忘れ物**
漫画：深山フギン　脚本：大塩哲史

385 **召しませロードス島戦記**
漫画：黒井みめい・稀周悠希

389 **らき☆すた**
漫画：美水かがみ

注目アニメ PickUP

228 龍ヶ嬢七々々の埋蔵金
231 ご注文はうさぎですか？
232 デート・ア・ライブII
234 彼女がフラグをおられたら
236 棺姫のチャイカ

注目タイトル PickUP

244 解放少女 SIN
246 英雄*戦姫
247 コープスパーティー BLOOD DRIVE
248 マブラヴ photonmelodies
332 禁断召喚!サモンマスター

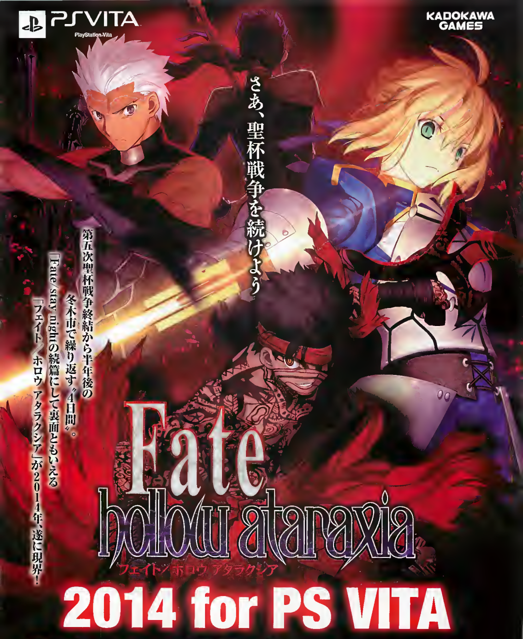
連載コーナー

146 ゲームカタログ
238 Artist Profiling/英貴
240 ネット発エンタメちゃんねる
250 よくわかるロードス島戦記
331 コラム　LiSAの今日もいい日っ!?
334 For Road to ブシロード
340 エンタメプレス
344 こんたま!!

others

011 プレゼント
396 角川新人賞結果発表
400 角川新人賞募集
402 応募の決まり

※「艦隊これくしょん　艦これ　side 金剛」は休載になります。


PS VITA
PlayStation Vita
KADOKAWA GAMES
さあ、聖杯戦争を続けよう
第五次聖杯戦争終結から半年後の
冬木市で繰り返す"4日間"。
「Fate stay night」の続篇にして裏面ともいえる
「フェイト／ホロウ アタラクシア」が2014年、遂に現界!
Fate
hollow ataraxia
フェイト／ホロウ アタラクシア
2014 for PS VITA

ufotableによる完全新作
OPムービー制作決定!

※本画面はPS Vita版「Fate/stay night [Réalta Nua]」のものです。

完全新作エクストラゲーム
「カプセルさーばんと」
搭載決定!

タイトル:Fate/hollow ataraxia　ジャンル:伝奇ヴィジュアルノベル
ハード:PS Vita　発売日:2014年発売予定　発売元:角川ゲームス
封入特典:ミニゲーム2点ダウンロードコード
「とびたて!超時空トラぶる花札大作戦」「とびだせ!トラぶる花札道中記」
※封入特典はPS Vita版「Fate/stay night [Réalta Nua]」に封入されているものと同一です。

公式サイト http://www.typemoon.com/products/hollowvita/index 公式ツイッターアカウント @psv_hollow

"PS" および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。また"PS VITA"は同社の商標です。 ©TYPE-MOON / KADOKAWA ※画像は開発中のものです。※特典の仕様等は変更になる場合があります

○「フェイト」シリーズの原点　PS Vita版「Fate/stay night [Réalta Nua]」好評発売中
○コミック版「Fate/hollow ataraxia」少年エース（毎月26日発売）で連載中 ①絶賛発売中 漫画:磨鳥 原作:TYPE-MOON

ニンテンドー3DS版「プリズマ☆イリヤ」7.31発売予定

CERO 審査予定 レーティング

TYPE-MOON

KADOKAWA

アンケートに答えてプレゼントをGET!!!

PRESENT

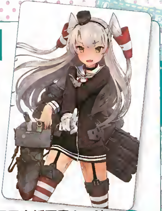
コンプティーク 2014 6

【応募の決まり】プレゼントをご希望の方は、402ページの応募の決まりをよく読んで巻末のアンケートはがきをご記入のうえ、どしどしご応募ください。ゲームソフトで、機種表記のないものはWindows用ソフトです。

その他のページのプレゼント

238ページ 英貴 サイン色紙

1



6月号表紙図書カード

100名

提供 角川書店
※デザインは変更になることがあります。

2

一番くじFateシリーズ 10周年記念第一弾 タイプムーンエースSpecial E賞 缶バッジセット

2名

提供 バンプレスト

3

一番くじFateシリーズ 10周年記念第一弾 タイプムーンエースSpecial F賞「ちびちゅき!」ラバーストラップ

2名

提供 バンプレスト

4

PS Vita「第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇」

3名

提供 バンダイナムコゲームス

5

PS3「第3次スーパーロボット大戦Z 時獄篇」

3名

提供 バンダイナムコゲームス

6

「ラジオウィッチーズ」世戸さおり・大橋歩夕サイン色紙

50 1st JFW OA!
エイラ
坂本

1名

提供 角川書店

7

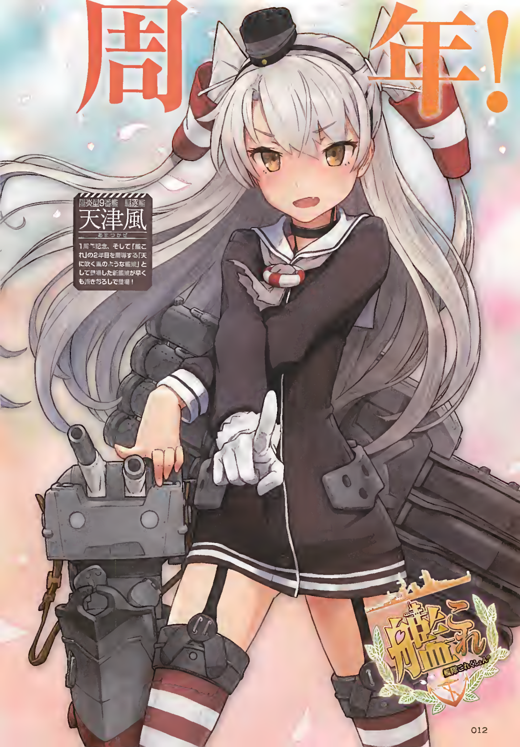
「ミスターGO!」オリジナル缶バッチ

5名

※弱小プロ野球チームにスカウトされたゴリラが大活躍するエンタテインメント映画。2014年5月24(土)公開。

提供 ギャガ

ご応募に際しての注意 読者プレゼントにつきましては、第三者への譲渡、譲渡申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを、応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合は、当選を取り消し、プレゼント品の返還または価格賠償等を請求させていただきます。プレゼントに応募いただいた段階で、条件に同意したものとさせていただきます。


周
年!
艦これ
艦隊これくしょん

陽炎型9番艦　駆逐艦

天津風

あまつかぜ

1周年記念、そして「艦これ」の2年目を嚮導する「天に吹く風のような艦娘」として登場した新艦娘が早くも描きおろしで登場！

祝! 1

全編お祝いムードでお届けする
50ページ超の記念大特集！
コンプティークは2年目も
「艦これ公式機関誌」として
より作品を楽しんで
いただけるように頑張ります！

ますます大人気の「艦隊これくしょん -艦これ-」最新情報！

2年目の「艦これ」にもいい風吹いてます！

実在した艦艇をモチーフにした、さまざまな個性をもつ「艦娘」たちを集め、育成していく艦隊運営SLG「艦隊これくしょん -艦これ-」は、多くのプレイヤー（提督）たちの愛に支えられ、さる4月23日にサービスインから1周年を迎えた。ゲーム中でもこれに合わせてイベントの実施や多数の新艦娘の実装が行われるなど、2年目も順調なスタートを切ったのだ。

今号はそんなゲームの最新情報はもちろん、各界の提督たちからの豪華なお祝いのメッセージが多数入電！　イラストも含め50ページ超に渡る大特集でお届けするぞ！　「艦これ」2年目も順風満帆な航海が続くよう、本誌ともども応援よろしく！

初のオフィシャルファンイベント続報入電!

「第一回横浜観艦式予行」

日程	2014年8月3日(日)
会場	パシフィコ横浜　国立大ホール
時刻	17：00開場 ／ 18：00開演
出演者（予定／50音順）	大坪由佳・佐倉綾音・洲崎綾・種田梨沙・東山奈央・野水伊織・日高里菜・藤田咲・ブリドカット セーラ 恵美・宮川若菜・他
チケット料金	全席指定 7,800円(税込)
主催・企画	株式会社KADOKAWA
制作	バースデーソング

【チケット第2次先行販売のお知らせ】

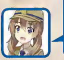
受付方法	抽選受付
受付URL	http://www.cnplayguide.com/kancolle/ (PC・スマートフォン・携帯共通)
申込受付期間	2014年5月10日(土)10:00 ～ 5月13日(火)22:00
抽選結果通知	2014年5月15日(木)中
チケット引取&支払期間	2014年5月15日(木)当選通知後 ～ 5月18日(日)22:00 ※セブン-イレブン引取の場合は、5月17日(土)22:00まで
申込制限枚数	1回の申し込みにつき2枚まで

運営鎮守府表敬訪問!?

「艦これ」のアレコレを運営鎮守府・タナカコさんに聞く
このコーナーも今回はお祝いということで「表敬訪問」
モードでお届け！　……はい。やってることは一緒です！

「艦これ」一周年おめでとうございます！新艦娘も実装されましたね。

T



2年目を嚮導する天津風や、工作艦明石をよろしくです！

「艦これ」2年目に突入！今後の展開について直撃！

T提督：というわけで、1周年おめでとうございます！　……いろいろ新艦娘も投入されましたが、その中でも天津風は「艦これの2年目を嚮導する」艦娘と位置づけられていました。この「嚮導」ってどういうことなんですか？

タナカコ：「嚮導」っていうのは、先に立って案内したり、そのチームを牽引していく存在の人を意味する言葉ですね。今号の表紙も飾った天津風は、陽炎型でありながら、実は新型の高温高圧缶を搭載して、次世代型駆逐艦の島風のプロトタイプ的な役割も務めた艦娘なんです。天を吹く風のような彼女は「艦これ」の2年目のスタートを牽引する、まさに嚮導艦娘……どうぞ、よろしくお願いいたします！

T提督：おお！　その台詞といえば……新たな艦種でもある工作艦の明石ですね！　彼女についても教えてください！

タナカコ：ついに艤装を装備して、この「艦これ」1周年の春イベントで天津風と一緒に登場した工作艦明石は、とっても大切な艦娘！　史実では、連合艦隊の艦艇の中で、米海軍が最優先撃破目標にしたほどの存在なんです。彼女独自の特殊機能「泊地修理」も、練度を高めて改装したり、装備を充実させることでさらに便利に！　ぜひ、活用してみてくださいね。

春イベント後の更新実装情報はどんな感じっすか？

T

追加ボイスや新艦娘、新改装娘もスタンバイ中です。お楽しみに！

T提督：新たな機能といえば……索敵機の扱いに絡んだ新システムも実装されましたね。「艦これ」も1周年にして、いろいろとシステムが進化してきましたね。

タナカコ：索敵機まわりは、一見地味なのですが、かなりシステムに手が入りました。次回以降のイベントや、拡張作戦などでも索敵機の運用は今後重要になってくると思います。

T提督：設計図による改装をふまえた「改二」や今後予定されるボイスの追加なども含め、結構「攻めてる」印象もありますね！

タナカコ：今回、利根型の航空兵装をさらに強化した改装、及びビスマルクのzwei……「バルチックスキーム『ライン演習バージョン』」が実装されました。そして、今後の「改二」もぞくぞくと予定されています。あの姉妹の末っ子も最終準備に入っていますし、他にもいくつかの艦娘のスタンバイを進めています！　また、「改二」以外でもボイスの追加実装も予定していますので、こちらもお楽しみに！　妙高さんのお説教もスタンバイ中です！　さらに、そんなに大型艦ではないのですが、艦種が大きく変わる艦娘も準備中です。

©2014 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved
©2014「艦これ」運営鎮守府

※記事内容は編集部調べとなり、2014年4月[illegible]日時点のものです

2014年4月下旬までの主な情報

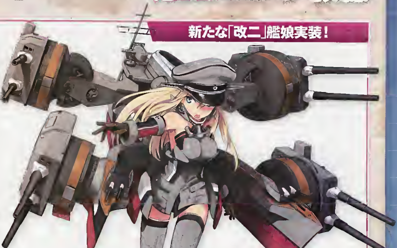
艦これコンプ教練

最新&更新情報はここでチェック！

艦隊これくしょん
-艦これ-
●正式サービス中●基本プレイ無料（アイテム課金制）
●DMM.com●SLG
http://www.kadokawagames.co.jp/KanColle/
開発　角川ゲームス

恒例の最新情報、今号はイベントを中心に盛りだくさんの更新となった4月9日、23日の主なアップデート内容を中心にお伝えしていくぞ。改装も含めるとなんと7隻が新登場となった艦娘たちのビジュアルもチェック！

新たな「改二」艦娘実装！

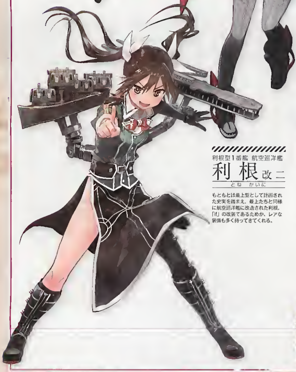


ビスマルク級　1番艦 戦艦

Bismarck zwei

ビスマルク ツヴァイ

実在艦がライン演習作戦に赴いた際の艤装を参考とした姿になったビスマルク。激戦のうちに最期を迎えたこともあってか、中破時の露出もアップしているとか……!?



利根型1番艦 航空巡洋艦

利根 改二

とね　かいに

もともとは最上型として計画された史実を踏まえ、最上たちと同様に航空巡洋艦に改造された利根。「if」の改装であるためか、レアな装備も多く持ってきてくれる。

勲章4つと「改装設計図」が交換可能に！

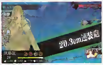
ここで紹介している「改二」艦娘に改造するためには、通常の改造と同様に一定のレベルまで艦娘を育成するのに加えて「改装設計図」が必要となる。これは「Extra Operation」などで入手できる「勲章」4つと交換できるようになった新アイテムで、交換するには勲章4つがたまった状態でアイテム一覧画面で勲章をクリックし、使用すればOKだ。

Bismarck改
Lv 55

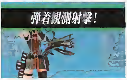
◀▲必要な艦娘は改造画面で教えてくれる。勲章は貴重品なので少しドキドキするが、使用時には確認してくれるので心配ないぞ。

まさかの「索敵機」の時代!?

「弾着観測射撃」で昼戦時のカットインや連続砲撃も



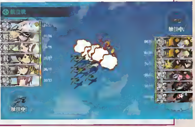
昼間の砲撃戦時、艦隊の索敵能力が高く、航空優勢以上の状態で巡洋艦以上の艦娘に水上索敵機／観測機／爆撃機を装備させていると、連続砲撃などの「昼間特殊攻撃」を行うようになった。



▲▶装備の組み合わせに応じて、夜戦同様にカットインや連続砲撃が発生。攻略上無視できない要素だ。

「触接」で開幕航空攻撃が有利に

「触接」とは敵の近くで状況を探ること。水上／艦上偵察機などを装備している場合には開幕航空戦時にこれを行い、開幕航空戦での打撃力を高めてくれるようになったのだ。



効果を高めるには?

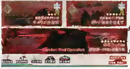
打撃力の上昇は偵察機の「命中」の値などによって変化し、最大20%程度の影響があるとのこと、もちろん制空権の有無も重要なので、敵空母が多い海域では戦闘機を多めに搭載させよう。

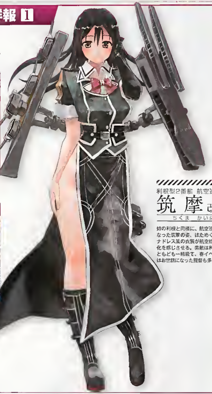
春イベント「索敵機、発艦始め！」詳報 1

4月23日の更新では期間限定のイベント海域「索敵機、発艦始め！」が開放され、攻略によって新艦娘など多数の撃破ボーナスが得られた。本誌が発売される頃にはイベント期間は終了しているはずだが、記念の意味も込めて、イベント全体やそれぞれのマップについての情報をまとめていくぞ。

モデルとなったのはインドネシア近海?

各マップに示される地形などが似通っているほか、各マップの海域名とインドネシアの地名に共通点が見られるところから、この一帯で行われた海戦がモチーフとなっていると思われる。気になる人は、調べてみよう。





利根型2番艦　航空巡洋艦

筑摩改二

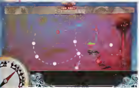
ちくま　かいに

姉の利根と同様に、航空巡洋艦となった筑摩の姿。はためくチャイナドレス風の衣装が航空能力の強化を感じさせる。索敵は利根改二ともども一級品で、春イベントではお世話になった提督も多いとか。

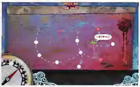
戦力ゲージの時間回復は全マップともなし

これまでのイベントではほぼ恒例となっていた「戦力ゲージの回復」が今回は行われなかった。とくにプレイ時間に制限のある社会人提督などには朗報となったようだが、次回以降のイベントではどうなるかはわからないので、油断は禁物!?

索敵能力がボス到達のカギ



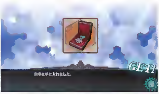
今回のイベントでは「艦全体の索敵能力」がマップのボスへといたる条件となっている分岐が多かった。上記の「触接」なども含めて「索敵機、発艦始め！」のタイトル通りの印象だ。この仕様は今後登場する海域にも採用されるかもしれないので、覚えておこう。



▲▶条件を満たせば偵察機が発進し、「攻撃目標発見！」の表示が出てボスへ向かう。

マップクリア時に勲章を入手可能

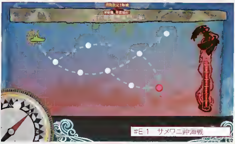
改装設計図が勲章4つとの交換となったのは前述のとおりだが、これを補助する方策か、限定海域の各マップではクリア時のボーナスとしてこの勲章が用意されており、全クリア時には8個の勲章がもらえた。これを活用して早くも3隻の改造を済ませた提督も少なくなかったようだ。



勲章を手に入れました。

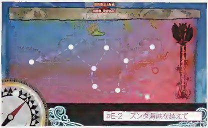
春イベント「索敵機、発艦始め！」詳報 2

戦力ゲージ回復がなくなったためか、鎮守府のレベルが高いと「重巡リ級改」が登場するなど、この#E-1も今までのイベントの最初のマップより難易度は高めだった様子。それでもある程度の艦を揃えれば突破可能で、イベントの仕様を理解するにはちょうどいいマップとなっていたようだった。

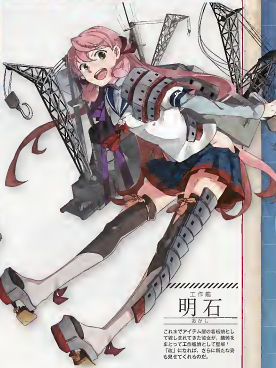


烈風改を手に入れました。

▶初登場となる高性能の艦上戦闘機「烈風改」など報酬やドロップも魅力的だったため、初心者提督も多くが挑戦していたのだ。

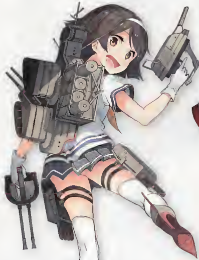


道中のヲ級や戦艦、ボス前の夜戦マップ、さらにはボスとして待ち受ける戦艦ル級（しかも高レベル提督の場合は「改」になるおまけつき）と段階的なハードルが待ち構えており、多くの提督の資材を吸い取ったであろうマップ。それでもここをクリアすれば「明石」がゲットできるため、苦労の甲斐はあったはず。



工作艦
明石
あかし

これまでアイテム屋の看板娘として親しまれてきた彼女が、艤装をまとって工作艦娘として登場！「改」になれば、さらに新たな姿も見せてくれるのだ。



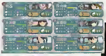
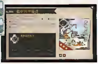
陽炎型14番艦　駆逐艦
谷　風
たにかぜ

浜風と同じ「第17駆逐隊」に所属し、本人の図鑑でのセリフ通りにミッドウェー海戦では見事な活躍を見せたという歴戦艦がモデル。江戸っ子風の口調も魅力だ。

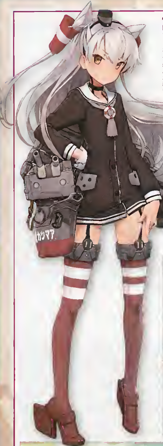
唯一の工作艦は「泊地修理」が可能!

明石は旗艦に配置することで、同じ艦隊内にいる小破以下の軽微な損傷の艦娘を修理することができる。この「泊地修理」は時間経過とともに少しずつ行われ、資材も修理した耐久に合わせて消費されるようになっている。

艦隊の配置が大事!

▲▶装備なしでは②番にセットした艦娘を修理可能。「艦船修理施設」を装備すれば、同時に修理する艦娘を増やせるぞ。

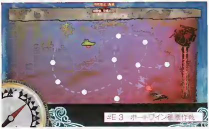


陽炎型9番艦　駆逐艦

天津風

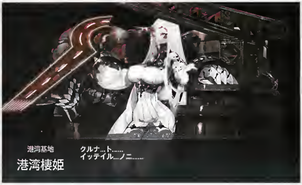
あまつかぜ

新型ボイラーを試験搭載し、後の島風建造のためにデータを提供した艦がモデル。艦娘としては姉妹艦の雪風の姿に近く。風が薄く透けているところも共通している。



イベントの「通常作戦」はこのマップで終了ということもあり、場合によってはいきなり単縦陣の潜水艦からの雷撃を受けるなど、各マスでの敵艦の攻撃も激しくなるマップ。索敵能力さえ満たしていれば編成も比較的自由だったため、純粋にボスとの砲雷撃戦を楽しんでいた提督も結構いたようだ。

クリアすれば天津風……の前に深海棲艦の新たなボスが立ちふさがる！



港湾基地

港湾棲姫

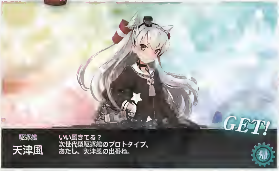
クルナ…ト……
イッテイル…ノニ……

港湾基地

港湾棲姫

こうわんせいき

タフな耐久と航空戦力を誇る基地系の深海棲艦、遭遇時のセリフはこれまでのボスと比べて好戦的ではなく。その困ったような外見と合わせて人気となった。



駆逐艦

天津風

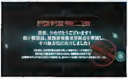
いい風きてる？
次世代型駆逐艦のプロトタイプ、
あたし、天津風の出番ね。

▲以前に登場した「飛行場姫」と同しく夜戦時の三式弾が苦手て、装備していれば大ダメージを与えられた。

「改」になれば新型の缶もゲット

No.087　新型高温高圧缶

▶改造時の初期装備として入手できる新型高温高圧缶。現時点では開発できない貴重品なので取り扱い注意！



提督、おめでとうございます！
我が艦隊は、敵深海棲艦重要拠点を撃滅し、
その無力化に成功しました！

◀これでひとまずイベント海域攻略。クリアの努力を称えると共に。さらなる海域への進行についての注意が。

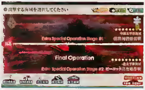
強敵目白押しの第2段階作戦「離島攻略作戦」も！

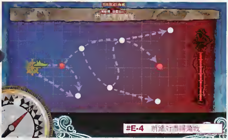
モデルとなったのはウェーク島攻略？

#E-5マップ上に見える島の形や、実際のウェーク島に「ピーコック」岬という地名があったことから、モチーフとされていると思われる。なお、史実ではこの島を巡る戦いにおいて、駆逐艦・如月が沈没している。

「Extra Operation」扱いの高難度マップ

無理に攻略するのは推奨されない「極めて高難易度」とされていた作戦海域。しかし攻略時には装備や新艦娘などのボーナスがあったこと、そして何より難関があれば挑戦したくなる提督魂で(!?)突撃を敢行した提督も多数いたとか（クリアしたかどうかは保証の限りではない……）。

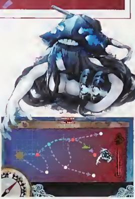

出撃する海域を選択してください
Extra Special Operation Stage #1
Final Operation
Extra Special Operation Stage #2 ピーコック島攻略作戦



#E-4　前路哨戒掃蕩戦

緒戦、およびボス戦は潜水艦隊との戦いのため駆逐艦中心の編成となる資材に優しいマップ。しかし道中には空母ヲ級改など強力な深海棲艦が待ち構えるマスがあるため、油断すると足元を救われるという「掃蕩戦」の名にふさわしい戦いが繰り広げられた。

新たな深海棲艦も確認！



深海棲艦（しんかいせいかん）
潜水ソ級（せんすいそきゅう）

#E-4のボスとして新登場。とはいえ対潜編成で無事たどり着きさえすれば怖い相手ではない。真に脅威となるのは今後flagshipや単縦陣で登場した時だろう。

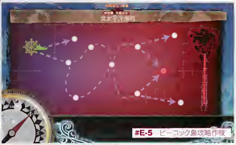
最後はボスラッシュ!?

ボスクラスの敵が次から次へと登場する、5-5に並ぶ難マップ。しっかりと育成した艦娘に装備が整っていなければ、膨大な資材を溶かしてもクリアはままならなかっただろう。それだけに突破した時の達成感もひとしおだ。

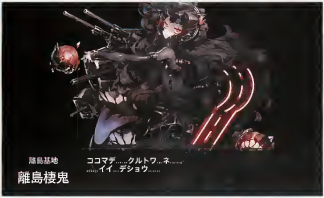
道中に前回のラスボスも

12.5inch連装副砲

▲▶前回の#E-5のボスだった戦艦棲姫がリベンジとばかり2度にわたって登場。辛い戦いに。



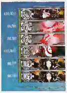
#E-5　ピーコック島攻略作戦


離島基地
離島棲鬼
ココマデ……クルトワ…ネ……
……イイ…デショウ……

離島基地（りとうきち）
離島棲鬼（りとうせいき）

港湾棲姫をさらに強化したような存在と思われる離島棲鬼。ゴスロリ風のかわいらしい姿と真逆の攻略難度は今回も多くの提督にイベントのトラウマを刻んだとか。

随伴艦も強力！

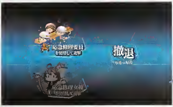


▶離島棲鬼の堅さだけならまだしも、戦艦棲姫を含め戦艦3隻が随伴していることが難しさの大きな理由。真のラスボスは戦艦棲姫だったという意見も!?

その他の更新

1周年に合わせて比較的大規模なアップデートとなった今回は、この他にもさまざまな調整、修正が行われている。見えないところも含めてシステム内部も調整されたようで、遊びやすさもアップしているのだ。ここではそのうち主なものを紹介するぞ。また、今後もさらなる更新が待っているとのことなので楽しみにしていよう。

旗艦へのダメコン装備時の挙動が変更

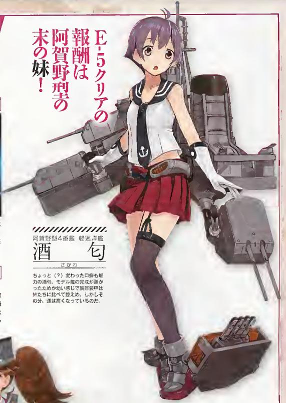


これまで旗艦が大破した時は強制的に母港へ撤退させられていたが、応急修理要員などを装備させておけば上の選択画面が現われ、使用して回復し進撃するかを選べるようになった。もちろん、旗艦が戦闘中に轟沈しないのは変わっていないのでご安心を。

一部の艦にボイスを追加

天津風の実装に合わせたのか、縁のある島風の「改」に補給、放置ボイスが追加実装。さらに母港ボイスなども新録のものとなった。このほか千歳、千代田シリーズにも追加されている。

E-5クリアの報酬は阿賀野型の末の妹！



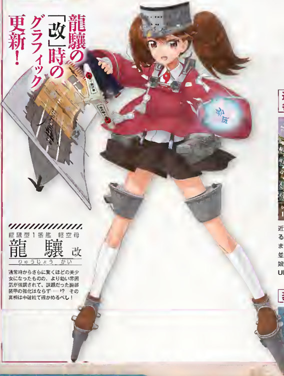
阿賀野型4番艦　軽巡洋艦

酒匂

さかわ

ちょっと（？）変わった口癖も魅力の酒匂、モデル艦の完成が遅かったためか幼い感じで胸部装甲は姉たちに比べて控えめ。しかしその分、運は高くなっているのだ。

龍驤の「改」時のグラフィック更新！



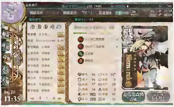
龍驤型1番艦　軽空母

龍驤改

りゅうじょう　かい

通常時からさらに驚くほどの美少女になったものの、より幼い雰囲気が強調されて、課題だった胸部装甲の強化はならず……!?　その真相は中破絵で確かめるべし！

近代化改修キャンセル時の挙動など各種UI（ユーザーインターフェイス）が改善



近代化改修時に「キャンセル」すると第一艦隊の旗艦に戻ってしまう動作を修正。またソートの並び順の保持や、旗艦以外の艦娘の一括解除など、こまかなUIの挙動が改善されている。

表示、ロードも高速化!

ゲーム開始時のロードや解体時の演出など、各種の通信や、画面表示が高速化された。戦闘時のテンポも向上しているので、オリョクルがさらにはかどることも間違いなし!?

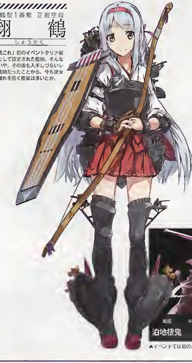
「艦これ」1周年の航路

急成長を遂げた「艦これ」のゲーム面での航跡をアップデート内容を軸に振り返る！

ゲームとしての「艦これ」短いようで濃密な1年史！

サービス開始から1周年、今や一大ジャンルとなり、これまでおよそミリタリーや艦艇などには興味がなかった層にまでその名称や知識を植え付けることに成功した「艦これ」。その出発点はご存知の通りのブラウザゲームだが、もちろんスタート直後から人気が加熱していたわけではない。ましてやサービス開始前は懐疑的な見かたのほうが目立つような状態だったという。

そんなタイトルがなぜここまでのヒット作となったのか……？　その答えを探る一助になるように、また提督諸氏がプレイ当時を懐かしく振り返れるように、ここではゲームがアップデートされてきた主な内容と流れをまとめるとともに、その前後の状況について簡単に記してみたぞ。



翔鶴型1番艦　正規空母

翔鶴

しょうかく

「艦これ」初のイベントクリア報酬として設定された艦娘。そんな扱いや、その後も入手しづらいレア艦娘だったことから、今も彼女に憧れを抱く提督は多いとか。

① サービス開始

サービス発表、そして開始は各媒体で報じられたが、その際の反応ではやはり当時すでに不動の人気タイトルとしての地位を確立していた「ストライクウィッチーズ」や、ちょうどTVアニメ放送時期と重なっていた「ガールズ＆パンツァー」になぞらえて「今度は『海』もの」ととらえたものが多かった。当初は最大10万人程度のコンテンツを想定していたというが、出足が好調だったのはそんな「先輩」作品によって作られた下地も大きかったのかもしれない。

初イベントと相次ぐ調整 ②

戦艦
キタノカ…
泊地棲鬼

▲イベントでは初のボスとの遭遇を果たし、セリフなどから世界観への考察も進んだ。

ユーザー数は想定より好調に推移しつつも、後に比べれば落ち着いた状況。各種の問い合わせにも田中P自らが対応するなど、ある意味牧歌的な運営が続く。とはいえサービスイン直後の過渡期であり、初のイベントの最中にも様々な調整が加えられるなど、運営鎮守府は激務の日々であったという。当時の調整は（そして現在も一部は）提督の意見を反映して取り入れながら半ば二人三脚で施されたもので、そんなユーザーとの距離感も人気につながっていった。

アップデート年表

	年	月	日	内容
	2013	2	28	サービス発表、事前登録受付開始。事前登録をするとゲーム開始後に特典として「大井」がもらえた。
❶		4	23	サービス開始！　ユーザー数は想定より好調に推移しつつもその後に比べれば落ち着いた状況。
		5	8	艦載機、対潜装備などが追加。
			15	「翔鶴」「瑞鶴」「鬼怒」「阿武隈」が追加。千代田、千歳の「航改」化が可能に。
❷			17	初の期間限定イベント「敵艦隊前線泊地殴り込み」が開始。深海棲艦に潜水艦が登場。アイテムとして「間宮」追加。
			24	あまりの難易度のため、限定海域の深海棲艦が撤退(弱体化)。
❸			27	いわゆる「ヒラコーショック」発生。その他口コミなどの影響で着任する提督が増加傾向に。
		6	5	イベント終了。 「西方海域」#4-1、#4-2開放。 「瑞鳳」「夕張」追加。
			12	提督が5万人を突破。
			19	大井、北上の「改二」化が可能に。
			21	提督はさらに増加(約8万人)、システムの高負荷が続き「猫」が定着。対策のため新規登録を一時停止。
❹			～	登録停止が話題となり、さらに注目をあつめることに。
			26	#4-3開放。 「三隈」が追加。
❺		7	3	サーバー増設。新規提督受け入れ再開に向け事前登録を開始。
			4	事前登録を含むユーザー登録数が10万人を突破。
			10	呉鎮守府サーバー、佐世保鎮守府サーバーが新設。既存のサーバーは横須賀鎮守府サーバーとなり、複数サーバー態勢に。 「舞風」を追加。
			14	提督数15万を突破。早くも各サーバーの上限に近づく。
			17	#4-4追加。 舞鶴鎮守府サーバー新設。

④ メディアミックスの萌芽

現在では多数の媒体で派生作品が展開されているが、そのはしりとなったWebコミック「吹雪、がんばります！」はこの頃開始された。また運営鎮守府に各種グッズ化などの問い合わせが来はじめたのもこの時期で、メディアミックス作品として胎動を始めていた。

ファミ通コミッククリア
今度は
"艦艇×"!
漫画：桃井涼太
毎週更新!!

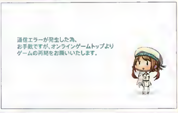
③ 口コミで人口が拡大

その後も口コミで提督を増やし続けるが、中でも象徴的な出来事として語られるのが、某漫画家が艦娘を轟沈させた悲しみをツイッター上に記した「ヒラコーショック」と言われる一件。これが拡散したことで、さらに人口増加に拍車がかかったと言われている。

▲ツイッターの影響力は大きいようで、その後運営鎮守府もアカウントを開設、最新情報を発信している。

⑤ 「猫」との戦い

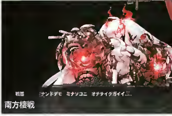
提督数の急激な増加などの要因により、この頃のシステムは比較的不安定な状況にあった。やむなく新規登録停止などの措置を取ったり、順次サーバーの増加が行われたが、安定化への調整は現在も続いているとか。


通信エラーが発生した為、
お手数ですが、オンラインゲームトップより
ゲームの再開をお願いいたします。

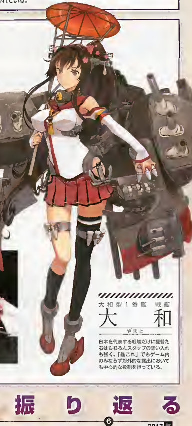
▶「猫」とはエラー時に表示されたこの画像から名付けられた俗称。最近は勢力を弱めつつある。

⑥ 大和抜錨！

2回目のイベントでは、最終マップのクリア報酬として大和が登場。先行して海域をクリアしていても、配布は実際の進水日に合わせるなどの演出や、イベントの難しさもあり、提督たちは大和フィーバーに沸いた。その一方で1日1万人ペースで提督が増えるといういろいろ大変な状況の中でイベントが行われたということもあり、「猫」が頻発したため新規提督の受入は再度停止、イベント期間も延長されるなど、多くの伝説を残したイベントとなった。



▲ボスは大和のデザインを意識していたことも後に明かされ、話題になった。


大和型1番艦　戦艦

大和

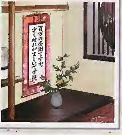
やまと

日本を代表する戦艦だけに提督たちはもちろんスタッフの思い入れも強く、「艦これ」でもゲーム内のみならず対外的な露出においても中心的な役割を担っている、

1年の歴史を振り返る

年	月	日	内容
2013		19	提督20万人を突破。
		24	「衣笠」追加。千歳、千代田の「航改二」化が可能に。
		25	運営鎮守府のツイッターアカウントを開設。
	8	1	夏イベント「南方海域強襲偵察！」開始。「鈴谷」「熊野」に加え、初の潜水艦娘となる「伊168」「伊58」を追加。
		～	「支援艦隊システム」を実装。
		3	人数増加による高負荷に加えイベントの開始で猫が跳梁跋扈。 提督30万人を突破。 混雑の悪化に伴い再度新規提督の登録を一時停止。
		7	大湊警備府サーバー新設。
		8	実在の艦の進水日に合わせ、「大和」追加。
		10	トラック泊地サーバー新設。 人数限定での新規提督受け入れを再開。
		～	本誌にて特集記事掲載開始。
		14	提督40万人を突破。
		17	リンガ泊地サーバー新設。
		21	ラバウル基地サーバー新設。
		22	提督50万人を突破。
		26	夏イベント終了。 「初風」追加。 旗艦大破時の進撃が不可能になるなど各種調整。
		30	ショートランド泊地サーバー新設。
	9	10	本誌にて別冊付録による大特集。
		11	響の「ヴェールヌイ」化が可能に。
		13	ブイン基地サーバー新設。
		14	提督80万人を突破。
		18	「南方海域」#5-1、#5-2開放。 「秋雲」「夕雲」追加。
		25	五十鈴の「改二」化が可能に。
		26	アニメ化企画、PS Vita版ゲームの開発を発表。
		28	タウイタウイ泊地サーバー新設。
	10	4	#5-3開放。初の夜戦マップ登場。 夕立の「改二」化が可能に。

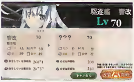
⑧ 100万人の感謝



新任枠開放が続くも提督数は依然としてハイペースで増え続け、その人気ぶりが一般メディアなどでもニュースになり始めた頃、ついに100万人の大台を突破。ゲーム内で配布された記念掛け軸では、添えられたコメントに武蔵実装をほのめかすなど憎い演出も。

⑦ 「改二」化の時代

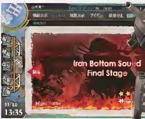
これまでにも「改二」化が実装された艦娘はいたが、夏イベント以降は実装ペースが加速。多くの艦娘で新たな姿が見られるようになり、艦娘たちのモチーフとなった歴史への理解を深めると同時に、育成に本腰を入れる提督も多くなった。全艦娘「改二」が実装される日も遠くない……!?



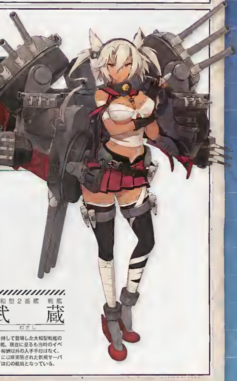
▲中には史実通りに艦名ごと変化する艦娘もいる。

⑨ 武蔵推参

そして迎えた秋イベントは「アイアンボトムサウンド」としてよりモチーフになった海域が明確となり、その史実に沿った高難度のステージが提督たちを悩ませることに。それでもクリア報酬は大和型戦艦の2番艦である武蔵だったということもあり、多くの提督が最深部への挑戦を試みたため、艦娘たち同様に「アイアンボトムサウンド」にトラウマをもつ提督が発生することに!? 「猫」はやはり断続的に発生し、秋イベントも開催期間が延長されることになった。



▲全マップクリアと思ったら、さらに最深部が出現。ヒドイ！



大和型２番艦　戦艦

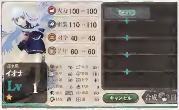
武　蔵

むさし

満を持して登場した大和型戦艦の2番艦。現在に至るも当時のイベント報酬以外の入手手段はなく、とくに以降実装された新規サーバーでは幻の艦娘となっている。

⑩ 初のゲーム内コラボ

同じく旧海軍の艦艇をモチーフにしたキャラクターが登場する海洋アクションとして人気を博したＴＶアニメ「蒼き鋼のアルペジオ-アルス・ノヴァ-」とのコラボが実現！　同作のキャラがゲスト艦娘などとして登場した。



▶「霧」の艦は超高性能。そのかわいらしさもあり、別れを惜しむ提督が後を絶たなかった。

振り返るアップデート年表

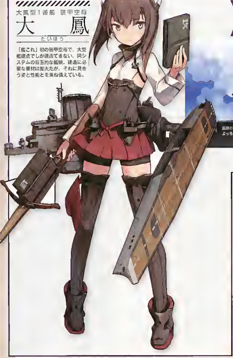
	年	月	日	内容
	2013	10	9	パラオ泊地サーバー新設。
⑧			10	提督100万人突破。
			16	「巻雲」「長波」追加。
			23	時雨の「改二」化が可能に。
			26	提督110万人突破。
⑨		11	1	秋イベント「決戦！鉄底海峡を抜けて！」開始。「武蔵」「阿賀野」「能代」「伊19」「伊8」追加。また金剛の「改二」化が可能に。
			6	ブルネイ泊地サーバー新設。
			13	衣笠の「改二」化が可能に。
			20	「矢矧」追加。比叡の「改二」化が可能に。
			21	提督120万人突破。
			27	秋イベント終了。
		12	2	単冠湾泊地サーバー新設。
			3	提督130万人突破。
			11	木曾の「改二」化が可能に。
			12	幌筵泊地サーバー新設。
⑪⑩			24	冬イベント「迎撃！霧の艦隊」開始。TVアニメ「蒼き鋼のアルペジオ・アルス・ノヴァ・」とのコラボイベントとして、期間限定で「イオナ」「タカオ」「ハルナ」が追加。初の装甲空母「大鳳」、初の陸軍艦艇「あきつ丸」「まるゆ」、さらに「伊401」が追加。「大型艦建造システム」を実装。
			26	提督140万人突破。
	2014	1	5	提督150万人突破。
			8	冬イベント終了。「霧」の艦艇が退去。
			15	那珂の「改二」化が可能に。
			29	「弥生」「卯月」が追加。
		2	1	宿毛湾泊地サーバー新設。
⑫			14	「ケッコンカッコカリ」システム実装。
			20	提督170万人突破。
			26	#4-4開放。神通の「改二」化が可能に。新装備の「探照灯」「ドラム缶」を追加。
		3	1	鹿屋基地サーバー新設。
⑬			14	初の海外艦として「Z1」「Z3」「Bismarck」が追加。

大鳳型1番艦　装甲空母

大鳳

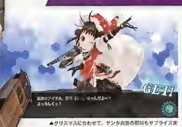
たいほう

「艦これ」初の装甲空母で、大型艦建造でしか建造できない、同システムの目玉的な艦娘。建造に必要な資材は膨大だが、それに見合う姿と性能とを兼ね備えている。



お祭り的な雰囲気も

11


艦隊のアイドル、那珂（なか）ちゃんだよー！
よっろしくぅ！

▲クリスマスに合わせて、サンタ衣装の那珂もサプライズ実装。限定ボイスなどの仕掛けもお祭り感を促進していた。

冬イベントは前述の強力なゲスト艦娘が使用できるコラボイベントということや、クリスマス、お正月を迎えるタイミングだったこともあってか、これまでのイベントの難易度とはかわって、比較的楽に全マップをクリアし、報酬の伊401を手にする提督が多かった様子。同時に大和や大鳳、さらには初の陸軍艦の2隻を建造可能な大型艦建造システムが実装されたこともあって、ゲーム内のバラエティ感もさらに広がり、一時お祭り的なムードが広がっていた。

12

艦娘との絆が形に

「ケッコンカッコカリ」は、レベル99まで育成した艦娘と特別な絆を結び、さらなる育成を可能にするシステム。いわゆる「俺の嫁」が公式で可能となったが、アイテムの購入により重婚もできるようになっている。

▶必要なアイテム名も「指輪と書類一式」という狙ったもの。1つだけは報酬で手に入る。

14

新たな舞台へ

そして終了したばかりの春イベントでも新たな艦種、システムが登場し、2年目はさらに新しい世界を見せてくれそうな「艦これ」。近日中にはユーザー登録数も200万人に達する見込みで、さらに勢いを増しそうだ。古参提督も、新任提督も、これからのさらなる更新に期待しよう！

工作艦
明石
工作艦、明石です。
[illegible]

▲1周年では、新艦娘による新システムも実装された。

13

海外艦との接触

特定の任務をこなすことで、ドイツ生まれの艦娘・Z1が報酬でもらえ、初の海外艦が仲間入りした。このZ1を入手し、特定の条件を満たせば、さらにBismarckやZ3も建造できる。これらの艦娘は大鳳と同じく島田フミカネによるもので、そのこだわりの描写も話題となった。

▲入手には史実に基づき潜水艦を必要とするのもポイントだ。

1年の歴史を

年	月	日	内容
2014	3	14	「Extra Operation」実装。#1-5、#5-5を開放。
		15	岩川基地サーバー新設。
		18	提督180万人突破。
		28	「浜風」が追加。霧島の「改二」化、Z1、Z3の「zwei」化が可能に。資材の備蓄限界値が30万に修正。
	4	20	提督190万人突破。
		23	サービス開始1周年を迎える。春イベント「索敵機、発艦始め！」開始。初の工作艦として「明石」、また「谷風」「酒匂」「天津風」が追加。さらに利根、筑摩の「改二」、Bismarckの「zwei」化が可能に。

14

ほか各種の新システム、UIの改善を実装。詳しくは14ページをチェック！

TVアニメも制作進行中！

そしてビッグプロジェクトはただいま進行中！　いったいどんなアニメになるのか……こちらも期待して待つべし！

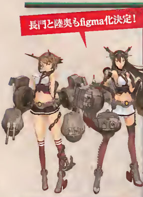
最新情報はこちら！
http://kancolle-anime.jp/

「艦これ」一周年の歩み
グッズメーカーたちの1年

リリースから１年にも関わらず、数多くのグッズ展開がされてきた「艦これ」。
個性的なグッズを生み出してきたメーカーたちのこれまでとこれからを振り返ってみよう。

マックスファクトリー

手のひらサイズの可動式フィギュア「figma」シリーズで有名なメーカー。「艦これ」にも力を入れており、「figma」シリーズから「figma 島風」を今月発売。今後も、「figma 赤城」や、中破ver.などのスケールフィギュアを発売予定だ。


長門と陸奥もfigma化決定！

figma 赤城

●8月予定●4630円+税

甲板は根本で自由に可動。弓を引くようなアクションも実現できる。修復バケツ、どんぶりごはんといったユニークな付属パーツを用意。

代表的な商品展開

figma 島風

●5月予定
●5370円+税

大きさの違う連装砲ちゃんを３体付属。通常顔、中破顔に加えて、ドヤ顔パーツも用意、背中の魚雷は、着脱可能だ。

これからの商品展開

1/8 伊 58 中破 ver.

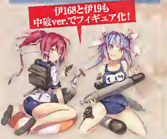
●発売日未定●価格未定

提督指定のスク水が破けてしまい、少し困った表情のゴーヤを再現。背中の魚雷発射管は、取り外せる仕様になっている。

1/8 金剛 中破ver.

●9月予定●1万3704円+税

金剛の中破姿を1/8スケールで立体化。破れかけた服装や壊れかけた艤装など、細かなところまで再現した造形を楽しめるぞ。


伊168と伊19も中破ver.でフィギュア化！

1/8 大和フィギュア

●発売日未定●価格未定

「ワンダーフェスティバル2014」にて発表された、大和フィギュア。彼女の大和撫子な雰囲気を見事に表現している一作だ。

メーカーからの一周年お祝いの言葉　二等兵金子（マックスファクトリー）　舞鶴　好きな艦娘　長門だけど最近阿賀野も気になる　一周年おめでとうございます！ 艦船に [illegible] 興味の [illegible] おかげ様で長門の艦 [illegible] ぐらいの知識を得ることができました。[illegible]

これからの商品展開

グッドスマイルカンパニー

人気のデフォルメフィギュア「ねんどろいど」シリーズなどでおなじみ。「艦これ」にも早くから参戦を表明し、「ねんどろいど　島風」は、瞬く間に大ヒット商品となった。今後も「ねんどろいど」を始め、多岐にわたるグッズ展開を予定。

1/8 島風

●9月予定●1万4800円+税

「Febri Vol 19」の表紙を飾った描きおろしイラストを立体で再現。ちょっとイタズラっぽい表情が、とてもかわいらしい一品だ。

代表的な商品展開

ねんどろいど 島風

●発売中

●4286円+税

通常時はもちろん、中破時のダメージボディを限界まで再現。島風に欠かせない連装砲ちゃんも、3体付属しているぞ。

お風呂これくしょん 北上

●8月予定●2315円+税

大好きな(?)魚雷の上に寝そべり、満足そうな北上。ゼンマイ式のスクリューユニットで、水上を走ることができる。

お風呂これくしょん 龍驤

●8月予定●2315円+税

龍驤独特のシルエットを再現した形が印象的。飛行甲板の上に寝そべりながら、水上や地上を走る龍驤は見ていて癒やされるぞ。

お風呂これくしょん 島風

●6月予定●2315円+税

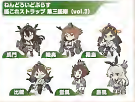
お風呂に浮かべて遊べる「お風呂これくしょん」に島風が登場。ゼンマイ式の駆動ユニットによって、地上を歩かせることも可能だ。

お風呂これくしょん 赤城

●6月予定●1852円+税

甲板に寝そべりながらも、けっしてお茶碗を手放さない赤城。お風呂に浮かべるのはもちろん、地上を歩かせても楽しいぞ。

フィギュア以外の商品も！



ねんどろいどぷらす 艦これストラップ 第三艦隊（vol.3）

●7月予定●各500円+税

ストラップ型のラバーアクセサリーシリーズ、第3弾が登場。長門、島風など、人気の艦娘たちをいつでもどこでも持ち歩こう！

ねんどろいど　金剛

●8月予定●4444円+税

大人気の金剛がねんどろいどで登場。カップ＆ソーサー、英国式のチェアが付属し、優雅なティータイムを再現できるぞ。

ねんどろいど　加賀

●発売日未定●価格未定

デフォルメされながらも、凛々しい雰囲気を残すクールな表情が印象的。個性的な付属パーツにも、期待が高まるぞ！

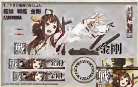
[illegible]のお言葉　ウチダロウ（ファット・カンパニー）　佐世保鎮守府／好きな艦娘　翔鶴　祝「艦これ」一周年！　翔鶴とケッコンカッコカリする前に実家へご挨拶（藤永田造船所）に[illegible]してきましたウチダロウや！

[illegible]企画はタカマツですが、ミディッチュ版作 補助と、様でも、[illegible]

青島文化教材社

実在の艦船の喫水線から上のみを1/700で模型化した「ウォーターラインシリーズ」を展開する老舗メーカー。近年は、キャラクターグッズにも力を入れており、「艦これ」タイアップの艦船模型は大きな話題になった。

代表的な商品展開



1/700 艦隊これくしょん プラモデル　金剛

●発売中●3400円+税

艦娘たちのルーツとなった実艦の1/700スケールプラモデルに、エッチングネームプレート、キャラクターシールとカードが付属！

これからの商品展開

1/7 伊19

●今夏予定●8500円+税

あざといばかりにかわいらしい、伊19を立体化、髪の毛の透明感やスク水の質感も、バッチリ再現しているとのことだ！

1/7 雪風

●6月予定●8500円+税

双眼鏡を持った立ち姿をゲーム画面そのままに見事に表現、なんといっても注目は、うっすらと透けているセーラー服!?

ファット・カンパニー

絶妙なデフォルメキャラの造形で人気のイラストレーター・八雲剣豪描きおろしイラストを立体化した、「ミディッチュ」シリーズを展開中。すでに天龍&龍田の「ミディッチュ」が登場済みで、今後もさまざまな艦娘が登場する予定となっている。

代表的な商品展開

ミディッチュ 艦これ 天龍&龍田セット

●予約終了●4286円+税

天龍と龍田、姉妹揃ってのセット販売、小さいながらも、それぞれの艤装パーツも細部までこだわったつくりになっているぞ。

これからの商品展開

ミディッチュ 艦これ 榛名

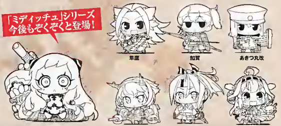
●9月予定●2000円+税

後ろに髪をなびかせた、榛名のミディッチュ、デフォルメされた姿ながらも、彼女の凛々しい雰囲気も残したフィギュアとなっている。

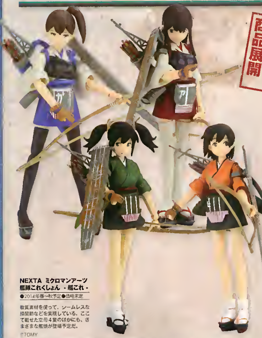
ミディッチュ 艦これ 赤城

●9月予定●2000円+税

約65cmのサイズのなかに、弓などの細かなパーツまで再現。高速修復剤をイメージしたオプションパーツも付属している。



メーカーからの一周年お祝いの言葉　タカマノ(ファット・カンパニー)　横須賀鎮守府　好きな艦娘 最上　艦これ一周年おめでとうございます！ 社内会議で[illegible]



これからの商品展開

NEXTA ミクロマンアーツ
艦隊これくしょん -艦これ-

●2014年春～秋予定●価格未定

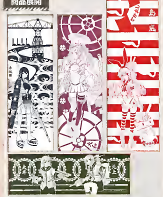
軟質素材を使って、シームレスな膝関節などを実現している。ここで載せた空母4隻のほかにも、さまざまな艦娘が登場予定だ。

©TOMY

タカラトミーアーツ

質感にこだわり抜いたという「和手ぬぐい」など、これまで実用的な「艦これ」グッズを多数展開。今後は個性的なグッズはもちろん、同社ブランド・NEXTAの美少女フィギュア「ミクロマンアーツ」シリーズでの展開も予定されている。

代表的な商品展開



和手ぬぐい
駆逐艦島風／戦艦大和／正規空母赤城　軽巡洋艦北上&大井

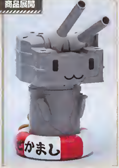
●発売中●1200円+税

島風には特徴的な旗の飾りが背景にアレンジされているなど、それぞれの艦娘の個性を活かしたデザインとなっているぞ。

アクアマリン

ほかにはない個性的なグッズ展開で、話題を集める。「艦これ」では、缶バッジ制作のほか、島風のお供である連装砲ちゃんに目をつけ、単独でのフィギュア化を果たす。昨年末には、人間大の連装砲ちゃん着ぐるみを制作した。

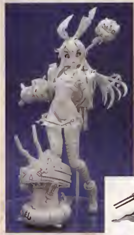
代表的な商品展開



でっかい! 連装砲ちゃん

●発売中●5000円+税

連装砲ちゃんが、約13cmのソフビフィギュアに。砲身や顔、足元が可動する本格派のつくりになっているぞ。



艦隊これくしょん　島風

●2014年予定●価格未定

中破時のイラストをベースに立体化。島風はもちろん3体の連装砲ちゃんの表情も、かわいらしく再現している。

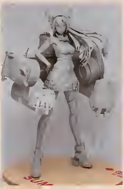
キューズQ

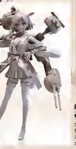
美少女からロボットまで、幅広いフィギュア製作を行っているメーカー。「艦これ」にも力を入れており、ここで紹介している以外にも、今年2月の「ワンフェス」では龍田や陸奥の原型CGを披露。さまざまな艦娘の立体化が期待できそうだ。

艦隊これくしょん
長門

●2014年予定●価格未定

長門の凛々しい立ち姿を再現。世界に誇るビッグ7の主砲も、ダイナミックに再現されているぞ。





これからの商品展開

艦隊これくしょん　霧島

●2014年予定●価格未定

金剛4姉妹の末妹 霧島を立体化。担当者がメガネ好きということもあり、細部のクオリティにも期待が高まる！

メーカーからの一言 [illegible] 原型ハンメ 「艦これ」一周年おめでとうございます！ ファットカンパニーのミディッチュ艦これシリーズの原型を造ったり監修したりで関わらせていただいてます。立体方面からどんどん盛[illegible]できれば[illegible]。これからもますますのご発展お祈りしてます！

コスパ(二次元コスパ)

アパレルを始めとするキャラクターグッズを多数展開する、大手グッズメーカー。AXIAの協力でさまざまなイラストレータの描きおろしイラストをグッズ化した商品も展開中。「艦これ」でも、多くの実用的かつユニークなアイテムを生み出している。

代表的な商品展開

艦これ ×二次元コスパ×AXIA 長門スムース抱き枕カバー illustration by しのづかあつと

●発売中●9000円+税

本誌でもおなじみのしのづかあつとが、長門イラストを描きおろし、ほかにも七尾奈留描きおろしの島風などもグッズ化されている。

これからの商品展開

赤城のどんぶり

●6月末予定●2000円+税

かわいくSDキャラになった赤城をデザインしたとんぶり。直径14cm×高さ8.5cmの大きなサイズになっているぞ。

IDOL OF A FLEET
NAKA
CHAN
FAN CLUB
since 1925

那珂ちゃんファンクラブフルカラーTシャツ

●6月末予定●4000円+税

艦隊のアイドル・那珂のファンクラブTシャツが、那珂のサイン入りで登場。那珂推しの提督には、必須アイテムだ!

カラビナ 伊168／榛名／吹雪／瑞鶴／翔鶴／大和

●6月下旬予定●1000円+税

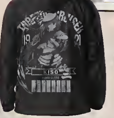
国産アルミ製のカラビナは、コスパオリジナルの形状。毎日使うカギ類や小物など、いろいろな物を取り付けられるぞ!

DESTROYER
19
36
SHIGURE
DESTROYER
19
37
YUDACHI

天竺パーカー 時雨改二／夕立改二／木曾改二

●6月予定●8500円+税

艦娘たちをデザインした、カジュアルなフード付きウインドブレーカー、軽くて丈夫なので、トレーニングなどにも最適!



フーデッド ウインドブレーカー 時雨改二／夕立改二 木曾改二

●6月中旬予定●5000円+税

艦娘たちがミリタリー風にデザインされた天竺パーカー、ほどよい薄さになっており、いろんなシーズンで着回せる一着だ!

ホビージャパン

ジェルパッドを使用した「立体マウスパッド凸」や、マグネットシート「マグコレ」を展開するメーカー。ほかにも、「月刊ホビージャパン」誌上通販などでクオリティの高い島風フィギュアを発表(現在は予約終了)。フィギュアの展開も期待される。

代表的な商品展開

立体マウスパッド凸(とつ) 艦隊これくしょん -艦これ- 島風／天龍／長門／加賀

●発売中●4000円+税

独自の技術である「凸モールド」を実装し、艦娘たちの胸の谷間、サイズ感をリアル(!?)に再現した、立体マウスパッドだ!

これからの商品展開

航空母艦
翔鶴
SHOKAKU
那珂
NAKA
大和
YAMATO
重巡洋艦
愛宕
ATAGO
重巡洋艦
高雄
TAKAO
航空母艦
瑞鶴
ZUIKAKU

マグコレ 艦隊これくしょん -艦これ- 第3弾 大和／那珂／翔鶴／瑞鶴／高雄／愛宕

●6月上旬予定●各1886円+税

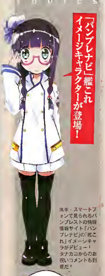
第3弾では大和、那珂、高雄など全6種の艦娘マグネットを用意。愛車やデスクなどいろんな場所に貼ることができるぞ!

メーカーからの一周年お祝いの言葉　キョウ提督(コスパ)　保鎮守府／好きな艦娘　北上さん、大井さん、夕雲、夕立、ヒャッハーさん、ゴーヤなどなど [illegible]「艦隊これくしょん -艦これ-」一周年[illegible]
[illegible]「艦これ」を楽しんでいきたいと思います!

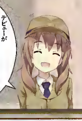
T O P I C S

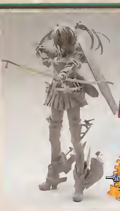
これからの商品展開

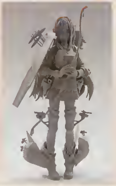
「バンプレナビ」艦これイメージキャラクターが登場！



携帯・スマートフォンで見られるバンプレストの情報情報サイト「バンプレナビ」の「艦これ」イメージキャラがデビュー！タナカコからのお祝いコメントも到着だ！


デビューがとても楽しみです。コンプティークではタナカコと絡むんでしょうか。いずれこの2体の立体化がされる日がとても待ち遠しいです。





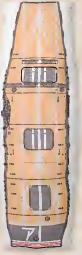
艦これ -第三次作戦 空母機動部隊 見参!-

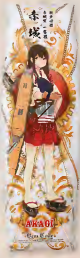
●8月予定●1回600円(税込)

艦これの魅力を一番くじたからこそ可能なラインナップで表現した第三次作戦！今回の目玉は姉妹艦での商品構成た。

バンプレスト

「一番くじ」シリーズなど、クオリティの高いプライズを次々と発表するメーカー。昨年12月の「艦これ」一番くじ第1弾は、あっという間に店頭から消えるほどの大人気となった。第2弾は6月、第3弾は8月の発売が予定されている。




赤城
AKAGI
Kan Colle

一番くじ 艦隊これくしょん ～艦これ～ -第二次作戦 出撃!-

●6月予定●1回600円(税込)

A賞には、約100cmの赤城飛行甲板クッションが登場！　画像にはないが、B賞の、新規描きおろしメモリアルセル画も注目だ！

コンプティークからはコミックアラカルト「舞鶴鎮守府編」を展開中！

艦隊これくしょん -艦これ- コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編 四

「艦これ」アンソロジーコミック集が発売中。コンプティーク編集部が贈る「舞鶴鎮守府編」では、毎回「艦これ」を愛する豪華作家陣たちによる、ネタ満載の漫画をお届けしているぞ。現在第４巻まで発売中なので、ぜひチェックを！

艦隊これくしょん-艦これ コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編 壱～四

BOOK

●発売中●各600円+税
●KADOKAWA/角川書店

http://www.kadokawa.co.jp/

原作 「艦これ」運営鎮守府／
編 コンプティーク編集部

[illegible] ビジョン）「ラバウル基地／好きな艦娘 夕立ちゃんです。／1周年おめでとうございます。南方ラバウルの地より益々の発展をお祈りいたします。

1st Anniversary

一周年ありがとうございます

提督の皆さん、いつも艦隊運用、お疲れさまです。

皆さんのおかげで、「艦隊これくしょん -艦これ-」は
『一周年』を迎えることができました。

色々とご不便をおかけすることも多くて申し訳なかったのですが、
応援して頂いた提督の皆さんの声援とご支援で、
「艦これ」そして「艦娘」たちにとって、まさかの、
そして望外の幸せな『一周年』を迎えることとなりました。

厚く、熱く、提督の皆さんに感謝を申し上げます。
「艦これ」を応援して頂いた皆さんの想いが、
今は水底に眠る彼女たちにもどうか届きますように。

二年目に突入した「艦これ」と「艦娘」も
どうぞよろしくお願い致します。

「艦これ」運営鎮守府　開発 / 運営統括
田中謙介

提督たちによる
１周年祝言

着任していても、いなくても
「艦これ」を愛してやまない提督たちから
１周年へのお祝いに
イラストやメッセージが届いたぞ！
そんな提督たちからの
熱い熱い思いの数々を一挙掲載します！

金田（アオシマ）／横須賀鎮守府

好きな艦娘 由良

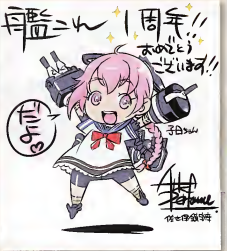
一周年おめでとうございます!　そしてアオシマ鎮守府を設立してからもあっという間の一年でした!　艦船模型が艦これ特需に沸いたこの御恩は忘れません。今後の新製品展開にどうぞご期待ください!

久保田（アオシマ）／横須賀鎮守府

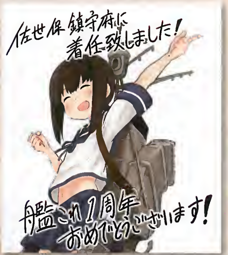
好きな艦娘 羽黒

一周年おめでとうございます。艦これと出会い、艦これに溺れ、艦これとともに戦火を駆け巡った1年、とても充実した提督ライフを送らせていただきました!　これも運営鎮守府様並びに皆様の戦果の賜物。これからもアオシマ鎮守府一同!全力で大海原をついていきます!!　ありがとう艦これ!　永遠に応援してます!!

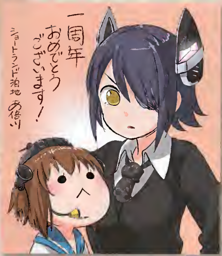
Ark Performance／佐世保鎮守府


艦これ １周年!!
おめでとうございます!!
だよ♡
子日ちゃん
Ark Performance
佐世保鎮守府

阿部かなり／佐世保鎮守府


佐世保鎮守府に
着任致しました！
艦これ1周年
おめでとうございます！

安倍川／ショートランド泊地

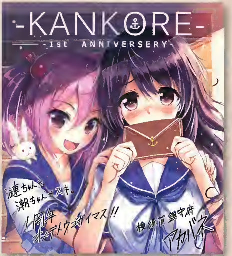

一周年
おめでとう
ございます！
ショートランド泊地 あ倍川

銅大／横須賀鎮守府

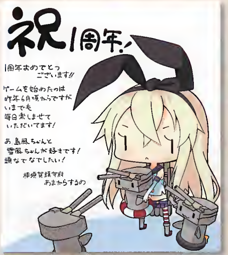
好きな艦娘 祥鳳

濃い人も、薄い人も、みんなでわいわい参加できるのが艦これの魅力でありますね。ゲームを楽しむもよし、雑誌や漫画などのコンテンツを楽しむもよし。歴史を学んでみるもよし。どうぞ皆さん、自由に気軽に、自分が楽しめるところを見つけて楽しんでくださいませ。

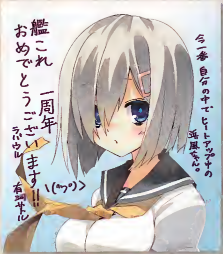
アカバネ／横須賀鎮守府


-KANKORE-
-1st ANNIVERSERY-
漣ちゃんと
潮ちゃんがスキ。
1周年
オメデトウゴザイマス!!
横須賀鎮守府
アカバネ

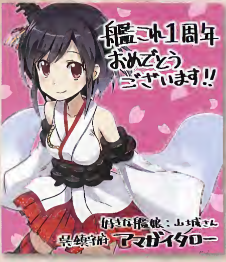
あまからするめ／横須賀鎮守府


祝1周年！
1周年おめでとうございます!!
ゲームを始めたのは
昨年6月頃からですが
いまでも
毎日楽しませて
いただいてます！
あ、島風ちゃんと
雪風ちゃんが好きです！
頭なでなでしたい！
横須賀鎮守府
あまからするめ

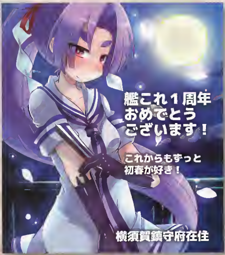
有河サトル／ラバウル基地


艦これ
一周年
おめでとうございます!!
ラバウル
有河サトル
\(ﾟヮﾟ)>
今一番自分の中でヒートアップ中の
浜風ちゃん。

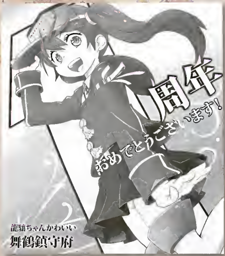
アマガイタロー／呉鎮守府


艦これ1周年
おめでとう
ございます!!
好きな艦娘：山城さん
呉鎮守府 アマガイタロー

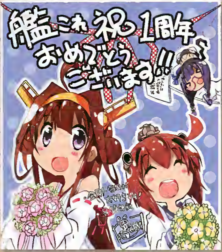
あまがえる／横須賀鎮守府


艦これ１周年
おめでとう
ございます！
これからもずっと
初春が好き！
横須賀鎮守府在住

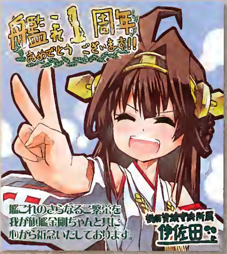
いくそつ／舞鶴鎮守府


周年
おめでとうございます!
龍驤ちゃんかわいい
舞鶴鎮守府

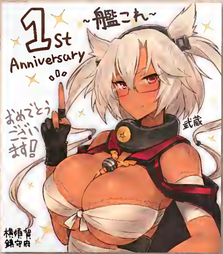
異識／呉鎮守府


艦これ祝1周年
おめでとう
ございます!!
金剛・雪風が
大好きです!
呉鎮守府
異識

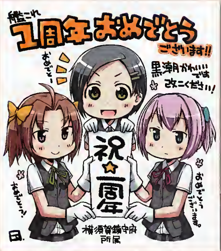
伊佐田／横須賀鎮守府


艦これ1周年
おめでとうございます!!
艦これのさらなるご繁栄を
我が旗艦金剛ちゃんと共に
心から祈念いたしております。
横須賀鎮守府所属
伊佐田

稲山／横須賀鎮守府


1st
Anniversary
~艦これ~
おめでとう
ございます!!
武蔵
横須賀
鎮守府

ES／横須賀鎮守府

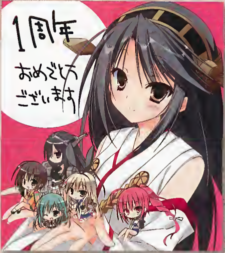

艦これ
1周年おめでとうございます!!
おめでと～
黒潮かわいいで はよ 改二くださいぃ!
祝
一周年
おめでとう～!
おめでとうございます。
横須賀鎮守府所属

緒原 博綺／横須賀鎮守府

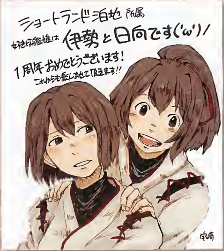
好きな艦娘 叢雲

艦隊これくしょん1周年おめでとうございます！　ゲームの枠だけじゃ収まらず、様々なメディアミックス展開を見せた艦これですが、これからもどう展開してくのか楽しみです！

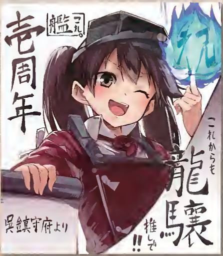
狗神煌／ブルネイ泊地


1周年
おめでとう
ございます

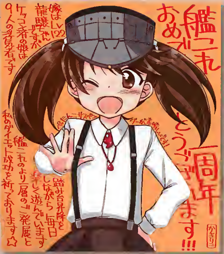
宇崎／ショートランド泊地


ショートランド泊地所属
好きな艦娘は伊勢と日向です('ω')/
1周年おめでとうございます!
これからも楽しませて頂きます!!
宇崎

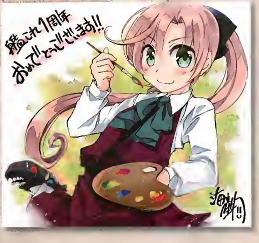
かろちー／呉鎮守府


壱周年
艦これ
祝
これからも龍驤推しで!!
呉鎮守府より

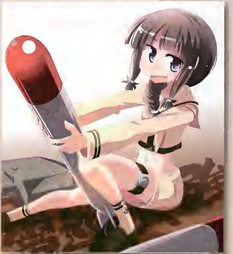
かんきりこ／佐世保鎮守府


艦これ一周年
おめでとうございます!!!
かんきりこ
嫁はLv122
龍驤ちゃんですが
ケッコン者の嫁は
9人の多妻者です
ぺたんこサスペンダーが素晴らしいです!
踏み台昇降をしながら毎日
楽しく遊んでいます
艦これのより一層のご発展と
私のダイエット成功を祈っております☆

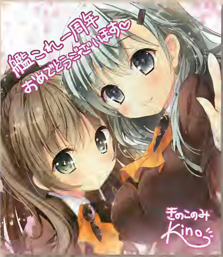
海産物／リンガ泊地


艦これ1周年
おめでとうございます!!
海産物!!

風川なぎ

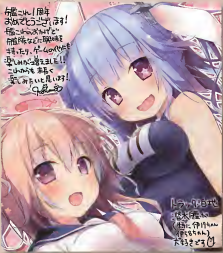


kino（きのこのみ）／ブイン基地



艦これ一周年おめでとうございます♡

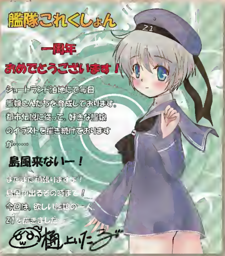
konomi（きのこのみ）／トラック泊地



艦これ1周年
おめでとうございます！
艦これのおかげで
艦隊などに興味を
持ったり、ゲームの他にも
楽しみが増えました！！
これからも末長く
楽しみたいと思います！

トラック泊地
潜水艦が
（特に伊19ちゃん
伊58ちゃん）
大好きです

樋上いたる（key）／ショートランド泊地



艦隊これくしょん

一周年
おめでとうございます！

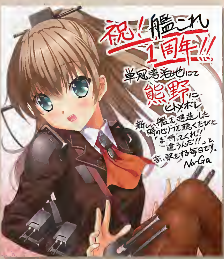
ショートランド泊地にて毎日
艦娘さんたちを育成しております。
都市伝説に従って、好きな艦娘
のイラストを描き続けております
が……

島風来ないー！

まだまだ頑張りますよ！
島風が出るその時まで！
今回は、欲しい艦娘の一人、
Z1を描きました

樋上いたる

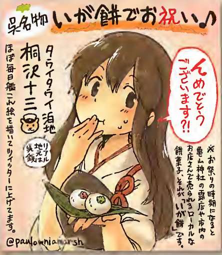
Na-Ga（key）／単冠湾泊地



祝！！艦これ
1周年！！！

単冠湾泊地にて
熊野に
ヒトメボレ。
新しい艦を建造した
時のセリフを聴くたびに
「ま、待ってくれ！
違うんだ！！」と、
言い訳をする毎日です。
Na-Ga

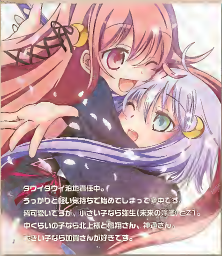
桐沢十三／タウイタウイ泊地


呉名物 いが餅でお祝い♪
んめでとうございます?!
リアル地元は呉鎮

※お祭りの時期になると亀山神社の露店や市内のお店さんで売られるローカルな餅菓子、それが「いが餅」です。

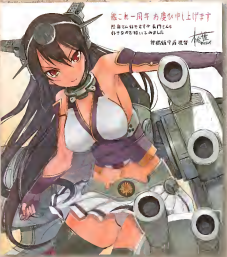
タウイタウイ泊地
桐沢十三
ほぼ毎日艦これ絵を描いてツイッターに上げてます。
@paulowniamarsh

桐原小鳥／タウイタウイ泊地



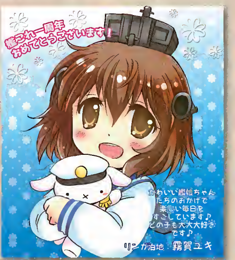
タウイタウイ泊地着任中。
うっかりと軽い気持ちで始めてしまって夢中です。
皆可愛いですが、小さい子なら弥生（未来の嫁艦）とZ1。
中くらいの子なら北上様と鳳翔さん、神通さん。
大きい子なら加賀さんが好きです。

木谷椎／舞鶴鎮守府



艦これ一周年 お慶び申し上げます
陸奥さん好きですが長門さんも
好きなので描いてみました
舞鶴鎮守府提督 木谷椎

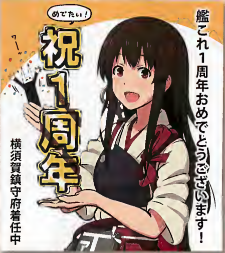
霧賀ユキ／リンガ泊地



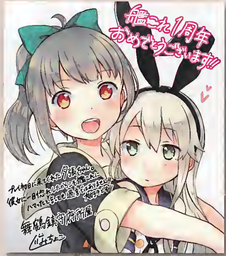
艦これ一周年
おめでとうございます！

かわいい艦娘ちゃん
たちのおかげで
楽しい毎日を
すごしています♪
どの子も大大大好き
です♪
リンガ泊地 霧賀ユキ

kirusu／横須賀鎮守府


艦これ１周年おめでとうございます！
めでたい！
祝１周年
横須賀鎮守府着任中

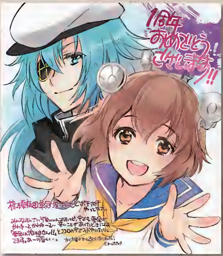
ぐみちょこ／舞鶴鎮守府


艦これ１周年おめでとうございます!!
プレイ初日に来てくれた夕張ちゃん。
彼女に一目惚れしたからこそ艦これに
ハマったと言っても過言ではありません!!
大好きです!!
舞鶴鎮守府所属。
ぐみちょこ

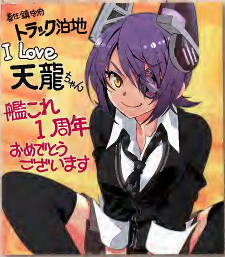
キョジン（グッドスマイルカンパニー）／横須賀鎮守府

艦これ１周年おめでとうございます！
ねんどろいど艦娘シリーズも大切大切！
横須賀鎮守府　好きな艦娘：龍驤ちゃんと榛名（ヨメ）

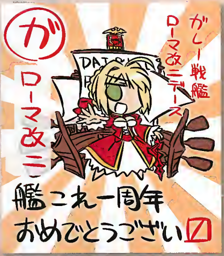
椋本夏夜／単冠湾泊地


１周年おめでとうございます!!
椋本夏夜＠単冠湾泊地でボチボチやってます。
みんなすごい可愛いいんですけど、中でも雪風がかわゆーてかわゆーて…辛いことがあったときには「雪風は沈みません!!」とココロの中でつぶやいたりしてます。あー可愛い…。
あと榛名ちゃん改二になりました！やったー!!

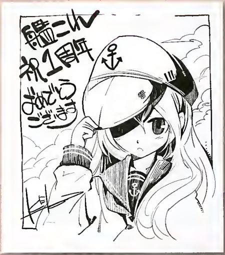
黒八／トラック泊地


着任鎮守府
トラック泊地
I Love
天龍ちゃん
艦これ
1周年
おめでとう
ございます

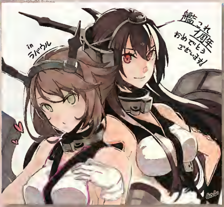
経験値／ブイン泊地


が
ローマ改二
がレー戦艦
ローマ改ニデース
艦これ一周年
おめでとうござい☑

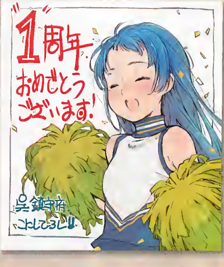
KEI／舞鶴鎮守府


艦これ
祝1周年
おめでとう
ございます

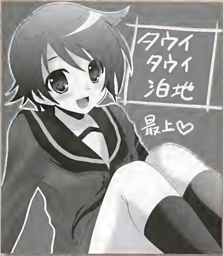
こずみっく／ラバウル基地


艦これ
1周年
おめでとう
ございます!
in
ラバウル

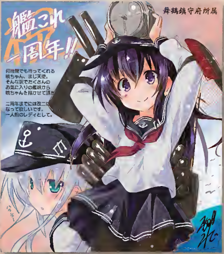
こにしひろし／呉鎮守府


1周年
おめでとうございます!
呉鎮守府
こにしひろし!!

こもだ／タウイタウイ泊地


タウイ
タウイ
泊地
最上♡

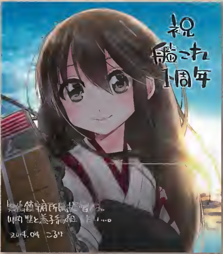
駒都えーじ／舞鶴鎮守府


艦これ
一周年!!
舞鶴鎮守府所属

何時間でも待ってくれる
暁ちゃん、まじ天使。
そんな訳でたくさんの
お気に入りの艦娘から
暁ちゃんを描かせて頂き

二周年までには改二に
なって欲しいです。
一人前のレディとして。

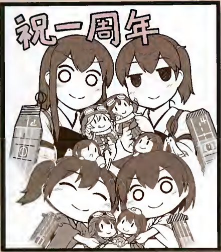
こるり／舞鶴鎮守府



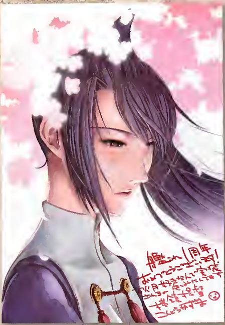
舞鶴鎮守府所属提督です。
川内型と養子縁組したい…。
2014.04 こるり

提督たちによる
１周年祝言

ししがみ／横須賀鎮守府



近藤一馬／横須賀鎮守府


艦これ1周年
おめでとうございます!
次月好きなんで実装されるの楽しみにしてます
横須賀提督
こんどうかずま ☺

椎出啓／横須賀鎮守府

好きな艦娘 スパッツはいてる駆逐艦娘とか大好きです! 「憲兵さん、こいつデース!」

艦これは自分なりのペースで遊べるので、おいらのような気質の人間でも楽しめて、とてもよいですね。これでスパッツの艦娘がもう少し多ければ……

「憲兵さん、やっぱりこいつデース!」

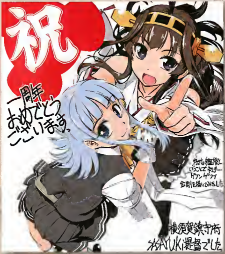
「提督のアホたれー!」

「一航戦赤城、射ます!」(ずどーん)

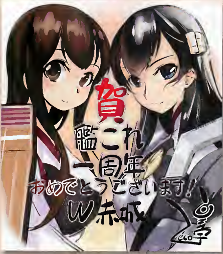
ええと、一周年、

おめでとうございます(けほっ。

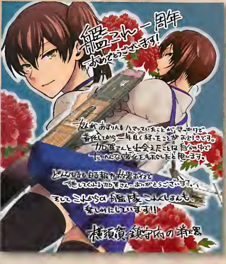
SASAYUKi／横須賀鎮守府


祝
一周年
おめでとうございます。
好きな艦娘ということで初め…
ゲフンゲフン
金剛を描いてみました
横須賀鎮守府
SASAYUKi提督でした

皇宇


賀
艦これ
一周年
おめでとうございます!
W赤城
皇宇

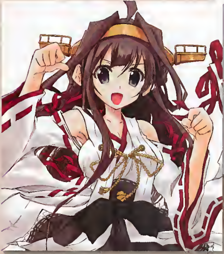
消火器／横須賀鎮守府


艦これ一周年
おめでとうございます!
友人があまりにもハマっていたことがきっかけで
着任してから一年近く経ったことがおどろきです。
加賀さんと出会えたことは自分の中で
たいへんな変化をもたらしたと思います。
どんな時も時報や放置ボイスで
癒してくれる加賀さん…ありがとうございます。
そしてこれからの艦隊これくしょんも
楽しみにしています!!
横須賀鎮守府の消火器

すかぢ／ブイン基地

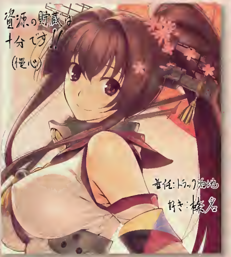
好きな艦娘 多すぎてよく分からないです。その日によって好きな度合いが変わる感じでしょうか。

「艦これ」以前、ミリオタというのは、かなり極北なジャンルであり、かつ、艦隊系は複雑すぎて、マニア中のマニアしかいないというジャンルでありました。ですが、このゲームひとつでオタク業界は一変しました。女性がやれ赤城だ、加賀だ、一航戦だ、と口にしている風景を見るにつけて「すげぇなぁ」と思います。おめでとうございます。

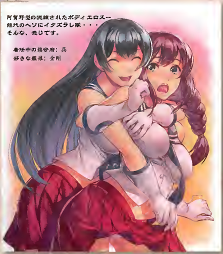


提督たちによる1周年祝言

こやまひろかず(TYPE-MOON)／トラック泊地

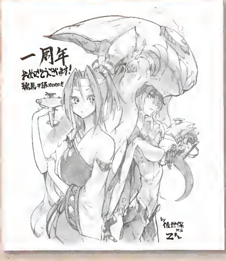

資源の貯蔵は十分です!!
(慢心)
着任：トラック泊地
好き：榛名

下越(TYPE-MOON)／呉鎮守府

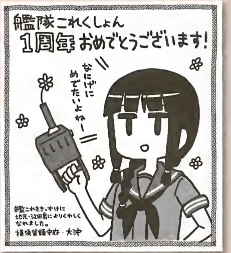

阿賀野型の洗練されたボディエロス―
能代のヘソにイタズラし隊・・・
そんな、感じです。

着任中の鎮守府：呉
好きな艦娘：金剛

Zトン／佐世保鎮守府

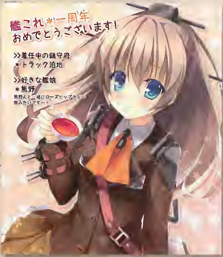

一周年
おめでとうございます!
by 佐世保
Zトン

大沖／横須賀鎮守府

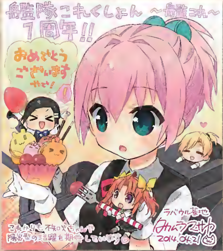

艦隊これくしょん
1周年おめでとうございます!
なにげにめでたいよねー

艦これをきっかけに
地元・江田島によりくわしく
なれました。
横須賀鎮守府・大沖

鷹乃ゆき／トラック泊地


艦これ＊一周年
おめでとうございます！
>>着任中の鎮守府
＊トラック泊地
>>好きな艦娘
＊熊野
熊野んと一緒にローズヒップティー飲みたいです～！

タカムラマサヤ／ラバウル基地

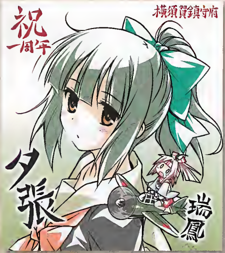

艦隊これくしょん ～艦これ～
1周年!!
おめでとうございます
やさ！
!
これからも不知火ちゃんや陽炎型の活躍を期待しています
ラバウル基地
タカムラマサヤ
2014.04.21

砂取音幸(TYPE-MOON)／横須賀鎮守府

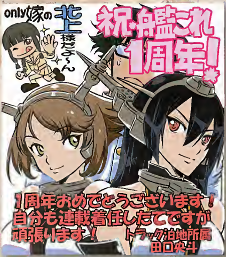
好きな艦娘 北上

一周年おめでとうございます。昨年の6月に呉と江田島の兵学校を見てきたことで海軍熱が高まっていた頃にこのゲームの事を知り、なんとなく始めましたが、約1年後の今でも毎日まったりたまにがっつり提督業に励んでいます。昔は覚えられなかった駆逐艦も今では区別が付くようになりました！　頭に浮かぶのは艦娘達の顔ですけどね。

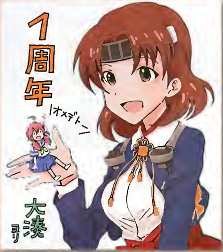
BLACK(TYPE-MOON)／横須賀鎮守府


祝
一周年
横須賀鎮守府
夕張
瑞鳳

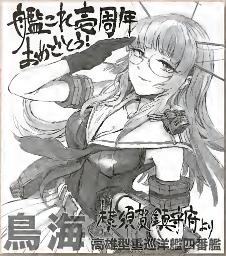
田口央斗／トラック泊地


only嫁の北上様だよ～ん
祝・艦これ1周年!
1周年おめでとうございます!
自分も連載着任したてですが
頑張ります!
トラック泊地所属
田口央斗

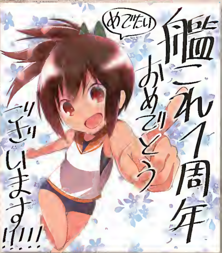
門司雪／大湊警備府


1周年
オメデトン
大湊ヨリ

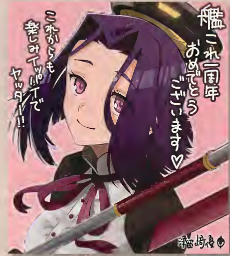
千尋／横須賀鎮守府


艦これ壱周年
おめでとう!
鳥海
横須賀鎮守府より
高雄型重巡洋艦四番艦

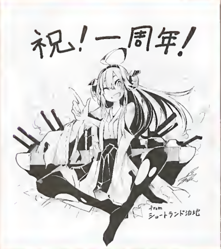
ちゅー太／大湊警備府


めでたい
艦これ1周年
おめでとう
ございます!!!!!

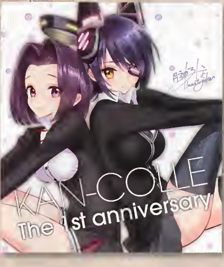
津留崎優／横須賀鎮守府


艦これ一周年
おめでとうございます♥
これからも
楽しみイッパイで
ヤッター!!
津留崎優

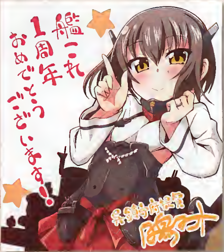
TNSK／ショートランド泊地


祝！一周年！
from
ショートランド泊地

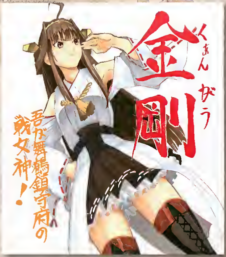
月神るな


KAN-COLLE
The 1st anniversary
月神るな

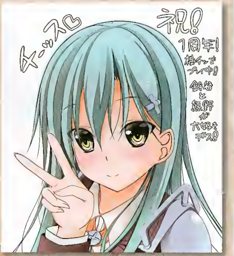
月島マコト／呉鎮守府


艦これ
1周年
おめでとう
ございます!!
呉鎮守府提督

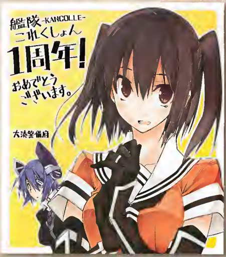
天王寺キツネ／舞鶴鎮守府


金剛（くぁんがう）
吾が舞鶴鎮守府の戦女神！

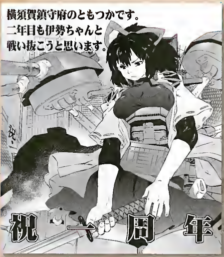
ともすけ／横須賀鎮守府


祝！
1周年！
横インでプレイ中！
鈴谷と熊野が大好きデス！
メーッス♡

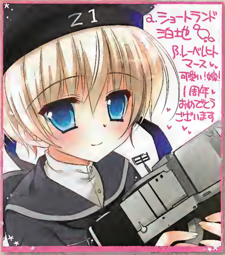
10mo／大湊警備府


艦隊-KANCOLLE-これくしょん
1周年！
おめでとうございます。
大湊警備府

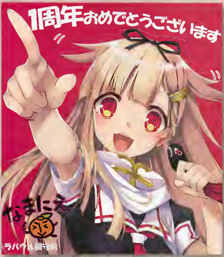
ともつか治臣／横須賀鎮守府


横須賀鎮守府のともつかです。
二年目も伊勢ちゃんと
戦い抜こうと思います。
祝 一 周 年

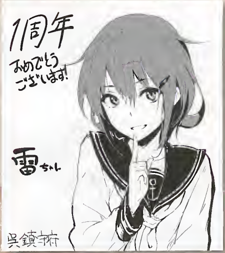
ななかまい／ショートランド泊地


Z1
a.ショートランド泊地
β.レーベレヒト マース 可愛い!嫁!
1周年 おめでとう ございます

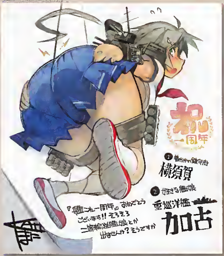
生煮え／ラバウル基地


1周年おめでとうございます
なまにえ
ラバウル鎮守府

なぱた／呉鎮守府


1周年 おめでとう ございます!
雷ちゃん
呉鎮守府

なまにくATK（ニトロプラス）／横須賀鎮守府

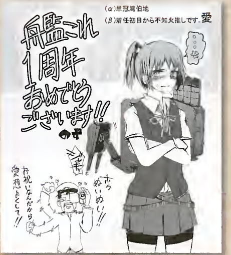

祝 一周年
① 着任中の鎮守府
横須賀
② 好きな艦娘
重巡洋艦
加古
『艦これ一周年』おめでとうございます!! そろそろ二等輸送艦娘とか出ませんか? そうですか

鋼屋ジン（ニトロプラス）／呉鎮守府

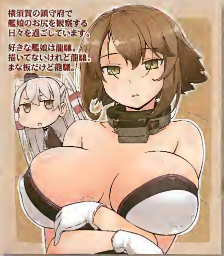
好きな艦娘 金剛

一周年おめでとうございます！
昨年7月10日に着任して以来、熱い日々を過ごさせていただいてます。
今後も艦これの快進撃が続きますよう、武運長久を祈っております。八幡神のご加護があらんことを！

のず／単冠湾泊地


（α）単冠湾伯地
（β）着任初日から不知火推しです。愛
艦これ
1周年
おめでとう
ございます!!
のず
ギャ
ボゥ
ぬいぬい!!
お祝いなんだから
愛想よくして!!

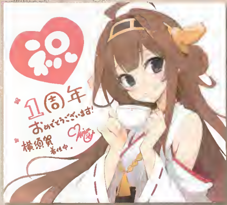
爆天童／横須賀鎮守府



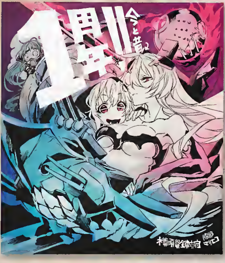
横須賀の鎮守府で
艦娘のお尻を観察する
日々を過ごしています。

好きな艦娘は龍驤。
描いてないけれど龍驤。
まな板だけど龍驤。

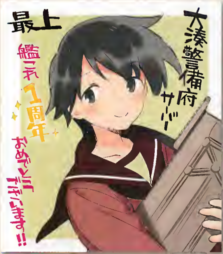
minoa（ニトロプラス）／横須賀鎮守府


祝
1周年
おめでとうございます!
横須賀
着任中。
minoa

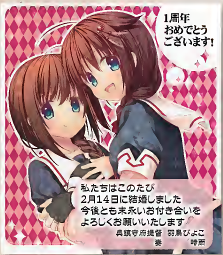
服部マサヒコ／横須賀鎮守府


1周年
今と昔
横須賀鎮守府 服部マサヒコ

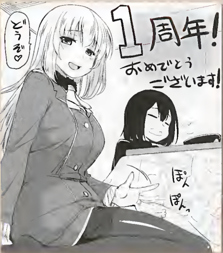
華々つぼみ／大湊警備府


最上
大湊警備府サーバー
艦これ1周年おめでとうございます!!

羽鳥ぴよこ／呉鎮守府

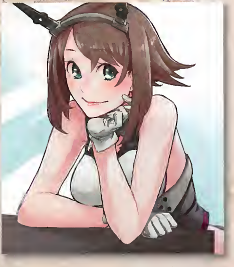

1周年
おめでとう
ございます!
私たちはこのたび
2月14日に結婚しました
今後とも末永いお付き合いを
よろしくお願いいたします
呉鎮守府提督 羽鳥ぴよこ
妻 時雨

聖☆司／佐世保鎮守府

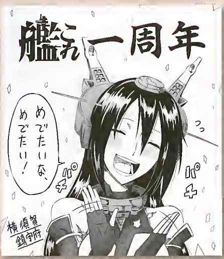

1周年!
おめでとうございます!
どうぞ♡
ぽん ぽん。

提督たちによる
1周年祝言

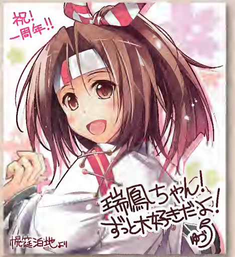
日本円／横須賀鎮守府



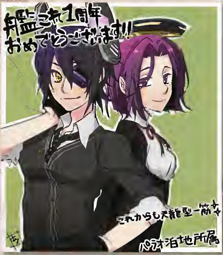
ビリー／横須賀鎮守府


艦これ一周年
めでたいな、めでたい！
つっ
パ
パ
横須賀鎮守府

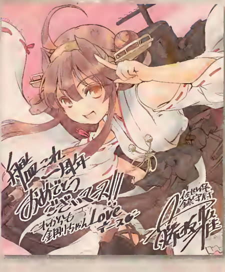
平井ゆづき／幌筵泊地


祝！一周年!!
瑞鳳ちゃん！ずっと大好きだよ！
ゆづ
幌筵泊地より

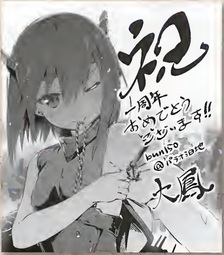
広人／パラオ泊地


艦これ1周年おめでとうございます!!
これからも天龍型一筋☆
パラオ泊地所属

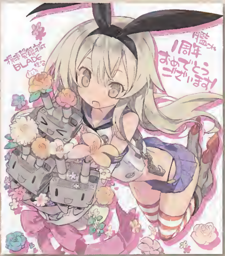
藤枝雅／佐世保鎮守府


艦これ一周年おめでとうございマス!!
これからも金剛ちゃんLoveデース♥
佐世保鎮守府 藤枝雅

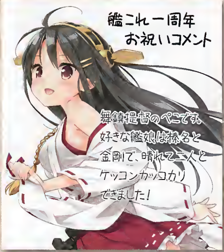
bun150／パラオ泊地


祝
一周年おめでとうございます!!
bun150
@パラオ泊地
大鳳

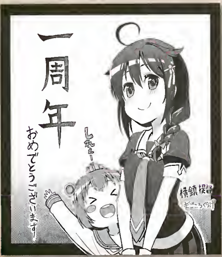
BLADE／横須賀鎮守府


艦これ
1周年
おめでとうございます!
横須賀鎮守府 BLADE 提督

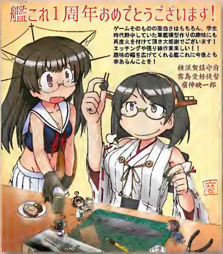
ぺこ／舞鶴鎮守府


艦これ一周年
お祝いコメント
舞鎮提督のぺこです。
好きな艦娘は榛名と
金剛で、晴れて二人と
ケッコンカッコカリ
できました!

まごころくらげ／横須賀鎮守府


一周年
おめでとうございます
しれぇー
横鎮提督
まごころくらげ

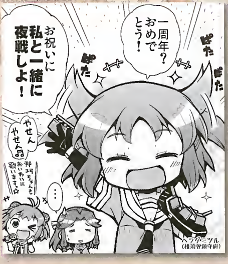
磨伸映一郎／横須賀鎮守府


艦これ１周年おめでとうございます！

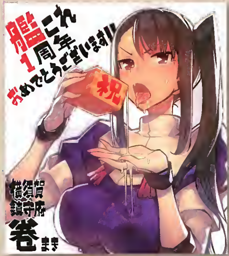
ゲームそのものの面白さはもちろん、学生時代熱中していた軍艦模型作りの趣味にも再度火を付けて頂き大感謝でございます！
エッチングや張り線作業楽しい！！
趣味の幅を広げてくれる艦これに今後とも幸あらんことを！

横須賀鎮守府
霧島愛好提督
磨伸映一郎

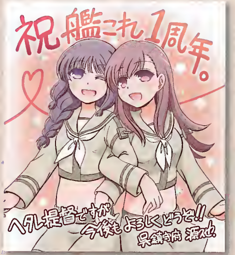
ヘラダミツル／横須賀鎮守府


一周年？おめでとう！
ぱた
ぱた
ぱた
お祝いに私と一緒に夜戦しよ！
やせんやせん♫
那珂ちゃんもおいわいに歌いますっ☆
…
ヘラダミツル
（横須賀鎮守府）

巻／横須賀鎮守府


艦これ１周年おめでとうございます!!
祝
横須賀鎮守府
巻 まき

源久也／呉鎮守府


祝 艦これ1周年。
ヘタレ提督ですが
今後もよろしくどうぞ!!
呉鎮守府 源久也

深山靖宙／舞鶴鎮守府

好きな艦娘 第6、7駆逐隊、大鳳、ヲ級

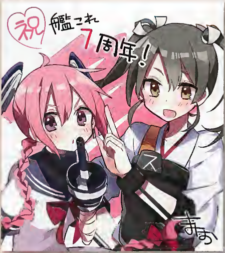
艦これ1周年おめでとうございます!
なんだかいつの間にか新キャラや改二がでていて、MY鎮守府に来ていない子が多数まだいますが、新規絵を見るたびにきゃっきゃしおります。
これからの艦これの展開をとても楽しみにしております!

松竜／横須賀鎮守府

好きな艦娘 長門

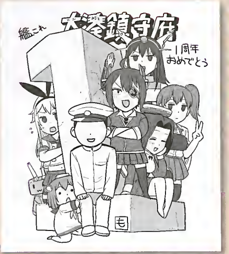
一周年おめでとうございます!
艦これを初めてプレイしたのは去年の6月でしたが、それからの約一年間、濃くて楽しい鎮守府生活を送ることができました。今後の展開も楽しみにしております!　あと大鳳さんが出ません。

まにお／舞鶴鎮守府

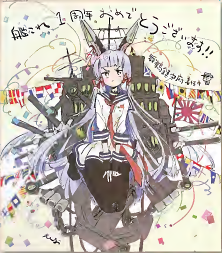

祝 艦これ
1周年!
ス
まお

提督たちによる
1周年祝言

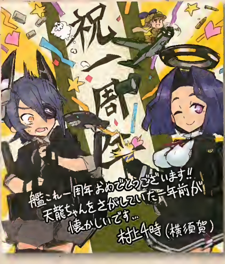
も／大湊警備府


艦これ
大湊鎮守府
1周年
おめでとう
も

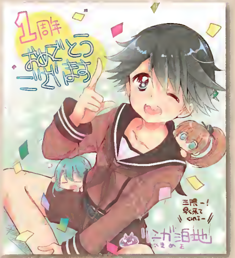
もけお／舞鶴鎮守府


艦これ 1周年 おめでとうございます!!
舞鶴鎮守府着任中

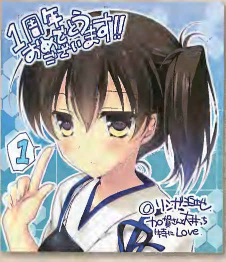
村上4時／横須賀鎮守府


祝一周年
艦これ一周年おめでとうございます!!
天龍ちゃんをさがしていた一年前が
懐かしいです…
村上4時（横須賀）

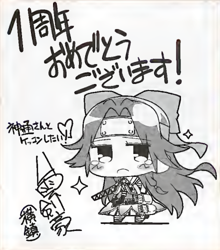
めきめき／リンガ泊地


1周年
おめでとう
ございます
三隈ー！
早く来て
くれ〜ー
リンガ泊地
めきめき

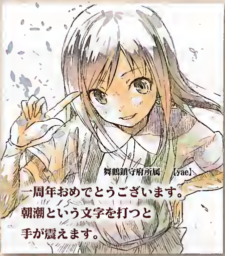
もとみやみつき／リンガ泊地


1周年おめでとうございます!!
1
@リンガ泊地
加賀さんと大井っち特にLove.

八雲剣豪／横須賀鎮守府

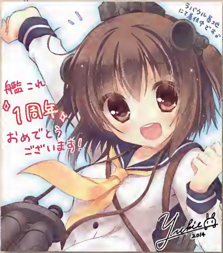

1周年おめでとうございます!
神通さんとケッコンしたい!!
八雲剣豪
横鎮

【yae】／舞鶴鎮守府



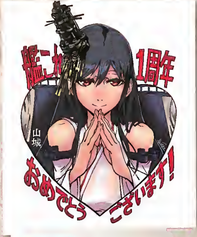
舞鶴鎮守府所属　【yae】
一周年おめでとうございます。
朝潮という文字を打つと
手が震えます。

ゆき恵／ラバウル基地


ラバウル基地にて着任中です。
艦これ
1周年
おめでとうございます!
Yukie 2014

提督たちによる1周年祝言

yuztan／トラック泊地

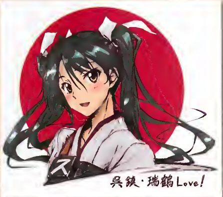


艦これ1周年
山城
おめでとうございます!

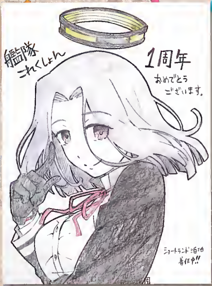
好きな艦娘 山城

艦これ1周年おめでとうございます!
山城の百合百合したセリフ追加
お願いします!

辻(ufotableカフェ)／呉鎮守府

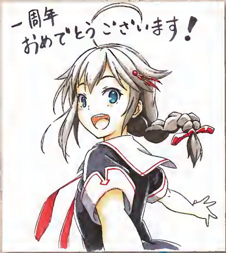


塩島(ufotableカフェ)／ショートランド泊地



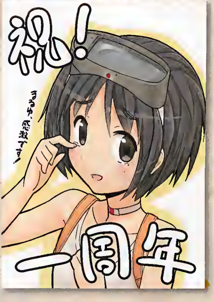
艦隊これくしょん
1周年
おめでとうございます。
ショートランド泊地
着任中!!

青木(ufotableカフェ)／パラオ泊地

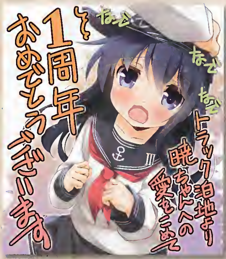


一周年
おめでとうございます!

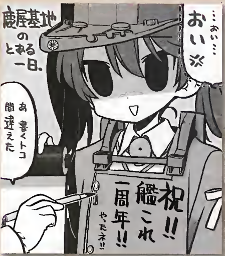
永森（ufotableカフェ）／横須賀鎮守府


祝！
まるゆ、感激です！
一周年

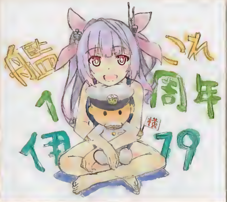
ユメのオワリ／トラック泊地


なで
なで
なで
トラック泊地より
暁ちゃんへの
愛をこめて
を
1周年
おめでとうございます

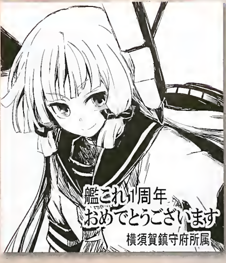
美水かがみ／鹿屋基地


おい※
…おい…
鹿屋基地のとある一日。
あ 書くトコ間違えた
祝!!
艦これ
一周年!!
やったネ!!

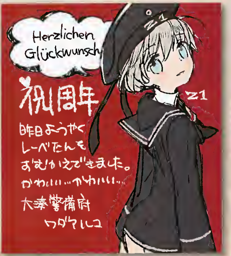
矢上（ufotableカフェ）／横須賀鎮守府


艦これ
1周年
伊19
横

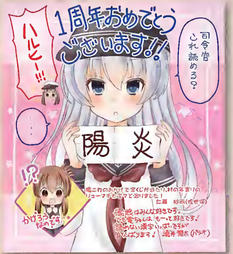
レフトハンド／横須賀鎮守府


艦これ1周年
おめでとうございます
横須賀鎮守府所属

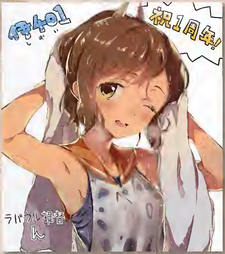
ワダアルコ／大湊警備府


Herzlichen Glückwunsch
Z1
z1
祝1周年
昨日ようやく
レーベたんを
お迎えできました。
かわいい…かわいい…
大湊警備府
ワダアルコ

湧井想太·仁藤砂雨／パラオ泊地


1周年おめでとうございます!!
司令官これ読める？
ハルヒー!!!
・・・
陽炎
!?
かげろう、なのです。
艦これのおかげで宝くじが当たり、村の年寄りのリューマチも次々と治りました！ 仁藤 砂雨（佐世保）
艦娘はみんな好きです。
でも電ちゃんは もーっと好きです！
読めない漢字いっぱいですが
がんばります！ 湧井想太（パラオ）

ん／ラバウル基地


伊401
しおい
祝1周年！
ラバウル提督
ん

KADOKAWA

「艦これ」1周年にすべての提督におくる!

艦隊これくしょん -艦これ-

艦娘型録

お客様並びに関係者の皆様へ

「艦隊これくしょん -艦これ- 艦娘型録」発売延期のお知らせ

コンプティーク編集部より5月10日に発売を予定しておりました単行本「艦隊これくしょん -艦これ- 艦娘型録」ですが、『艦隊これくしょん -艦これ-』の1周年記念艦娘の収録など、さらなる内容の充実をはかるため、刊行を6月10日に延期させていただきます。お客様並びに関係者の皆様にはご迷惑をおかけして大変申し訳ございませんが、何卒ご理解いただけますようお願い申し上げます。

株式会社KADOKAWA
角川書店BC
コンプティーク編集部

カバーは箔加工!
400ページ超え!

収録内容

- しずまよしのり描きおろし長門ピンナップ
  「艦これ」公式絵師による描きおろしイラスト
  （掲載絵師・艦娘は、随時発表）
- 1周年までに進水した艦娘たちの型録
- コンプティーク他に掲載された公式イラスト
- 声優インタビュー
  佐倉綾音、東山奈央、藤田咲、野水伊織、洲崎綾

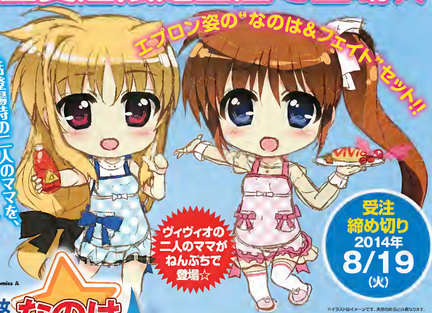
詳細はコンプティーク公式サイト、Twitterなどで随時発表!

6月10日発売

定価：2700円+税
発行 株式会社KADOKAWA
編集 コンプティーク編集部

2014 DMM.com KADOKAWA GAMES All Rights Reserved

完全受注限定生産で登場☆


エプロン姿の"なのは&フェイト"セット!!
1話登場時の二人のママを、
藤真拓哉自身が再デザイン!
ViVio
ヴィヴィオの二人のママがねんぷちで登場☆

受注締め切り 2014年8/19（火）

※イラストはイメージです。実際の商品とは異なります。

Kadokawa Comics A

魔法少女リリカルなのは ―ヴィヴィッド― ViVid ⑬ 限定版

原作:都築真紀
漫画:藤真拓哉

2015年1月10日発売予定!!

※価格:本体3,500円+税

KADOKAWA ©都築真紀 ©藤真拓哉 株式会社KADOKAWA

ヴィヴィオ自慢の二人のママ、
なのはママ&フェイトママが満を持してねんぷちで登場!
二人の仲良しぶりを再現する付属パーツも鋭意企画中!!

1. **ねんどろいど ぷち**
   "なのはママ&フェイトママ"セット
   ここでしか手に入らない「ママバージョン」のなのは&フェイト!
2. **特別小冊子**
   描きおろしを含む、ヒロイン総登場の小冊子第3弾!
3. **限定版仕様コミックス**
   通常版とは別バージョンの描きおろし限定カバー!!

ご予約方法 下のご注文申込書（コピー可）に必要事項をご記入の上、お近くの書店にてお申し込みください。

この注文書（コピー可）に必要事項をご記入の上、2014年8月19日（火）までにお近くの書店にてお申込みください。

株式会社KADOKAWA・ご注文書 ●書籍扱い／条件:買切り

魔法少女リリカルなのはViVid⑬限定版

原作:都築真紀　漫画:藤真拓哉

2015年1月10日発売予定!! 価格:本体3,500円+税　ISBN:978-4-04-121139-7

※消費税は発売時の税率が適用されます。

ご住所 〒

お名前

TEL

注文数 冊

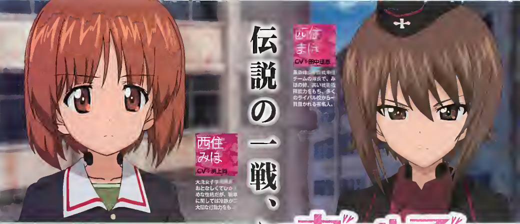
書店・取次番線印

予約締切2014年8月19日（火）

書店様へ ●この注文書は2014年8月26日（火）必着で販売各社へお送りください。

発行／株式会社KADOKAWA　編集／角川書店

※お客様の個人情報は、予約集計の目的のみに使用させていただきます。
※ご予約の際はこの注文書（コピー可）に必要事項をご記入の上、お近くの書店でお申し込みください。お近くに書店がない場合はKADOKAWAオフィシャルサイトでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。http://www.kadokawa.co.jp/
※価格表記及び内容は2014年5月現在のものです。
※この商品は初回限定生産になります。締切期日後のご注文には対応しかねますので、予めご了承ください。



伝説の一戦、ふたたび――

西住まほ
CV：田中理恵
黒森峰女学園戦車道チームの隊長で、みほの姉。高い戦術指揮能力をもち、多くのライバル校から一目置かれる有名人。

西住みほ
CV：渕上舞
大洗女子学[illegible]おとなしくてひかえめな性格だが、戦車に関しては冷静かつ大胆な行動力をもつ。

ガールズ&パンツァー GIRLS und PANZER

戦車道、極めます！

アニメを追体験できるストーリーモードでは
全国大会決勝・西住姉妹の一騎討ちが再現！
「ガルパン」初のゲームを要チェックだ!!

ガールズ&パンツァー　戦車道、極めます！ PS Vita
●6月26日●通常版6640円+税／限定版9980円+税●バンダイナムコゲームス●ACT
http://garupan-game.bngames.net/

8月号で表紙&特集が決定！自分だけの「戦車道」を体験

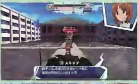
今年7月25日に新ＯＶＡの発売も予定され、本誌8月号（7月10日発売）で表紙&特集も決定した、人気アニメ「ガールズ&パンツァー」（以下「ガルパン」）。その醍醐味のひとつである熱い戦車戦を3Ｄで再現した、アクションゲームが登場！

本作の遊び方として、主人公・西住みほが所属する大洗女子学園の視点で、戦車道の全国高校生大会に挑むＴＶアニメのストーリーを追体験できるストーリーモードがある。最終回で描かれた大洗女子学園と黒森峰女学園の対戦など、ＴＶアニメの名シーンがアニメムービー&3Ｄアクションで再現されるぞ。また、これまで描かれたことのないチーム同士の対戦を実現したい人には、自由にチームを組んで対戦できるバトルロイヤルモードがオススメだ。2つの遊び方で、「戦車道」ライフを満喫しよう！

みほとまほの3Dキャラクターモデルも登場！

◀アクションパートではみほたちが、戦車から身を乗り出して指揮する演出も。ほかのチームの隊長にも、3Dモデルが用意されている。

アニメさながらの熱い会話のやりとりも



隊長！
我々が行くまで待っていてください！

▶イベントシーンやアニメムービー中だけでなく、アクションパートでも会話演出が、リアルタイムで変化する戦場を体感できるぞ。

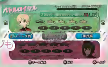
全国大会2回戦で、大洗女子学園にあっさりと敗戦してしまったアンツィオ高校。両校の戦いをじっくりと描いた新OVAが、いよいよ発売される。7月5日からは、シネマサンシャイン池袋など全国14劇場で先行公開。特典付きのBD劇場限定版も販売されるぞ！

OVA ガールズ&パンツァー
これが本当のアンツィオ戦です！ BD DVD
●7月25日●BD7000円+税　DVD5500円+税●バンダイビジュアル
http://girls-und-panzer.jp/
BD劇場限定版7月5日から上映劇場にて先行販売（8056円+税）
STAFF●監督　水島努　シリーズ構成　吉田玲子　脚本　考証　スーパーバイザー　鈴木貴昭　キャラクター原案　島田フミカネ　キャラクターデザイン／総作画監督　杉本功／絵コンテ　カトキハジメ　考証・スーパーバイザー　吉川和篤　キャラクター原案協力　野上武志　ミリタリーワークス　伊藤岳史　3D監督　柳野啓一郎　音響監督　岩浪美和　音楽　浜口史郎／3DCGI　グラフィニカ　アニメーション制作　アクタス

待望の新OVAは7月25日発売！劇場先行イベント上映も！

自由にチームを組んで夢の対戦を実現できる バトルロイヤルモードも搭載！

バトルロイヤルモードでは、定められた「所持コスト」内でやりくりしながら、チームを編成して対戦を楽しめる。ストーリーモードを進めると、選択できる戦車・ステージが増えていくぞ。見たことのない戦いを実現しよう！



チーム編成はもちろん、ステージも自由に選べる！

◀▲TVアニメで戦場となった戦々の場所を再現したステージで，白熱の対戦に挑もう！

サンダース大学付属高校 VS 黒森峰女学園

▲TVアニメでは全国大会1回戦で大洗女子学園に敗退したものの，全国1位の戦車保有台数を誇る強豪 サンダース大学付属高校。黒森峰女学園とのガチンコ対決は、かなり拮抗しそう!?

プラウダ高校 VS 黒森峰女学園

▲前年の全国大会決勝戦で戦った両者が，ふたたび激突！ アニメではプラウダ高校が，当時9連覇中だった黒森峰女学園を破り全国優勝を果たしたが，再戦したらどうなる……？

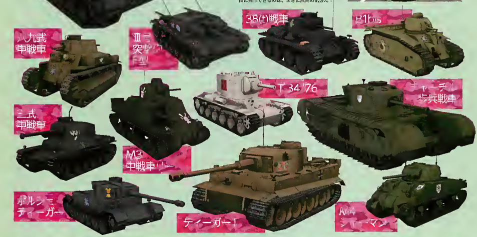
聖グロリアーナ女学院 VS 黒森峰女学園

▲親善試合とはいえ大洗女子学園に勝利したことのある聖グロリアーナ女学院は，相当な実力のもち主。全国大会の準決勝では、黒森峰女学園に敗れていたが，もう一度戦えば結果はわからないはず！

戦車は30種類以上！ ハイクオリティな3Dモデルに注目！

30種類以上の戦車を忠実に再現した3Dモデルは、ミリタリーファンも唸ること間違いなしのクオリティだ。ストーリーモードをクリアしていくと、バトルロイヤルモードで操作できる戦車の種類が増えていくぞ。

▶TVアニメさながらに動く戦車を自分の手で自由に操作できるのは、まさに最高の気分だ！

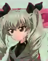


初回封入特典には、ゲーム内で「P40重戦車」を使用できるプロダクトコードが付属！

初回封入特典として、新OVAに登場する戦車「P40重戦車」をバトルロイヤルモードで使用可能にするプロダクトコードが付属。こちらは初回限定生産版だけでなく、通常版にも付くぞ。数に限りがあるので、欲しい人は予約を忘れずに！

アンチョビ＆P40重戦車はバトルロイヤルモードで使用可能！

みたか！
これがP40の力だ！



アンチョビ
CV：吉岡麻耶

全国大会2回戦で大洗女子学園と対戦したアンツィオ高校チームの隊長。西住みほに強いライバル心を燃やしている。

P40重戦車

かつてイタリア軍最強の戦車として名を馳せた。アンツィオ高校が，全国大会2回戦のために用意した秘密兵器だ。

©GIRLS und PANZER Projekt ©GIRLS und PANZER Projekt (c)BANDAI NAMCO Games Inc.
※画面は開発中のものです

©島田フミカネ/KADOKAWA 角川書店

ワールドウィッチーズ

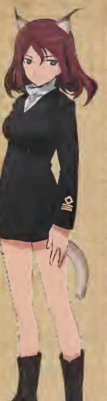
WORLD WITCHES

原作・イラスト：島田フミカネ
文：鈴木貴昭

世界で活躍するウィッチたちを紹介する当コーナー。
今回は、ロマーニャでも有数の名指揮官である
506部隊のヴィスコンティ大尉を紹介しよう!

これは、１９４５年夏に行なわれたヴェネツィア奪還作戦「オペレーションマルス」の、多数の記録のうちの一枚である。この作戦は、地中海周辺に集結した各国の部隊が参加してネウロイの巣を攻略する大作戦と言うこともあり、その様子を記録しようとロマーニャ空軍航空映画部やカールスラント空軍宣伝中隊のみならず、各国の報道班から民間の報道員に至るまで、実に多くの人員が同行していた。主力部隊の作戦状況は極秘事項が多く、公表された物は少ないが、周辺でも多数の戦闘が行なわれており、それらはすぐに新聞や記録映画として公開された。特にこの一枚は、ロマーニャ有数のエースのひとりで、すでにガリアに新設された統合戦闘航空団である506JFWに転属となって、「本来ここにはいないはずのヴィスコンティ大尉」が戦闘している姿に驚いた報道班員が、その姿を追ったものと言われている。大尉自身が写真偵察にも長けていて、各地の報道班員とも懇意であったので、わざわざ戦闘中に見かけた自分の元部下を呼び寄せて撃破のシーンを撮らせたという説もあるが、真偽のほどは不明である。ただ、この噂を裏付ける話として、「オペレーションマルス」の作戦参加部隊には506JFWは含まれていなかったが、作戦を聞きつけたヴィスコンティ大尉が強く参加を具申したと、同部隊の黒田少尉は語っている。少尉の話によれば、大尉は元々非常に強いロマーニャへの愛国心をもっており、祖国の危機に自分が参戦せず、遠いガリアの地から成り行きを見守っているだけという状況が、我慢できなかったという。特に、近隣地域に駐留していたウィッチが同作戦に参加しているのに、自分だけが留め置かれているのはおかしいとして、戦闘隊長であるウィトゲンシュタイン大尉に直訴、2人連れだって、部隊司令であるグリュンネ少佐に強く進言した。黒田少尉曰く、「あの2人、いつもケンカばっかりでグリュンネ少佐を困らせてるのに、たまに意見が一致したと思ったら、それでまた少佐を困らせちゃって。ハインリーケさんは、国を守るって心意気に打たれたみたい。熱血ねえ」とのことである。これに対して、少佐は何とか思いとどまらせようとしたが、2人とも全く折れず、粘り強く説得を続けたため、最終的に少佐も困り果て、ヴィスコンティ大尉が過去にマルタ島に派遣されていた際、大尉と面識のあった、504JFWのドッリオ少佐に連絡を取り、作戦参加への便宜を図ってもらった。その際にドッリオ少佐は、「この件は貸しにしておくわ。それと、士気高揚に繋がる手伝いをしてね」と念押しをしたため、グリュンネ少佐は頭を抱えて、「わたし、何をされるんでしょうか」と黒田少尉に不安を漏らしていた。

　また、ヴィスコンティ大尉の装備したフリーガーハマー2基は、ウィトゲンシュタイン大尉用の予備武装として506JFWに配備されていたものである。



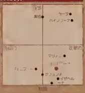
アドリアーナ・ヴィスコンティ

Personal Data 1945年現在

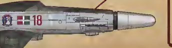
年齢　18歳
身長　175cm
誕生日　11月11日
通称　クバンの獅子
出身　ロマーニャ公国
所属　第506統合戦闘航空団A部隊
階級：大尉
使用武器　フリーガーハマー　ほか
固有魔法、不明
使い魔　カラカル

過去にミラノ公を輩出したこともある、ロマーニャの名門出身で、勇敢かつ優れた技量をもち、また名指揮官としても有名。ウィッチとしての経歴は長く、大戦当初は地上攻撃部隊に所属、各地を転戦し、北アフリカ、マルタ島周辺での攻撃、偵察任務で戦功を上げ、空戦部隊に転属。506JFW結成の際には、政治的駆け引きから、ナイトウィッチであるウィトゲンシュタイン大尉が戦闘指揮官に任命されたが、昼間戦闘に於いて実質的な指揮を行っているのはヴィスコンティ大尉である。勇猛なファイターで、我は強いが、個人的名誉としての撃墜数や、貴族の務めのようなものには無頓着な性格で、「周辺部隊に手柄をゆずるのも貴族の務めさ」等の発言で、この点に強いこだわりのあるウィトゲンシュタイン大尉とは水と油のような関係である。

Battle Pattern

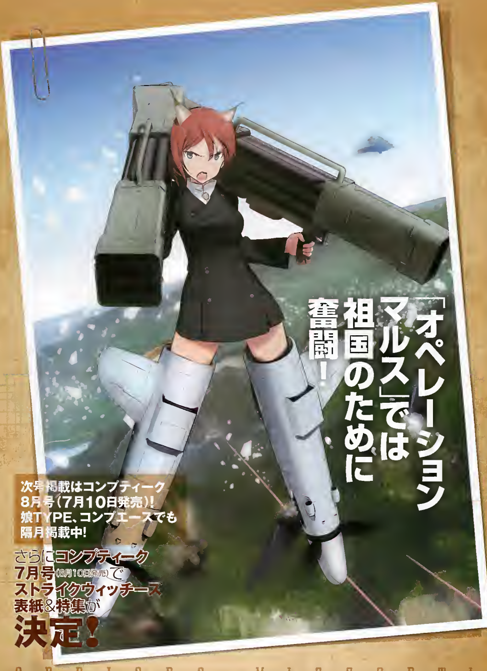


これは各人の戦闘においての性格・傾向を表わしたもので、グラフの端に近づくほど能力が高いというものではありません。



Striker Unit
MC.205
ヴェルトロ

ファロット社のG-55系列と双璧を成す、ロマーニャ最優秀ストライカーのひとつ。ファロット社がカールスラントのDB605エンジンをライセンス生産したティフォーネエンジンを搭載したが、G55と同じく生産数は少量にとどまっており、戦果の高い部隊へと優先的に配備されている。



「オペレーション
マルス」では
祖国のために
奮闘！

次号掲載はコンプティーク8月号（7月10日発売）！
娘TYPE、コンプエースでも隔月掲載中!

さらにコンプティーク7月号（6月10日発売）でストライクウィッチーズ表紙＆特集が決定！

ADRIANA VISCONTI

ファンタジア2大ヒロイン TVアニメに降臨!!

棺姫（ひつぎ）のチャイカ

榊一郎 イラスト なまにくATK（ニトロプラス）

デート・ア・ライブ

橘公司 イラスト つなこ

アニメ情報

【放送局情報】
TOKYO MX、AT-Xほかにて
テレビアニメ放送中!!

TOKYO MX	毎週●	25:35~
チバテレ	毎週●	24:00~
tvk	毎週●	24:00~
テレ玉	毎週●	24:00~
サンテレビ	毎週●	24:30~
TVQ九州放送	毎週●	26:30~
岐阜放送	毎週●	24:00~
三重テレビ	毎週●	25:20~
BS11	毎週●	27:00~
AT-X	毎週●	19:30~

[illegible]

ファンタジア文庫
原作最新短編集発売!!
デート・ア・ライブ アンコール2
橘公司 イラスト つなこ
5/20 発売
短編第1巻も好評発売中!
本編1~10巻も好評発売中!

アニメ情報

【放送局情報】
TOKYO MXほかにて放送中!!
その他の放送予定局：チバテレ、tvk、テレ玉、サンテレビ、三重テレビ放送、岐阜放送、TVQ九州放送、BS11

TOKYO MX	毎週●	25:05~25:35
サンテレビ	毎週●	25:30~26:00
TVQ九州放送	毎週●	26:40~27:10
チバテレ	毎週●	25:00~25:30
テレ玉	毎週●	25:05~25:35
岐阜放送	毎週●	25:45~26:15
三重テレビ放送	毎週●	26:20~26:50
tvk	毎週●	25:15~25:45
BS11	毎週●	27:00~27:30

[illegible]

ファンタジア文庫
棺姫（ひつぎ）のチャイカI~IX
榊一郎
イラスト:
なまにくATK
（ニトロプラス）
好評発売中!!

棺姫のチャイカ
チャイカ・トラバント
天然系ミステリアス・ガール!

デート・ア・ライブ
夜刀神十香
元気系ナチュラル・ヒロイン!

ドラマガもエイジも「デート」が表紙!

ドラゴンマガジン 7月号 5月20日(火)発売 800円(税込)

ドラゴンエイジ 6月号 発売中 680円(税込)

富士見書房 5月の新刊

ファンタジア文庫 5月20日(火)発売

蒼井葉留の正しい日本語
竹岡葉月 イラスト タケオカミキ 626円

隠れ魔王の覇道誓界（イージス）
秋芳草太 イラスト 鍋印 626円

しけたい~日本史で試験対策委員会~
壱乗寺かるた イラスト なつめえり 626円

金色（こんじき）の文字使い（ワードマスター）
-勇者四人に巻き込まれたユニークチート-
十本スイ イラスト すまき俊悟 626円

放課後トロイメライ2 散る雪の奏鳴曲
壱乗寺かるた イラスト [illegible] 626円

マジカル†デスゲーム2
反証のアーギュメント
うれま庄司 イラスト CUTEG 713円

神さまのいない日曜日IX
入江君人 イラスト 茨乃 648円

大伝説の勇者の伝説15
悪魔の恋模様について
鏡貴也 イラスト とよた瑣織 626円

勇者リンの伝説
Lv 5 赤点回避と失われた絆を取り戻すために、時をかける俺。
琴平稜 イラスト karory 626円

デート・ア・ライブ アンコール2
橘公司 イラスト つなこ 648円

ライジン×ライジン8
RISING×RYDEEN
初美陽一 イラスト パルプピロシ 626円

心空管レトロアクタ2
羽根川牧人 イラスト 片倉真二 713円

バーガント反英雄譚5
旅立つ英雄と救済聖女
八街歩 イラスト 珈琲館 626円

ドラゴンコミックスエイジ 発売中

ヴァルキュリヤ内燃機関 1
貴島煉瓦 626円

ハル姉が僕に××する理由 2
大見武士 626円

DOLLS FALL ドールズ・フォール **2**
原作 深見真 作画 三色網戸。 626円

BLAZBLUE
-ブレイブルー- リミックスハート 3
原作 森尾でこ 作画 スメラギ
原案・監修 森利道（アークシステムワークス） 626円

新生徒会の一存 3
原作 葵せきな 作画 すえみつぢっか
キャラクター原案 狗神煌 626円

艦これなのです!
艦隊これくしょん -艦これ-
原作「艦これ」運営鎮守府 漫画 七六 626円

ドラゴンブック 5月20日(火)発売

ソード・ワールド2.0リプレイ
魔剣の島の駆けだし英雄 上
著 藤澤さなえ/グループSNE イラスト U35 670円

雑誌 発売中

月刊デジタルコミック誌 エイジプレミアム
BOOK☆WALKER ほか電子書店にて配信中!
http://bookwalker.jp/pc/
6月号(VOL.34) 希望小売価格 87円

ミルフィ
VOL.4配信中 希望小売価格 170円

※表示は2014年5月1日現在の価格です。表示はすべて税込(8%)です

KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
富士見書房
http://fujimishobo.jp

角川スニーカー文庫 KADOKAWA SNEAKER BUNKO

毎月1日発売

5月

豪華景品が当たる!!
スニーカー文庫の「異世界コメディがおもしろいフェア」開催中!!! 詳細はWEBで!
I ♥ 異世界コメディ

この素晴らしい世界に祝福を! 4

鈍ら四重奏～ナマクラカルテット～

暁 なつめ
イラスト／三嶋くろね

この素晴らしい世界に祝福を! 4
暁 なつめ
三嶋くろね

大好評発売中

月刊ドラゴンエイジにて
コミカライズ企画進行中!

5月1日発売の新刊

新作 闇堕ち騎士（ナイト）がダンジョン始めました!!
東亮太 イラスト／ユメのオワリ

新作 ラストマギカの魔工契約（デュアリズム）
土屋つかさ イラスト／桑島黎音

終焉世界の天災姫（レベリオン）3
三ノ神龍司 イラスト／藤真拓哉

ムシウタ
15. 夢醒う虫たち(下)
岩井恭平 イラスト／るろお

薔薇のマリア
21. I love you.[rouge]
十文字青 イラスト／BUNBUN

新作

薬剤師協会の治験者（リクルート）募集案内
Yakuzaishikyoukai no Recruit
未経験者歓迎

宮地拓海
イラスト／みじんこうか

治験者（モルモット）コメディ
治療（スタート）開始!!

詳しい情報はスニーカー文庫公式HP「ザ・スニーカーWEB」をチェック!
ザ・スニーカーWEB http://www.sneakerbunko.jp/

発行 株式会社KADOKAWA
編集 角川書店
http://www.kadokawa.co.jp/
KADOKAWA

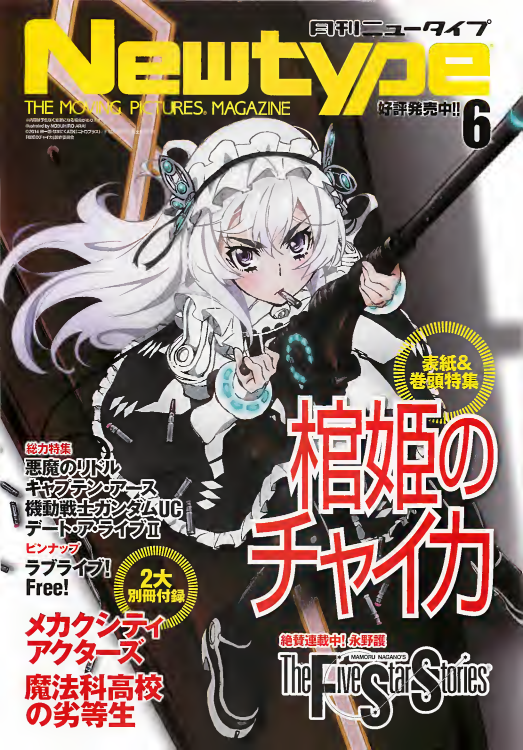
月刊ニュータイプ

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

好評発売中!! 6

※内容は予告なく変更になる場合があり
Illustrated by NOBUHIRO ARAI
©2014 榊一郎・なまにくATK（ニトロプラス）／
「棺姫のチャイカ」製作委員会



表紙&
巻頭特集

棺姫のチャイカ

総力特集

悪魔のリドル
キャプテン・アース
機動戦士ガンダムUC
デート・ア・ライブII

ピンナップ

ラブライブ!
Free!

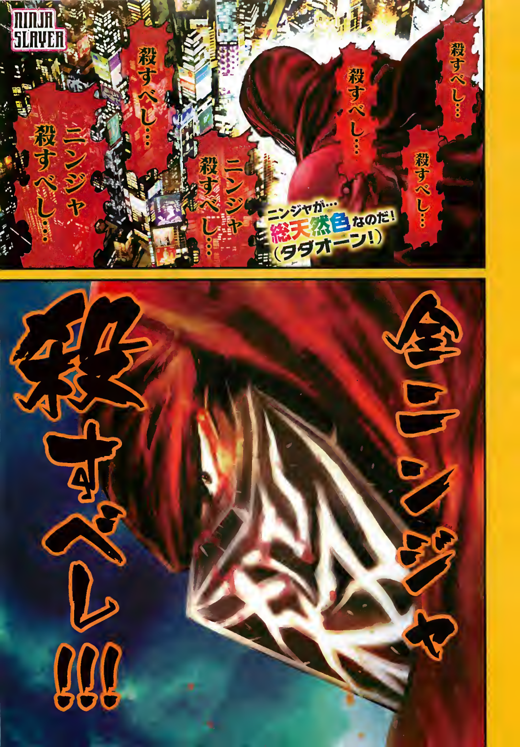
2大
別冊付録

メカクシティアクターズ

魔法科高校の劣等生

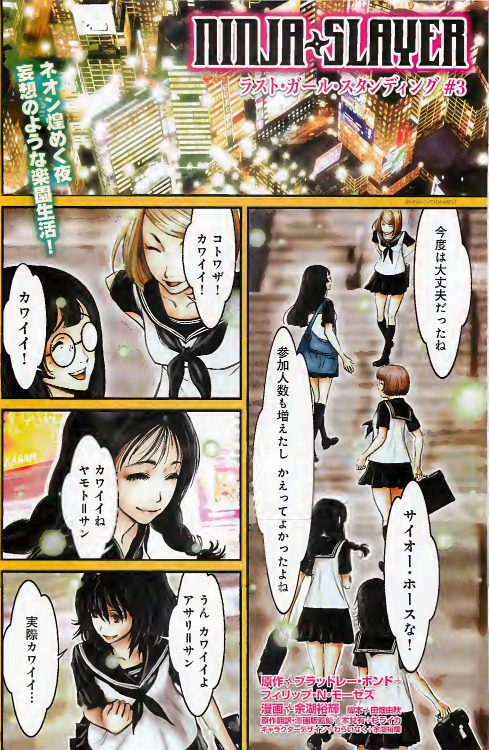
絶賛連載中! 永野護

MAMORU NAGANO'S
The Five Star Stories


NINJA SLAYER
殺すべし…
殺すべし…
殺すべし…
ニンジャが…総天然色なのだ!(タダオーン!)
ニンジャ殺すべし…
殺すべし…
ニンジャ殺すべし…
全ニンジャ
殺すべし!!!

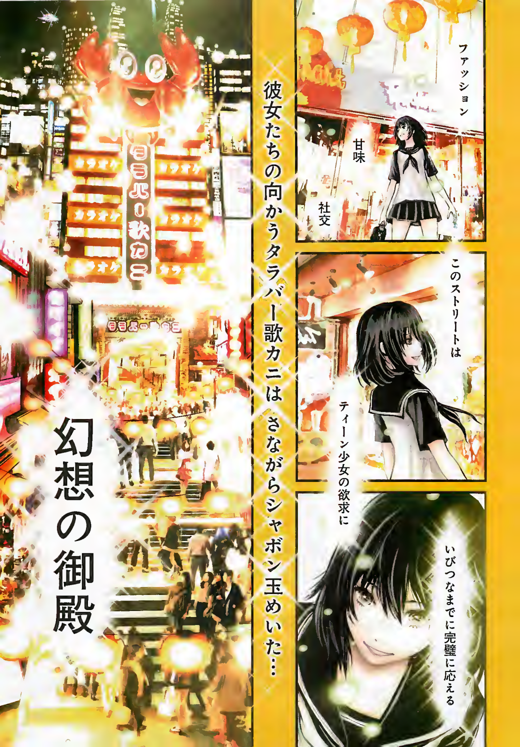
NINJA✦SLAYER

ラスト・ガール・スタンディング #3

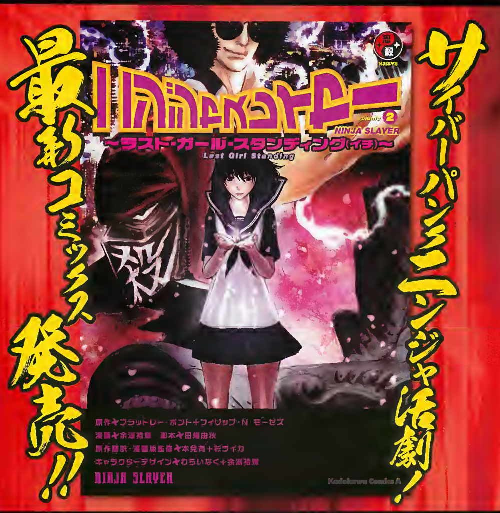

ネオン煌めく夜
妄想のような楽園生活！
今度は大丈夫だったね
参加人数も増えたし　かえってよかったよね
サイオー・ホースな！
コトワザ！
カワイイ！
カワイイ！
カワイイね
ヤモト＝サン
うん　カワイイよ
アサリ＝サン
実際カワイイ…

©NINJA ENTERTAINMENT

原作✧ブラッドレー・ボンド＋
フィリップ・N・モーゼズ
漫画✧余湖裕輝　脚本✧田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修✧本兌有＋杉ライカ
キャラクターデザイン✧わらいなく＋余湖裕輝


ファッション
甘味
社交
このストリートは
ティーン少女の欲求に
いびつなまでに完璧に応える
彼女たちの向かうタラバー歌カニは さながらシャボン玉めいた…
幻想の御殿
タラバー歌カニ
カラオケ

アニメ化決定！


サイバーパンクニンジャ活劇！
最新コミックス発売!!
忍殺
NJSLYR
ニンジャスレイヤー
volume 2
NINJA SLAYER
〜ラスト・ガール・スタンディング(イチ)〜
Last Girl Standing
殺
原作◆ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ
漫画◆余湖裕輝　脚本◆田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修◆本兌有＋杉ライカ
キャラクターデザイン◆わらいなく＋余湖裕輝
NINJA SLAYER
Kadokawa Comics A

ニンジャスレイヤー②

〜ラスト・ガール・スタンディング(イチ)〜

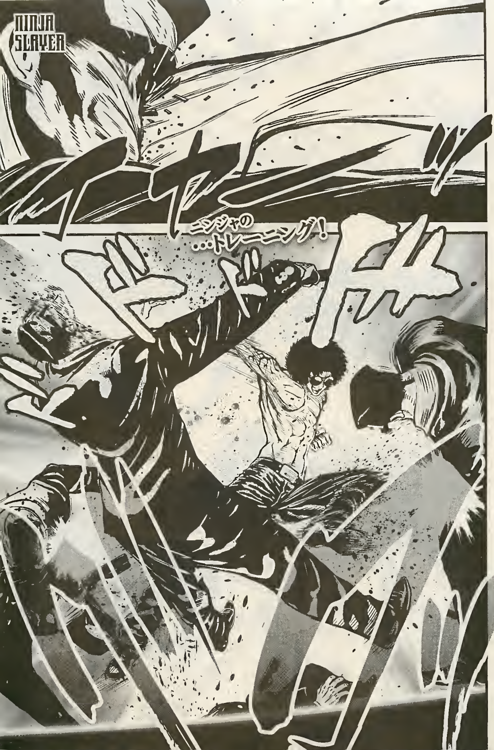
原作第一部、屈指の人気エピソード開幕！

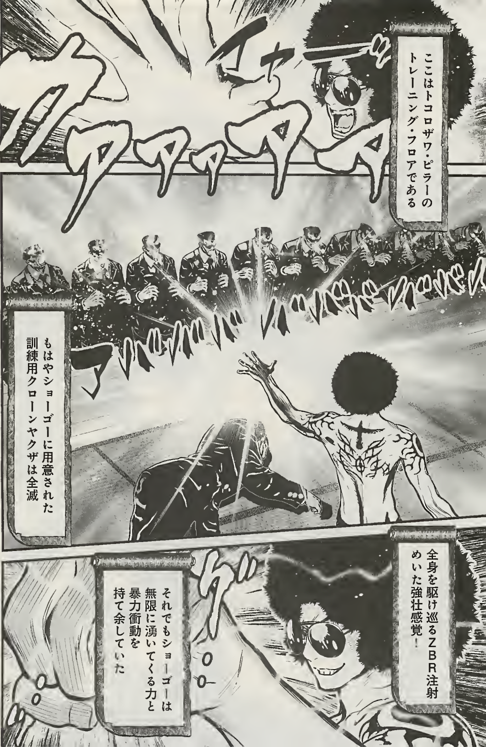
好評発売中!! 定価:580円+税

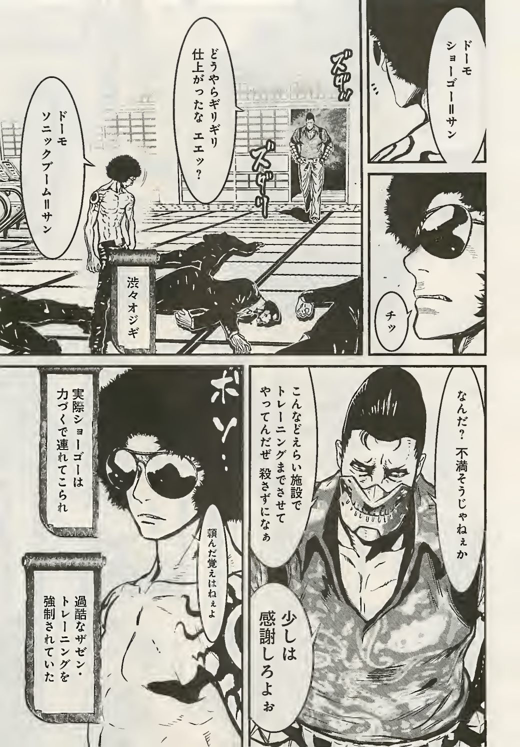
©Ninj@ Entertainment

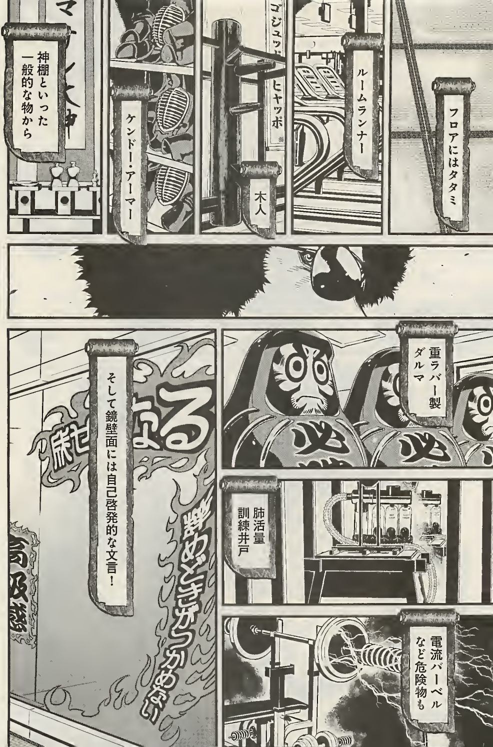
発行:株式会社KADOKAWA　編集:角川書店

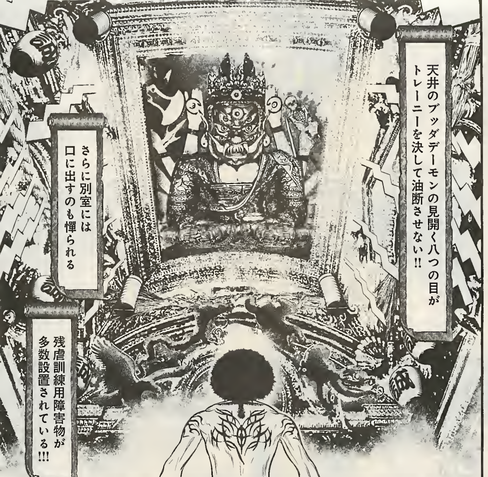
KADOKAWA

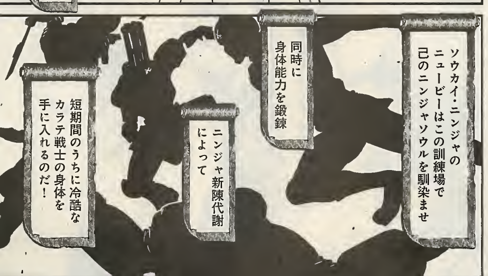

イヤーッ!!
ニンジャの…トレーニング!
ドドドガ

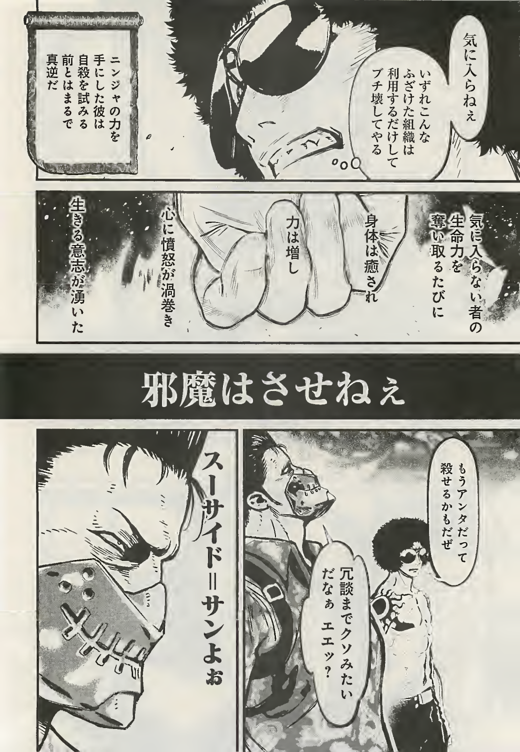

ここはトコロザワ・ピラーのトレーニング・フロアである
イヤーッ
クワァァァァ
アババババババババババ
もはやショーゴーに用意された訓練用クローンヤクザは全滅
全身を駆け巡るＺＢＲ注射めいた強壮感覚！
ゾ
それでもショーゴーは無限に湧いてくる力と暴力衝動を持て余していた

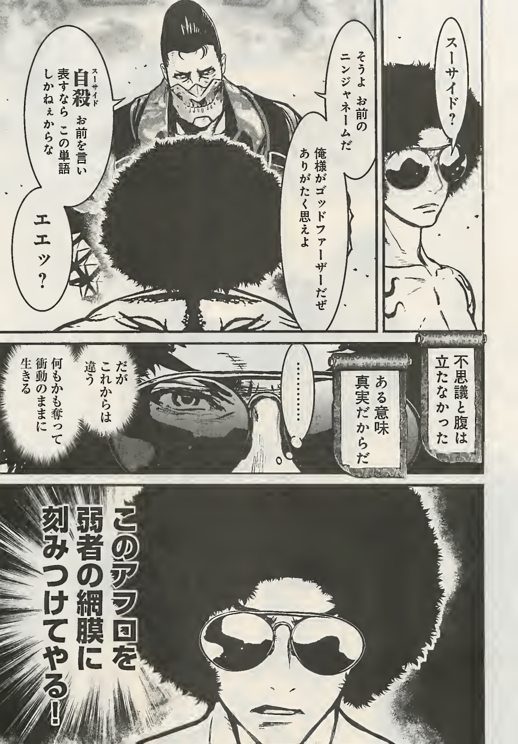

ドーモ ショーゴー＝サン
チッ
ズザッ!!
ズザリ
どうやらギリギリ仕上がったな エエッ？
ドーモ ソニックブーム＝サン
渋々オジギ
なんだ？ 不満そうじゃねぇか
こんなどえらい施設でトレーニングまでさせてやってんだぜ 殺さずになぁ
少しは感謝しろよぉ
ボソ…
頼んだ覚えはねぇよ
実際ショーゴーは力づくで連れてこられ
過酷なザゼン・トレーニングを強制されていた

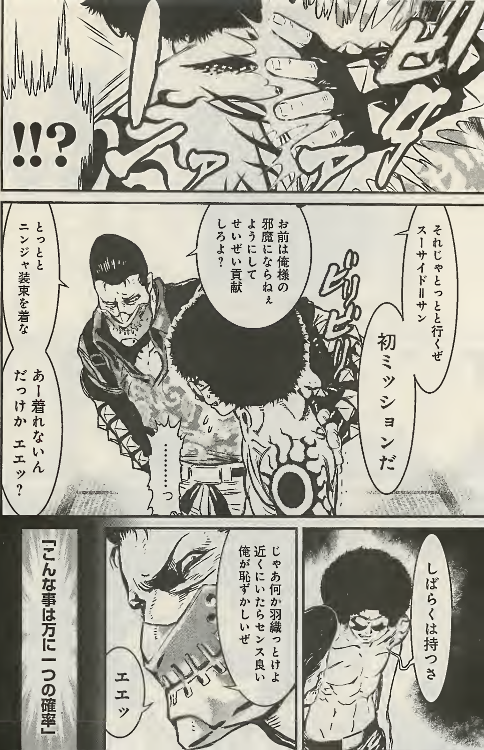

フロアにはタタミ
ルームランナー
ゴジュッ
ヒャッポ
木人
ケンドー・アーマー
マ
大神
神棚といった一般的な物から
重ラバー製ダルマ
肺活量訓練井戸
電流バーベルなど危険物も
なる
床セ
辞めどきがつかめない
そして鏡壁面には自己啓発的な文言！


天井のブッダデーモンの見開く八つの目が
トレーニーを決して油断させない!!
さらに別室には
口に出すのも憚られる
残虐訓練用障害物が
多数設置されている!!!

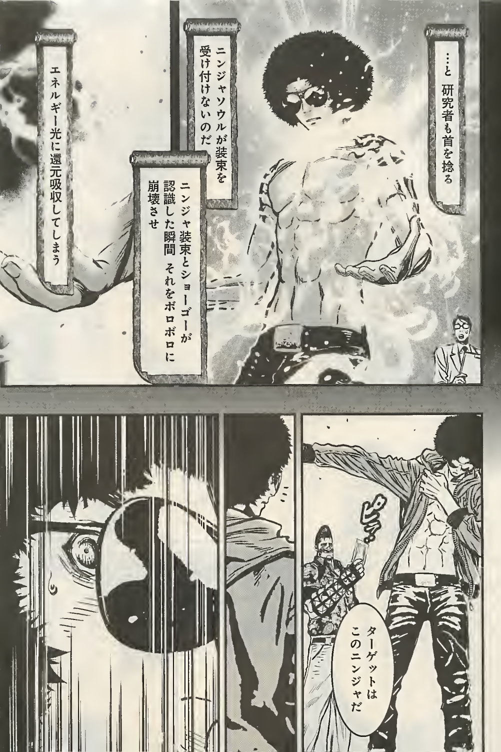

ソウカイ・ニンジャの
ニュービーはこの訓練場で
己のニンジャソウルを馴染ませ
同時に
身体能力を鍛錬
ニンジャ新陳代謝
によって
短期間のうちに冷酷な
カラテ戦士の身体を
手に入れるのだ!

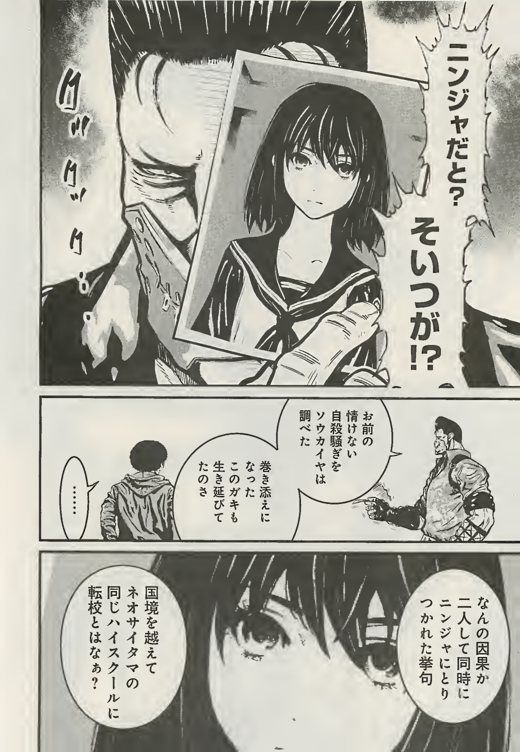

気に入らねぇ
いずれこんな ふざけた組織は 利用するだけして ブチ壊してやる
ニンジャの力を 手にした彼は 自殺を試みる 前とはまるで 真逆だ
気に入らない者の 生命力を 奪い取るたびに
身体は癒され
力は増し
心に憤怒が渦巻き
生きる意志が湧いた
邪魔はさせねぇ
もうアンタだって 殺せるかもだぜ
冗談までクソみたい だなぁ エエッ？
スーサイド＝サンよぉ

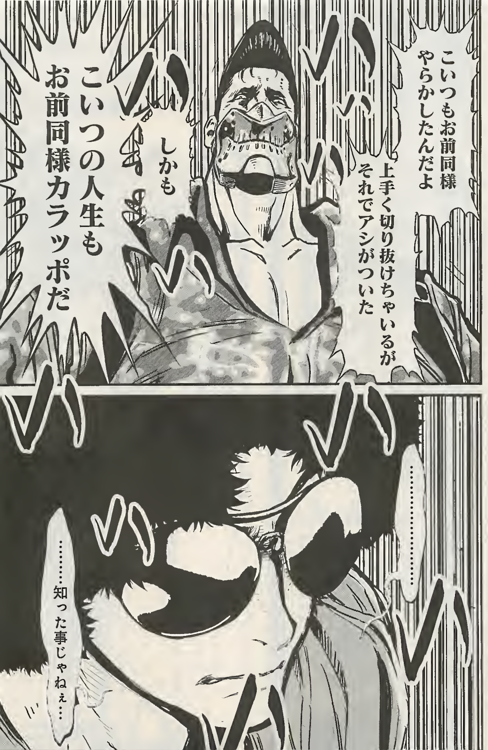

スーサイド？
そうよ お前の
ニンジャネームだ
俺様がゴッドファーザーだぜ
ありがたく思えよ
自殺（スーサイド） お前を言い
表すなら この単語
しかねぇからな
エエッ？
不思議と腹は
立たなかった
ある意味
真実だからだ
…………
だが
これからは
違う
何もかも奪って
衝動のままに
生きる
このアフロを
弱者の網膜に
刻みつけてやる！

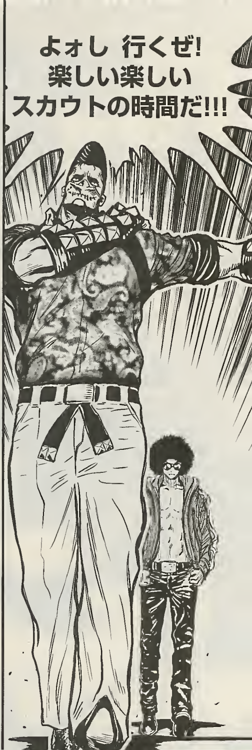

ピタァァ
!!?
それじゃとっとと行くぜ スーサイド＝サン
初ミッションだ
ビリッビリ
お前は俺様の邪魔にならねぇようにしてせいぜい貢献しろよ？
……っ
とっとと ニンジャ装束を着な
あー着れないんだっけか エエッ？
しばらくは持つさ
じゃあ何か羽織っとけよ 近くにいたらセンス良い俺が恥ずかしいぜ
エエッ

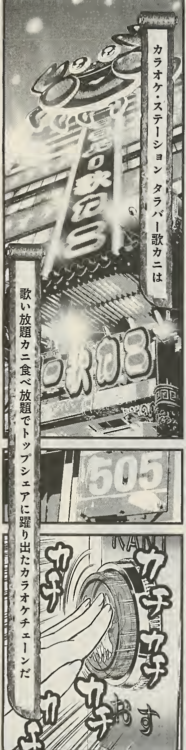
「こんな事は万に一つの確率」

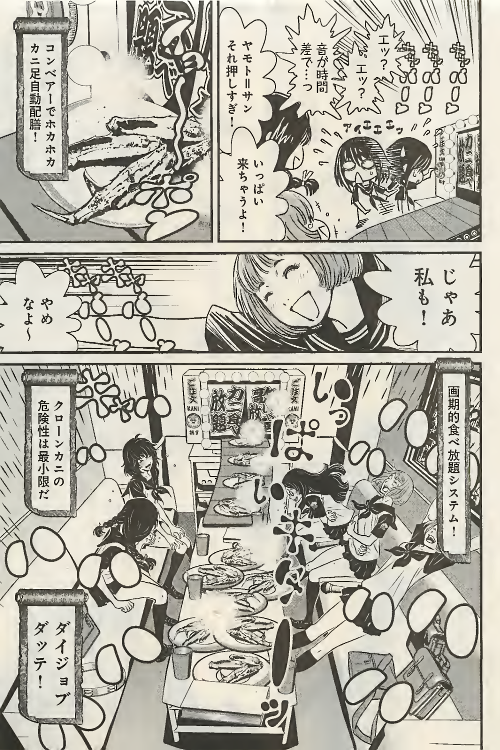

…と 研究者も首を捻る
ニンジャソウルが装束を受け付けないのだ
ニンジャ装束とショーゴーが認識した瞬間 それをボロボロに崩壊させ
エネルギー光に還元吸収してしまう
ピッ
ターゲットはこのニンジャだ

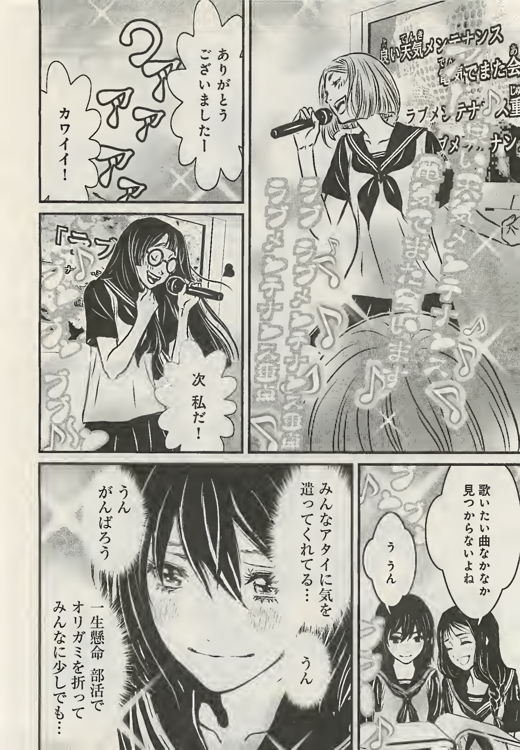

ニンジャだと？
そいつが!?
ガリッ ガリッ…
お前の情けない自殺騒ぎをソウカイヤは調べた
巻き添えになったこのガキも生き延びてたのさ
……
なんの因果か二人して同時にニンジャにとりつかれた挙句
国境を越えてネオサイタマの同じハイスクールに転校とはなぁ？

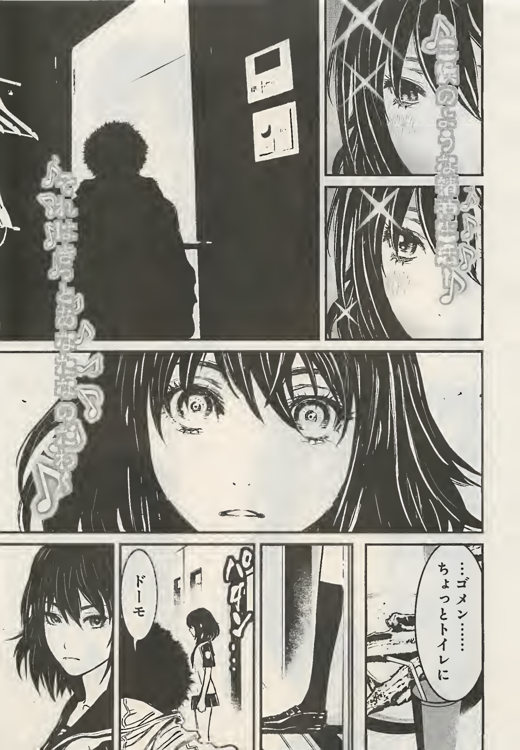

こいつもお前同様
やらかしたんだよ
上手く切り抜けちゃいるが
それでアシがついた
しかも
こいつの人生も
お前同様カラッポだ
…………
………知った事じゃねぇ…

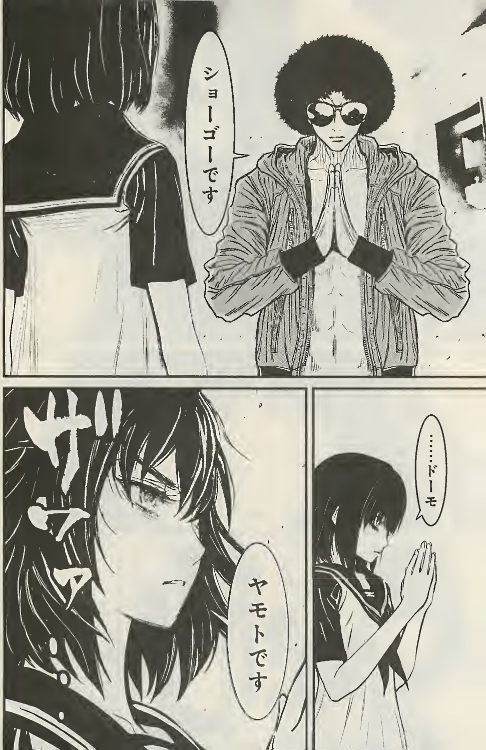

よォし 行くぜ!
楽しい楽しい
スカウトの時間だ!!!

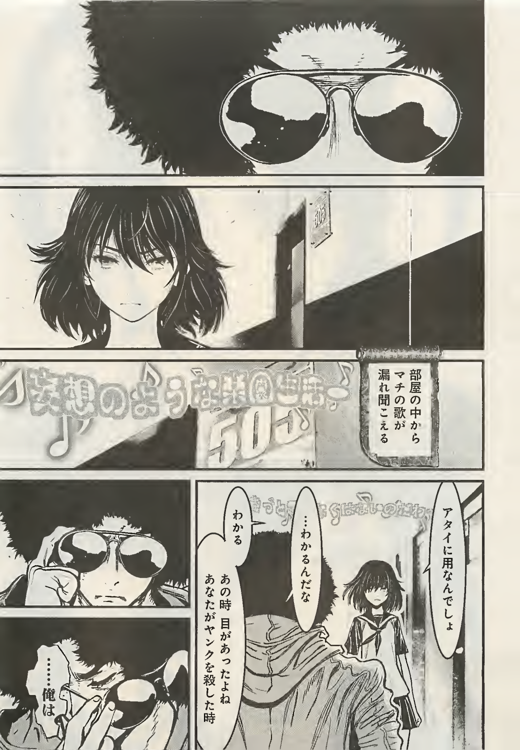

カラオケ・ステーション タラバー歌カニは
歌い放題カニ食べ放題でトップシェアに躍り出たカラオケチェーンだ
505
KANI
カチ カチ
カチ
カチ
おす

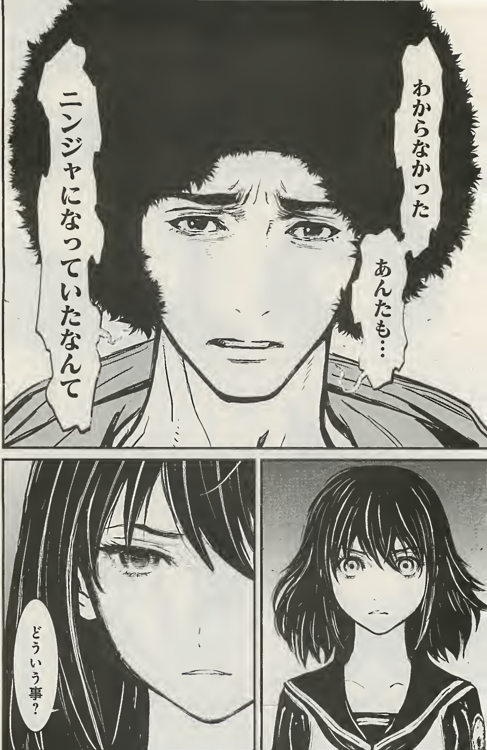

キャ♡ キャ♡ キャ♡
エッ？
エッ？
音が時間差で…っ
アイエエエッ
ヤモト＝サン それ押しすぎ！
いっぱい来ちゃうよ！
カニ放題
コンベアーでホカホカカニ足自動配膳！
じゃあ私も！
キャキャ
やめなよ～
画期的食べ放題システム！
カニ食放題
ごほ文 KANI
いっぱい
クローンカニの危険性は最小限だ
ダイジョブダッテ！

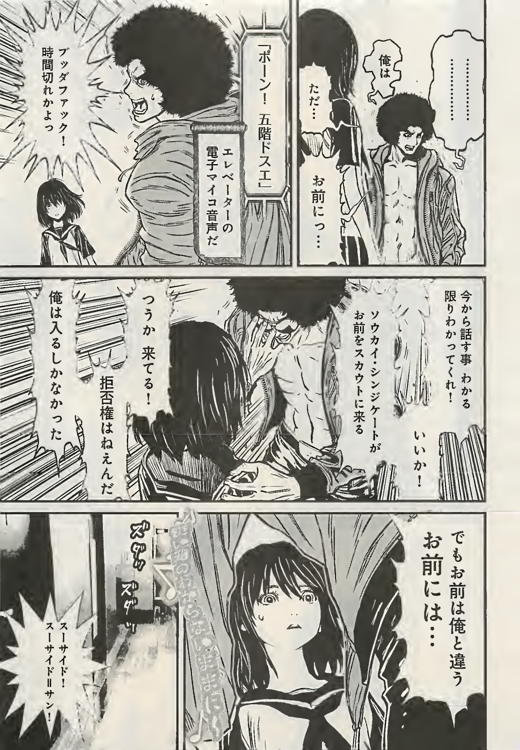

良い天気メンテナンス
電気でまた会
ラブメンテナ♪ス重
ブメ　ナン
良い天気メンテナンス♪
電気でまた会います♪
ラブ ラブメンテナンス重点♪
ラブメンテナンス重点
ありがとうございましたー
フアアアアア
カワイイ！
『ラブ
次 私だ！
歌いたい曲なかなか見つからないよね
う うん
みんなアタイに気を遣ってくれてる…
うん
うん がんばろう
一生懸命 部活で オリガミを折って みんなに少しでも…

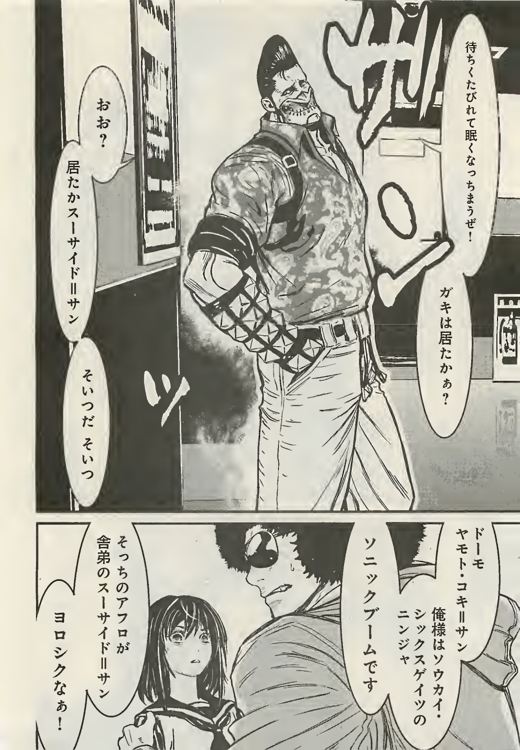

♪この星のような輝きを！♪
…ゴメン……
ちょっとトイレに
パタン…
ドーモ

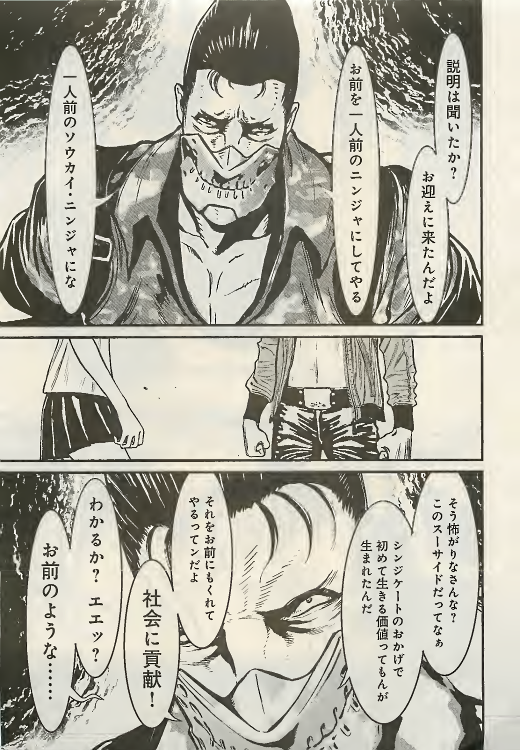

ショーゴーです
……ドーモ
ヤモトです
ザワア

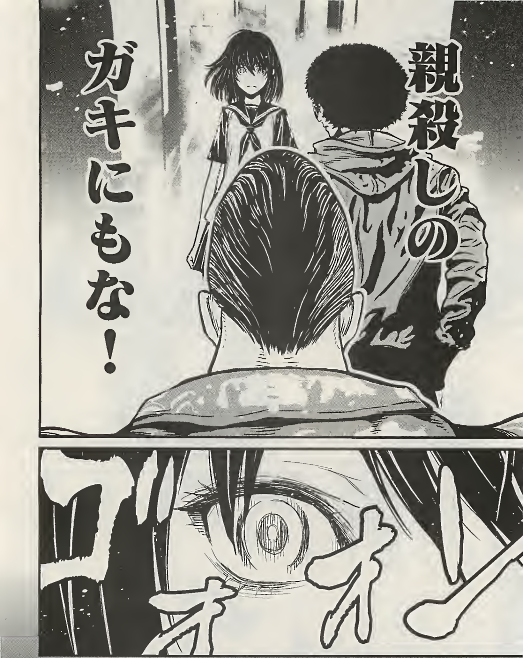

♪妄想のような楽園生活♪
部屋の中から
マチの歌が
漏れ聞こえる
アタイに用なんでしょ
…わかるんだな
わかる
あの時 目があったよね
あなたがヤンクを殺した時
……俺は


わからなかった
あんたも…
ニンジャになっていたなんて
どういう事？

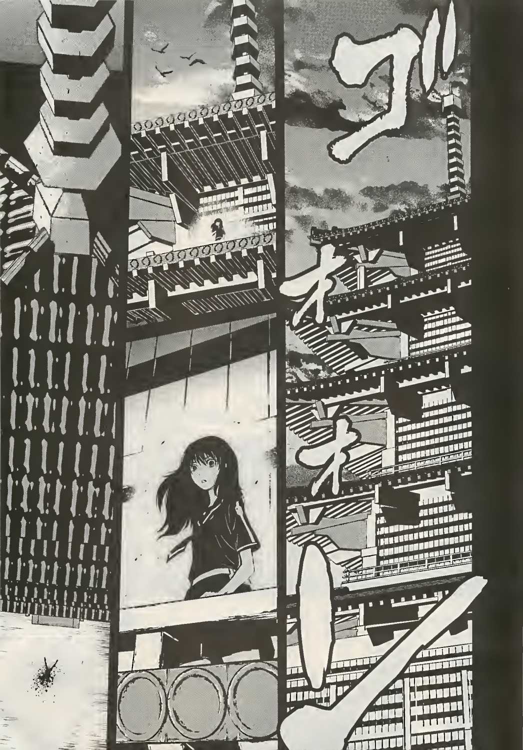

…………
……………
俺は
ただ…
お前にっ…
「ポーン！ 五階ドスエ」
エレベーターの電子マイコ音声だ
ブッダファック！時間切れかよっ
今から話す事 わかる限りわかってくれ！
いいか！
ソウカイ・シンジケートがお前をスカウトに来る
つうか 来てる！
拒否権はねえんだ
俺は入るしかなかった
でもお前は俺と違う
お前には…
ズダッ
ズダッ
スーサイド！スーサイド＝サン！


待ちくたびれて眠くなっちまうぜ！
ガキは居たかぁ？
おお？
居たかスーサイド＝サン
そいつだ そいつ
ッ
ドーモ
ヤモト・コキ＝サン
俺様はソウカイ・シックスゲイツのニンジャ
ソニックブームです
そっちのアフロが舎弟のスーサイド＝サン
ヨロシクなぁ！

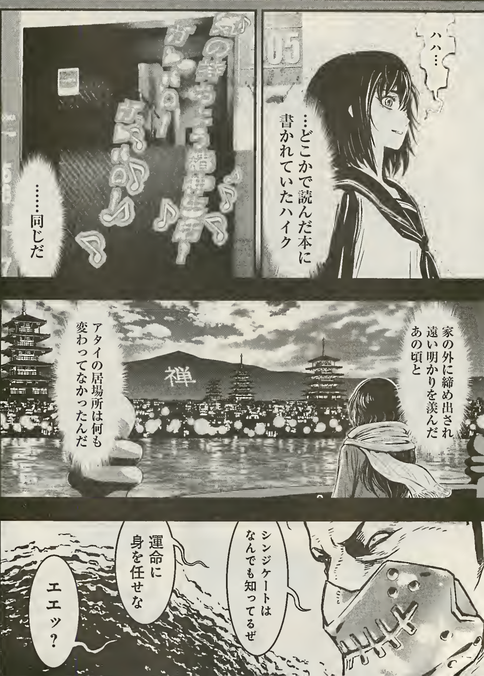

説明は聞いたか？ お迎えに来たんだよ
お前を一人前のニンジャにしてやる
一人前のソウカイ・ニンジャにな
そう怖がりなさんな？ このスーサイドだってなぁ
シンジケートのおかげで 初めて生きる価値ってもんが 生まれたんだ
それをお前にもくれて やるってンだよ
社会に貢献！
わかるか？ エエッ？
お前のような……

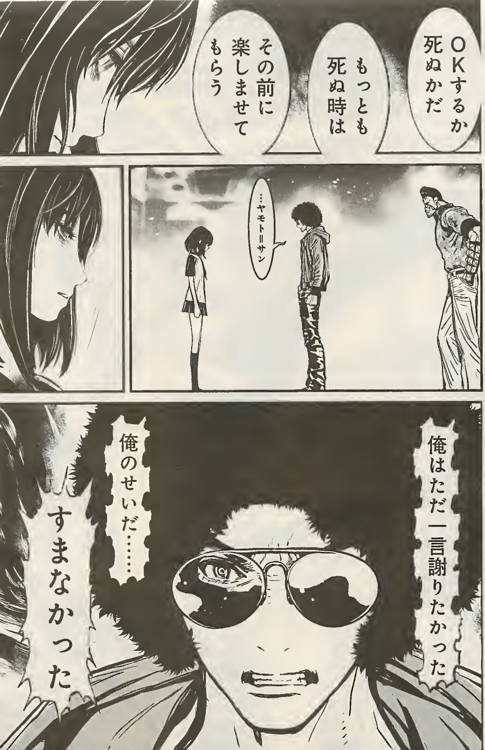

親殺しの
ガキにもな！
ゴオオ

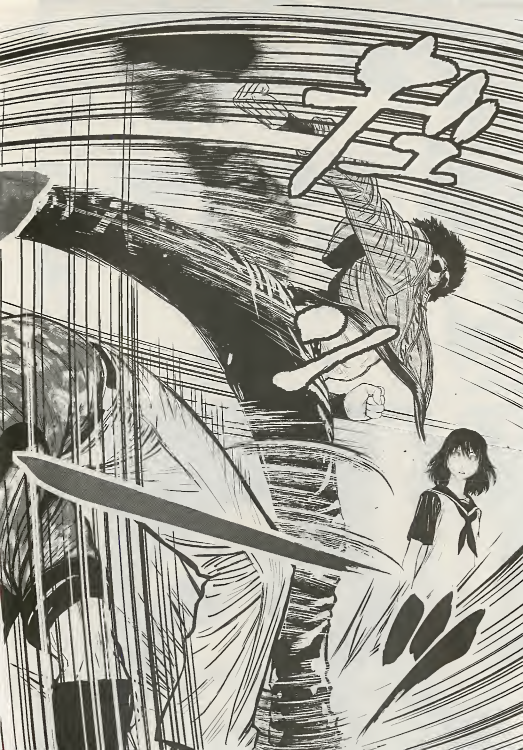
ヤモトは血液が逆流するような感覚を味わった

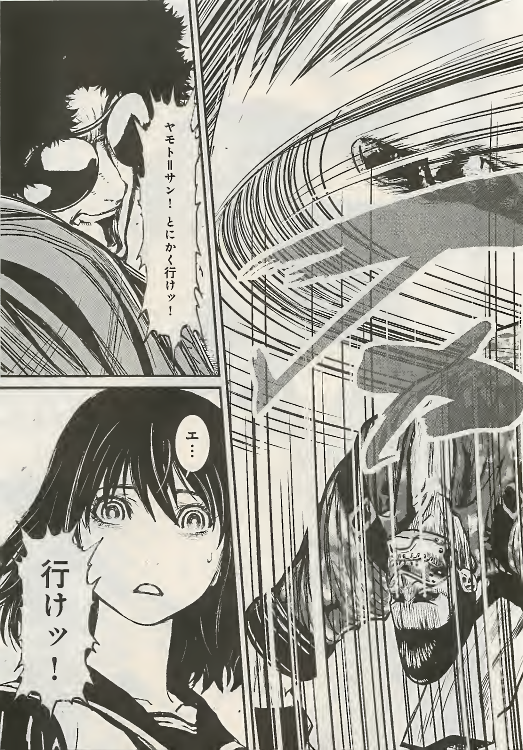

ゴオオオオ

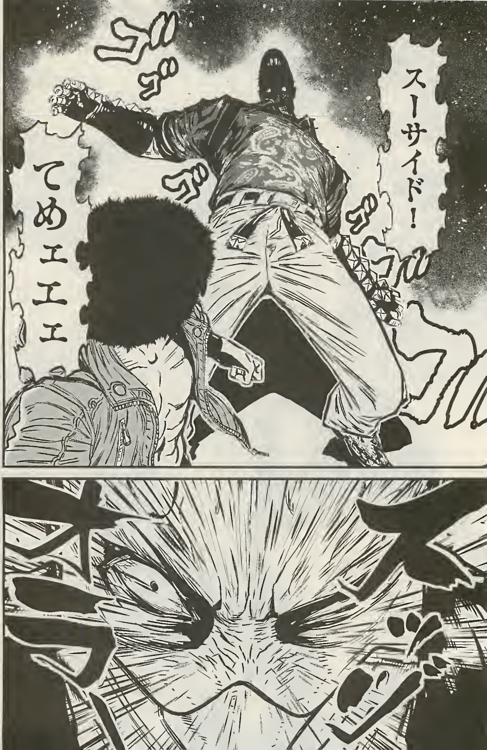
「過去が今、私の人生を収穫に来た」

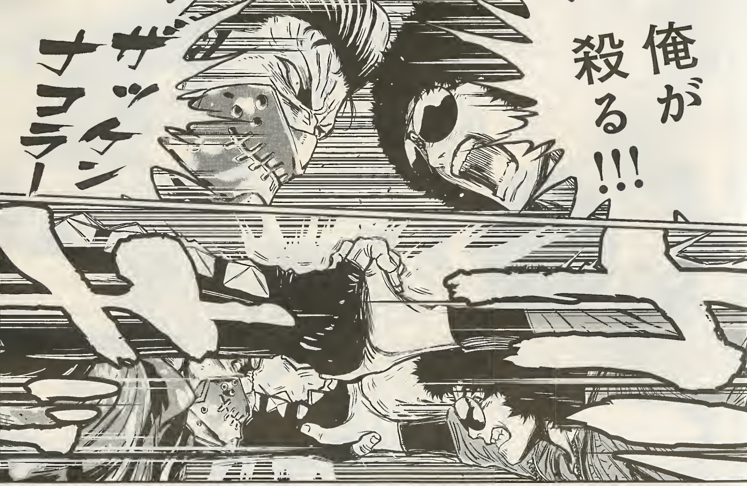

ハハ…
05
…どこかで読んだ本に
書かれていたハイク
……同じだ
家の外に締め出され
遠い明かりを羨んだ
あの頃と
禅
アタイの居場所は何も
変わってなかったんだ
シンジケートは
なんでも知ってるぜ
運命に
身を任せな
エエッ？

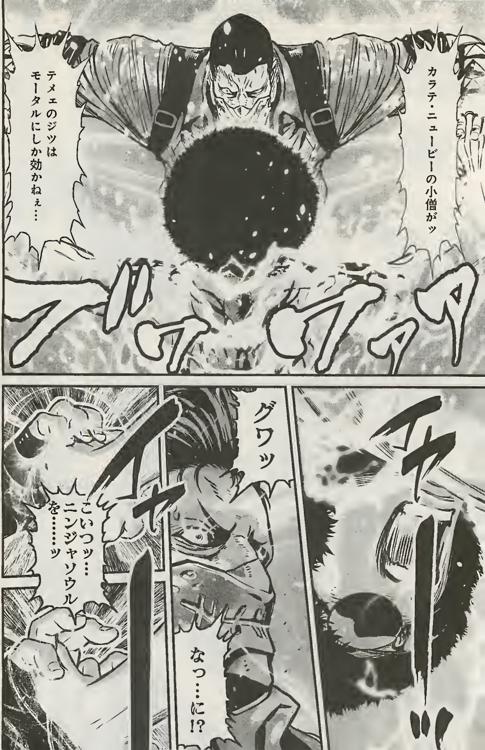

OKするか死ぬかだ
もっとも死ぬ時は
その前に楽しませてもらう
…ヤモト＝サン
俺はただ一言謝りたかった
俺のせいだ……
すまなかった

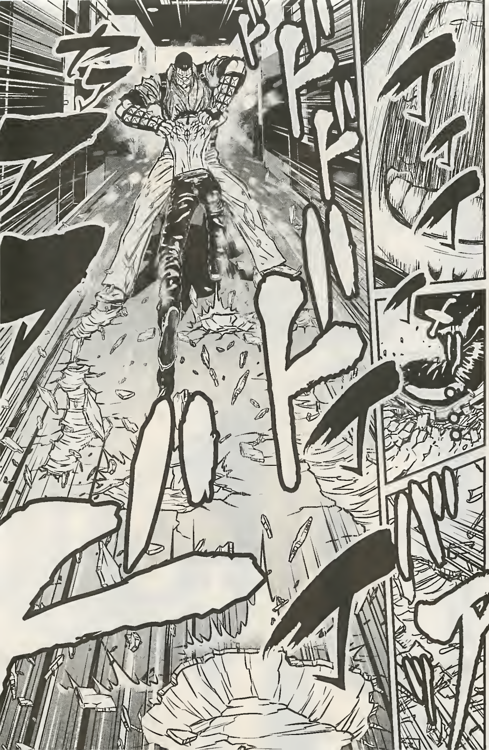

ヂュ

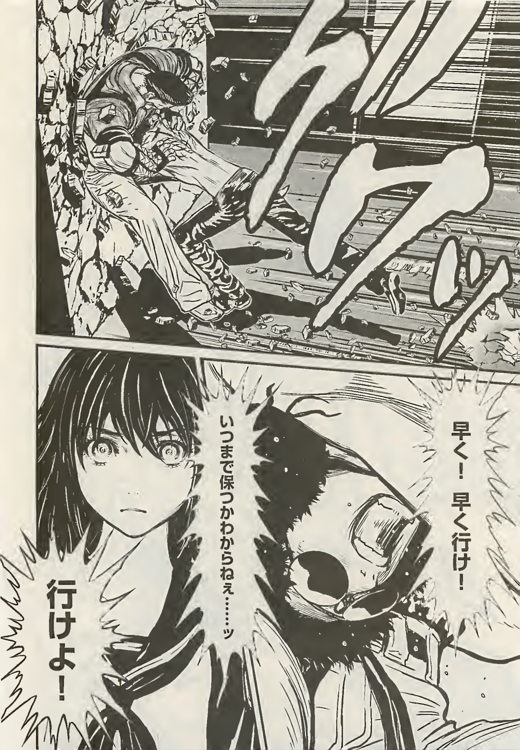

ヤモト=サン！　とにかく行けッ！
エ…
行けッ！

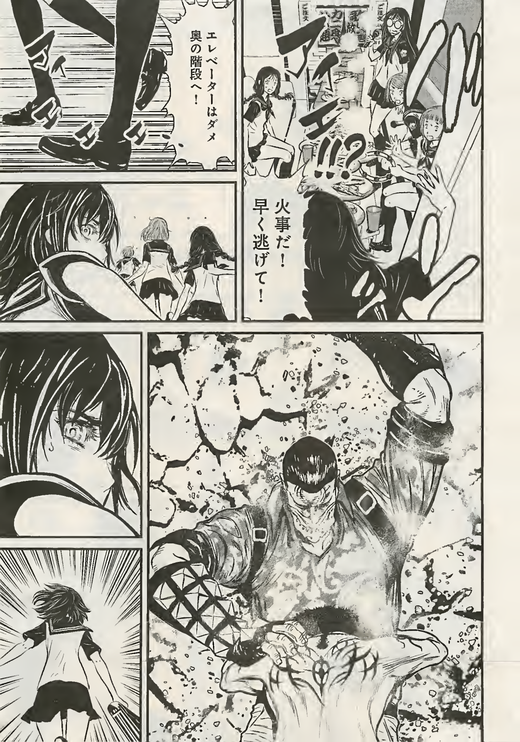

スーサイド！
てめェエエ
ゴゴゴ
ゴゴ

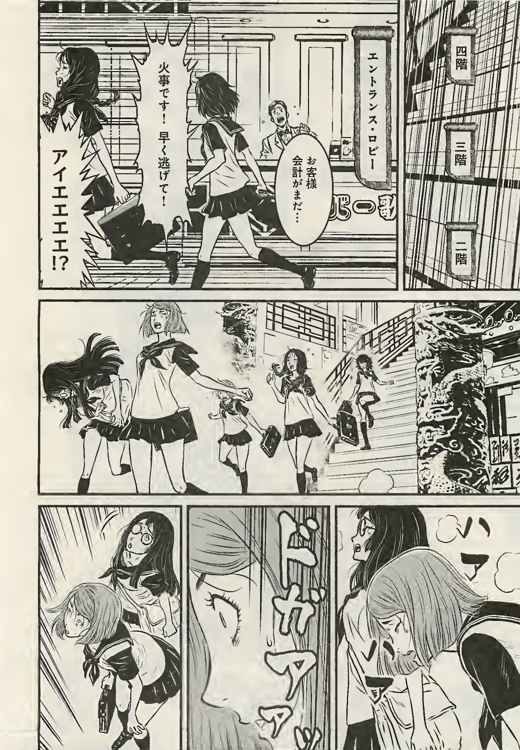

俺が殺る!!!
ザッケンナコラー

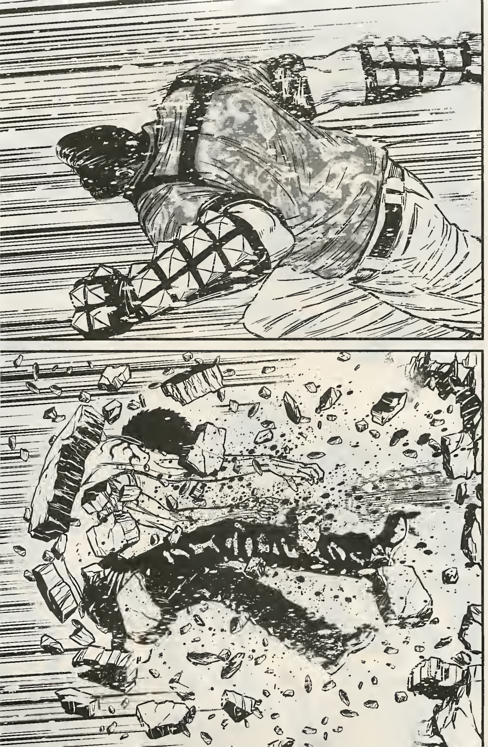

カラテ・ニュービーの小僧がッ
テメェのジツはモータルにしか効かねぇ…
ブワァワァア
イヤーッ!!
グワッ
なっ……に!?
イヤーッ
こいつッ…ニンジャソウルを……ッ

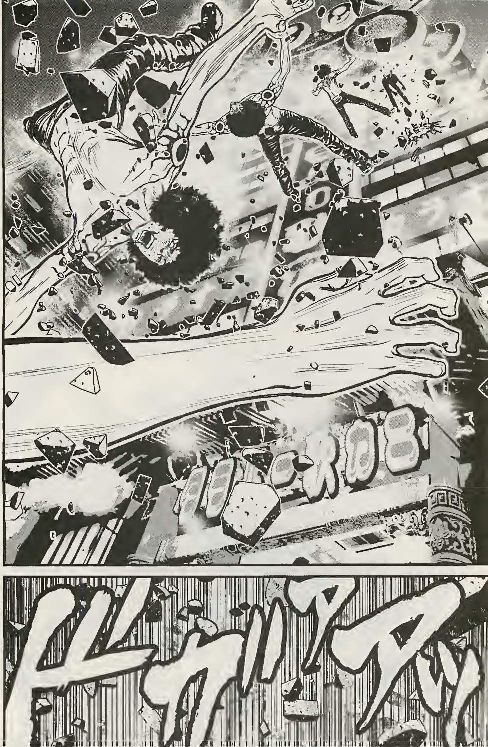

ドドド
ダッ
ドン
ギィイイ
ガ

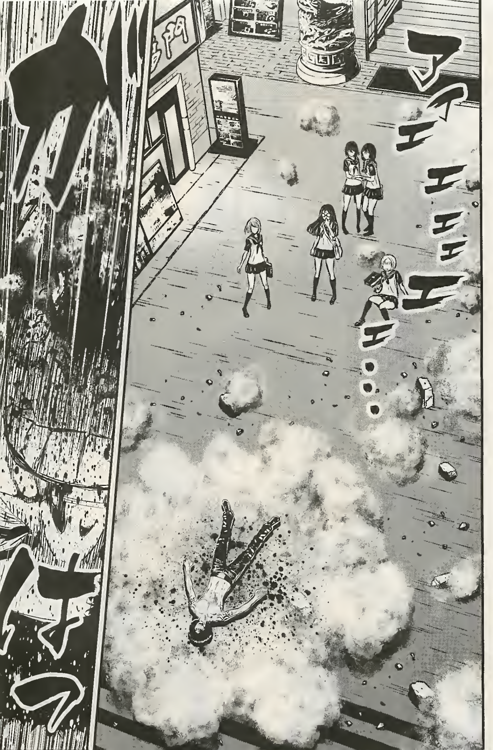

グァッ
早く！ 早く行け！
いつまで保つかわからねぇ……ッ
行けよ！

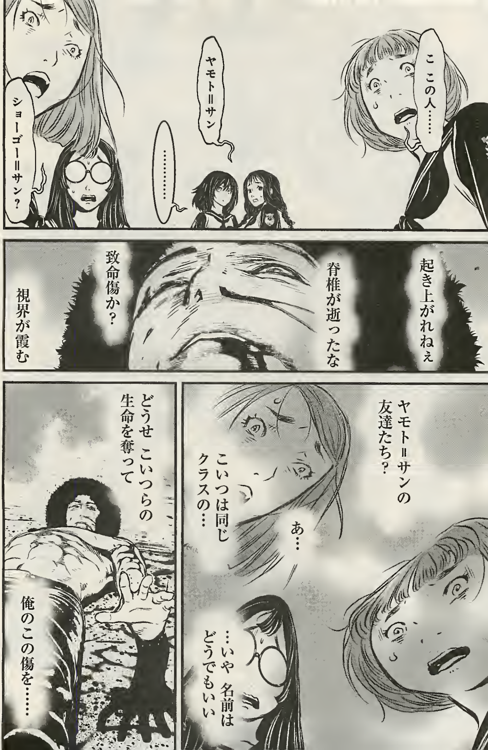

ご注文
ご注文
アイエ!!?
火事だ！早く逃げて！
エレベーターはダメ
奥の階段へ！

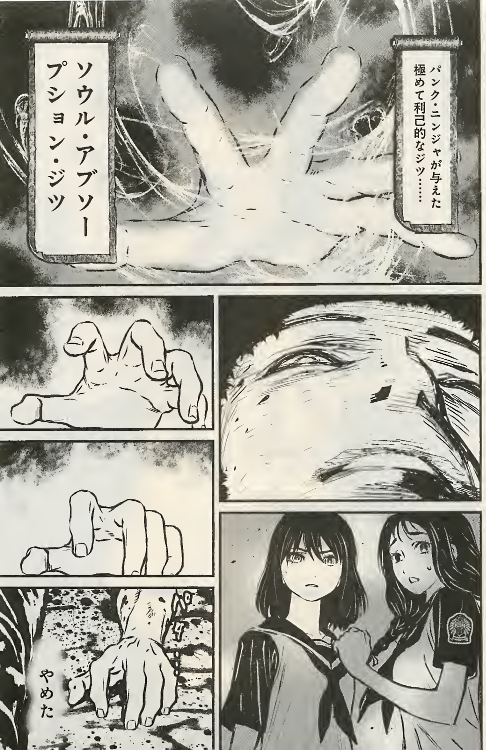

四階
三階
二階
エントランス・ロビー
お客様
会計がまだ…
火事です！　早く逃げて！
アイエエエエ!?
ハァ
ハァ
ドガァアッ

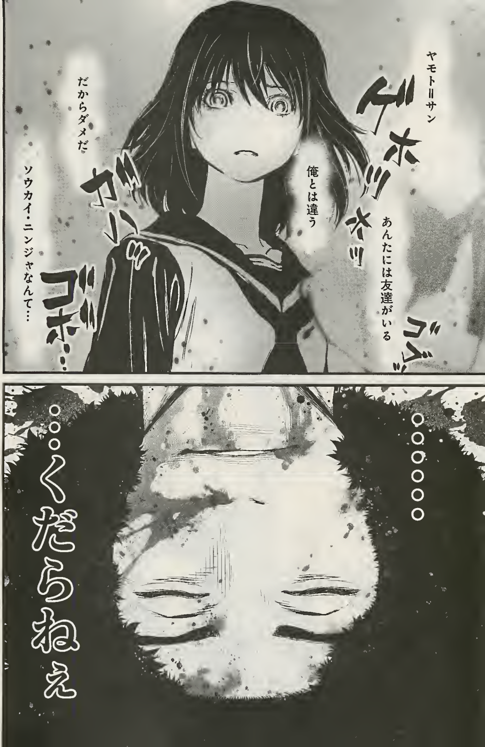


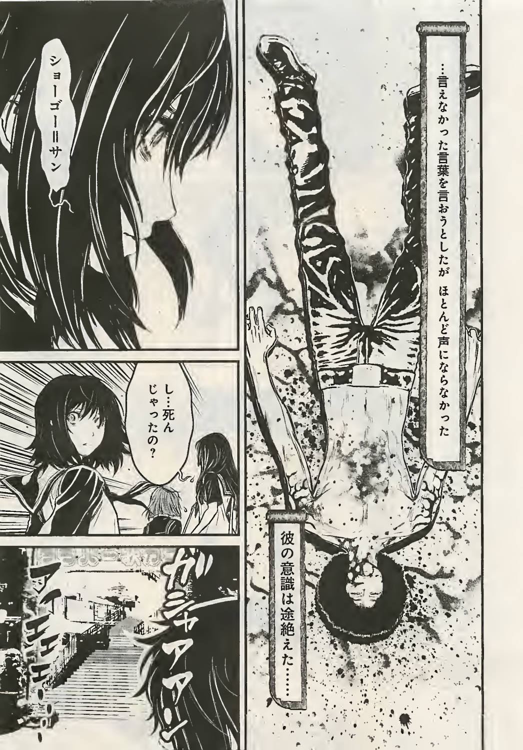


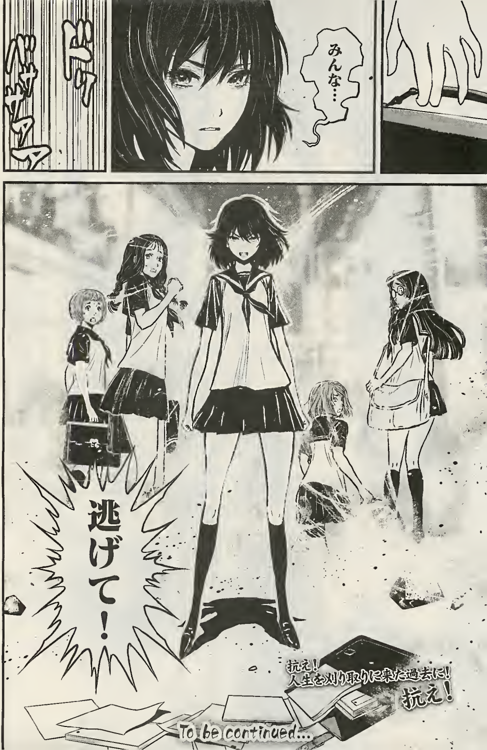

アイエエエエエ…
ガ
はっ


こ この人……
ヤモト＝サン
…………
ショーゴー＝サン？
起き上がれねぇ
脊椎が逝ったな
致命傷か？
視界が霞む
ヤモト＝サンの友達たち？
あ…
こいつは同じクラスの…
…いや 名前はどうでもいい
どうせ こいつらの生命を奪って
俺のこの傷を……


パンク・ニンジャが与えた
極めて利己的なジツ……
ソウル・アブソープション・ジツ
パサ…
やめた


ヤモト＝サン
ゲホッ
ゴホッ
あんたには友達がいる
ゴブッ
俺とは違う
だからダメだ
ソウカイ・ニンジャなんて…
ガハッ
ゴボ…
………
…くだらねえ


…言えなかった言葉を言おうとしたが　ほとんど声にならなかった
彼の意識は途絶えた……
ショーゴー＝サン
し…死んじゃったの？
ガシャアアン！
アイエエエ…！


みんな…
ドゥ
バサァア
逃げて！

抗え！
人生を刈り取りに来た過去に！
抗え！

To be continued...

コミックス1巻
5月26日(月)発売！

恋がさくころ桜どき
Charming scarlet①

原作：ぱれっと　漫画：三倉ちかげ

和泉つばす描きおろしサイン色紙があたる！
コミックス同時購入キャンペーン開催!!

右の対象書籍の帯についている応募券２枚を揃えて応募すると、抽選で限定グッズをプレゼント！！

A賞	和泉つばす描きおろしサイン色紙	1名
B賞	三倉ちかげ 図書カード	50名
C賞	毒田ペパ子 図書カード	50名

恋がさくころ桜どき
Charming scarlet①
5月26日(月)発売／定価580円＋税／角川書店刊

恋がさくころ桜どき
Graceful blue①
5月23日(金)発売／定価524円＋税／メディアファクトリー刊

※デザインは変更になる場合がございます

KADOKAWA　発行 株式会社KADOKAWA　編集 角川書店
※この情報は2014年5月現在のものです

©ぱれっと

発売中!!

魔法少女リリカルなのは INNOCENT③

原作：都築真紀　漫画：川上修一

グランツ研究所での
激戦を収録した
第1部、完結巻!!

INNOCENT W（ダブル）で発売!!

コミックス
初回購入特典には、
ソーシャルゲーム
「なのはINNOCENT」
限定カードが手に入る
シリアルコードが付属!

※初回出荷分の帯のみ対象です

魔法少女リリカルなのは マテリアル娘。INNOCENT

原作：都築真紀　漫画：榊蒼十郎

みんな大好き
「マテリアルズ」が
『INNOCENT』
仕様で大活躍☆

発売中!!

KADOKAWA　発行／株式会社KADOKAWA　編集／角川書店
※この情報は2014年5月現在のものです

©都築真紀　©NANOHA INNOCENT PROJECT

意見広告

「児童ポルノ禁止法・改定案」成立に待った!!

狙われているのは、あなたの本棚です！

1年以下の懲役
又は100万円
以下の罰金

Q どんな本を持っていると禁止・処罰の対象になるのですか？

A よくわかりません。児童ポルノの定義はあいまいなままです。

＊「衣服の全部又は一部を着けない児童の姿態であって、性欲を興奮させ又は刺激するもの」など、定義があいまいなまま処罰対象だけが拡大しています。「みだりに」「性的好奇心を満たす目的で」という所持の要件も漠然としています。

Q 昔のグラビア雑誌や写真集も対象となりますか？

A その通りです！　ただ、そこまで対象とする理由は、よくわかりません。

＊本棚の片すみに忘れられていた本も処罰の対象となります。別件逮捕などの不当捜査や冤罪の危険性が法曹界からも指摘されています。そうしたことを危惧するあまり、本来必要のない本の処分が進められる恐れもあります。

Q でも、漫画やアニメは大丈夫なんでしょ？

A ……わかりません。「検討」の対象とすることが明記されています。

＊改定案には、児童の権利侵害と漫画・アニメとの関連性を調査研究し、3年後に必要な措置をとるという付則が設けられています。漫画・アニメが規制対象となることは時間の問題とも言われています。表現の萎縮が強く心配されます。

Q なぜ、漫画・アニメの規制が、児童の権利保護につながるのですか？

A よくわかりません。不当な表現規制ではないかとの批判が高まっています。

＊性的虐待や搾取から子どもたちを守るというのがこの法律の本来の目的です。その趣旨には全面的に賛同しますが、被害児童が存在しない漫画・アニメを規制の対象にすることがなぜその目的にかなうことになるのか。理解に苦しみます。

私たちは、児童ポルノ禁止法の改悪に反対します。

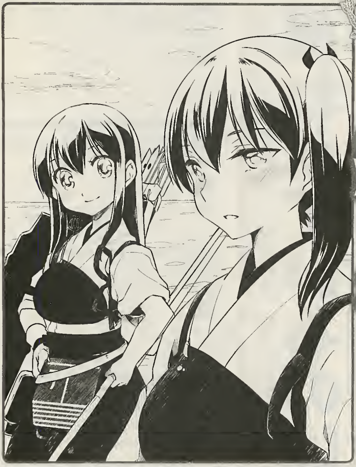
「単純所持禁止・処罰」条項と「漫画・アニメを検討の対象とする」付則の削除を強く求めます。

一般社団法人 日本雑誌協会

Vol.6「最強空母は誰？」

艦これ（艦隊これくしょん）

とある鎮守府の一日



©2013 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved

著／椎出啓・鷹見一幸・銅大
協力／「艦これ」運営鎮守府
イラスト／こるり

スニーカー文庫より6／1発売『艦これ　とある鎮守府の一日』
書き下ろし短編も収録！

加賀
航空母艦、加賀型一番艦。赤城と比べるとクールな印象。しっかり者だが、想定外のハプニングには弱いらしい。

赤城
航空母艦、赤城型一番艦。やわらかな印象で、お姉さん的ポジション。大食いで有名で、食べるときが一番本気かも。

このお話は・・・
日夜、出撃と遠征を繰り返す艦娘たち。その拠点となる鎮守府での日常をゆるふわに描いてお贈りします。

角川スニーカー文庫
Presents

発端

その騒動の始まりは、子日の、なにげない一言だった。

この日、第二十一駆逐隊の、初春、子日、若葉、初霜の初春型駆逐艦四人は、軽巡の夕張と長良に引率されながら、北方鼠輸送の遠征任務から帰還する途中だった。

快速で機動力を誇る駆逐艦娘たちだが、鼠輸送用のドラム缶をロープで縛って曳航しながらの航行では速度が上がるはずも無く、傍から見ると、どこかのんびりとした速度で、単縦陣を組んで海の上をゆっくりと進んでいた。

駆逐隊の先頭を行く初春が、ふわぁああ、とあくびをしてつぶやいた。

「北の海からもどってくると、水がぬるくなったのがわかるのう……」

「ふう、海が温かいとねっむいなー」

「若葉は二十四時間寝なくても、大丈夫」

「でも、眠るわけにはいきません。鎮守府の近くでも潜水艦が目撃されているんですから」

初霜はそう言うと、背筋を伸ばして辺りを見回した。

「誰か、なんぞ話でもせんか？　このまま黙っておったら、眠くなる。居眠り航行で追突事故なんぞ、ごめんこうむる」

「話すこととて何も無い。何を話せと言うのだ？」

「はいはーい、じゃあ子日が聞くよ？　今日はなんの日？」

「あんたって、それぱっかりじゃん」

「子日は、どこか、普通の子とはズレておるからのう……」

「うん、子日はカワイイだけじゃないんだよ！」

「……やはり、ズレている」

若葉が、そう断言したとき、子日が何かに気がついたように、自分が曳航しているドラム缶を振り返った。珍しいことに、そのままじっと考えている。

「どうしたの？」

初霜が聞くと、子日は自分が曳航しているドラム缶を指差して言った。

「これって、燃料と弾薬だよね？」

「そうだけど……それがどうかしたの？」

「ボーキは運ばなくてもいいのかな？　と思って……赤城さんと加賀さんが、艦載機を補充しないといけないって、話していたから……」

駆逐艦たちの会話を聴いていた夕張が、振り向いて答えた。

「ボーキサイトは、別の艦隊が南西諸島海域に遠征に向かっているわ。あれは南の島で産出するのよ」

「一回で、全部もらえる遠征任務ってないのかなー？」

「あるにはあるけど、大変よ？　時間も掛かるし。だから提督は、目的ごとに艦隊を編成して、短い時間で、効率よく資源を確保するって方法を取ってるのよ」

初春がうなずいた。

「お主が考えるようなことは、ちゃんと提督と鳳翔たちが考えておる。心配せんで、命じられた任務を果たすのじゃ。それがわしらの役目じゃからな……」

「子日わかったー」

初春は、小さくため息をついた。

「本当にわかっておるのか、怪しいものじゃのう……」

そこで、会話は途切れ、駆逐艦たちは黙ったまま、海の上を進み始めた。

「……」

「……」

「……」

「……」

しばらく沈黙がつづいたが、やがて、その沈黙を破るように、子日がぽつりと言った。

「ねえねえ、赤城さんと、加賀さん、どっちが強いんだろう」

「二人は……同型艦だ。強さも同じだ……」

若葉の答えを聞いて、初霜が言った。

「あの二人、同型艦じゃありませんよ」

「なに？　違うのか？」

驚く若葉を見て、初春が笑いながら答えた。

「よく似ておるからのう、まちがえるのも無理も無いが、赤城は元は高速戦艦で、加賀は長門型の後継超弩級戦艦じゃ」

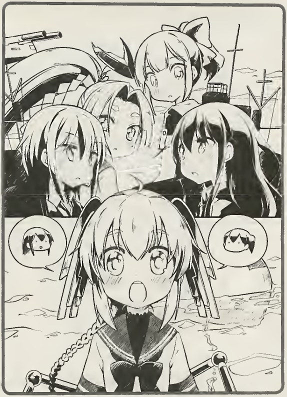
「じゃあ、どっちが強いの？」

無邪気に聞く子日を見て、初春は考え込んだ。

「ふうむ……考えたこともなかったが、一度考えると、気になるのう……装備に詳しい夕張ならわかるかもしれん……」

「え？　なんのこと？」

いきなり名前を呼ばれた夕張は、あわてて振り返った。



「赤城さんと、加賀さん、どっちが強いかって？　うーん、そんなこと考えたこともなかったからなぁ……装備で言うなら、火力は加賀さんの方が、二十センチ単装砲を十門積んでいるのに対して、赤城さんは六門しか積んでいないから加賀さんの方が上なんだろうけど。空母が砲撃戦をすることなんか、ないものね」

「二十センチ砲って、重巡の主砲じゃなかったっけ？」

「そうよ、近代化改装される前の古鷹や加古の主砲と同じものよ。赤城さんと加賀さんが空母に改造された頃は、艦隊決戦で空母も砲撃戦に加わるかもしれないって考えられていたのよ」

「へえ、子日、ちっとも知らなかったー」

「空母の強さって、砲撃の火力じゃなくて、積んでいる艦載機の攻撃力だから、大砲の数で判断はできないわね」

夕張の言葉を聞いていた長良が、笑いながら言った。

「足の速さも、強さの基準になるなら、赤城さんの方が少しだけ早いわね。私が走りこみ訓練やってたときに、赤城さんが来て、一緒に三十ノット以上出したことがあるの。加賀さんは苦笑いしてたけど」

「加賀さんはねー、もともと戦艦だったし、安定させるためにバルジつけたから、足が遅くなっちゃったんだよね。その代わり航続距離は長いから、いわば長距離ランナーみたいなところがあるのよ。ホント、どっちが強いか、どっちが優れているかって、一概に言えないよね……さて、鎮守府海域まで、あと少し、がんばりましょう」

「はーい！」

夕張率いる北方鼠輸送遠征艦隊は、ドラム缶を曳航しながら鎮守府へと向かって進み続けた。

遠征を終えた艦隊が、鎮守府に無事に到着し、ドラム缶を倉庫に収めて、提督に報告に行く夕張と分かれた第二十一駆逐隊の四人は、遠征航海中に子日が言い出した『赤城さんと加賀さん、どっちが強い？』という話題で盛り上がりながら、待機室へと向かった。

「子日は、やっぱり赤城さんがつおいと思うなー」

「加賀さんの信頼感は磐石じゃぞ？　わしは加賀さんのいる艦隊に配属されて戦いたいと思うのう」

「そうだ、加賀は、強い……強いもの同士でなければ……その強さはわからない……」

「そうですね。どっちも強いですものね。でも、私は赤城さんのほんわかしたところが好き」

そんな話をしながら、待機室にやって来た四人を見て、入り口近くでコーラを飲んでいた天龍が声をかけた。

「よう、お前ら、遠征終わったのか。早かったな」

「北方鼠輸送任務だったからのう、他の遠征任務より早めに終わったのじゃ」

「ああ、そうか、ご苦労さん。最近は鎮守府の近くで潜水艦が目撃されているから、気が抜けねえよな……まったく」

そう答えた天龍に、子日が駆け寄って、聞いた。

「ねえ、天龍さんは、赤城さんと加賀さん、どっちが強いと思う？」

「へ？」

天龍は目を丸くした。

「子日、赤城さんだと思うの！」

「いや、違う、加賀だ。その強きもの青き袴を纏いて鎮守府に降り立つべし……」

「赤城さんの方がつおいに決まってるじゃない！　ご飯のお代わりの数だって鎮守府で一

番多いんだから！」

「ああ見えて、実は加賀もお代わりの数は多い。お味噌汁のお代わりの回数は加賀の方が上だ！」

「あらあ、何のお話？」

龍田が、にこにこ笑いながらやってきた。

「いやね、いま、子日に聞かれたんだけどさ。赤城さんと、加賀さん、どっちが強いと思う？」

天龍の言葉を聞いて、龍田は少し驚いたように目を見開いた後で、小首をかしげた。

「そうねえ、わたしは、赤城さんが強いと思うなあ」

「やっぱりそう思うよねー！　ほら見なさい、子日、まちがってないよ？」

子日が、ふふん、と胸を張る。

「え？　そうじゃねえだろう、どっちかというと加賀さんだよ！　あのクールな表情の奥に隠れた気の強さは、誰も寄せ付けねえ強さだと思うぜ？」

「さすが天龍姉さんだ。まさに強き者だけが知る、その目の付け所……」

天龍の言葉を聞いて、若葉が、うんうん、とうなずく。

龍田が、にこにこ笑いながら言った。

「赤城さんは、ほんわかしてるけど、本当に怖くて強いのは、ああいう人よ？　天龍ちゃん、ちょっと想像してみて。あの、赤城さんが、心の底から怒ったときの顔」

「え？　あ、いや……悪ィ、想像できねえ」

「でしょう？　つまり、本気で怒ったときの赤城さんは、想像できないくらい怖くて、想像できないくらい強い、ってことなのよぉ」

「うわ、お前が言うと説得力あるなあ……」

龍田はくすくす、と笑った。

「いやあ、わたしなんか、まだまだ、だよぉ」

子日は、ちょうど通りかかった北上と大井を引き止めて聞いた。

「ねえ、北上さん、教えて！　赤城さんと、加賀さん、どっちが強いと思う？」

「えー？　赤城さんと加賀さん、どっちが強いかだって？　うーん、やっぱり難しいよね、その答え」

怖いもの知らずの子日は、さらに突っ込む。

「でも、あえて言うならどっちだと思います？」

「ああ、うん、加賀さんかなあ？　まあ、理由は……そう……まあ……そうねぇ……なんとなく、かなあ？」

その答えを聞いて、若葉が勝ち誇ったようにガッツポーズを決めた。

「聞いたか？　なんとなく、でさえ伝わる加賀の強さ！　これぞ最強の証！」

「ふーん、でも、なんとなく、なんでしょ？　根拠は無いってことだよね？　あ、大井さんは、北上さんと同じってことで……聞かなくてもわかります」

初春が、あわててフォローに入る。

「すまぬのう、うちの子日が迷惑を掛けて」

「えー、子日、迷惑なんか掛けてないよね？　ねえ？」

「あー、駆逐艦、ウザイ」

北上は苦笑いを浮かべて大井と一緒に待機室を出て行った。

次にやってきたのは、島風だった。

今度は、若葉が聞いた。

「赤城と加賀、どっちが強いか、わかるか？」

「え？　赤城さんと加賀さん、どっちが強いかって？　かけっこなら私が一番だよ！　じゃあ、連装砲ちゃんと、外にいってきまーす！」

そう言い残して、外に飛び出して行った島風を見送って、初春はつぶやいた。

「島風に聞いたのが、間違いじゃったのう……」

子日たちが次に向かったのは、戦艦たちがいる奥の一角だった。

「子日、どうした？　何かあったのか？」

長門が、向こうから声を掛けてきた。

「ちょっと聞きたいことがあるんだけどぉ。いっかなあ？」

「いいだろう、私でわかることなら教えてあげよう、何が聞きたい？」

「えーと、赤城さんと加賀さんどっちが強い？」

子日の質問は、予想していたものの中に無かったのだろう、長門は、きょとんとした顔になった。

「赤城と加賀、どっちが強いかだと？　ふむ……私は加賀だと思うな。え？　理由か？　それはだ、加賀は、あの無慈悲なワシントン軍縮条約が無ければ、空母に改造されることなく、この私すら凌駕する超々弩級戦艦になっていたかもしれんからだ。

いまの加賀は空母になっているとは言え、その血筋は、はるかに我々戦艦に近い。親しみと、そして信頼を置くのは当然のことだ」

「あのー、赤城さんも戦艦だったのでは？」

初霜が聞くと、長門は、うなずいた。

「え？　ああ、確かにそのとおりだ。だが、彼女は巡洋戦艦として生まれている。足の速

さは、たいしたものだが、やはり戦闘となれば装甲がモノを言うからな」

長門の言葉を聞いた若葉が、勝ち誇ったように言った。

「見ろ、この若葉の言うとおり、加賀が最強なのだ」

「えー？　それって長門さんが戦艦だからそう思うだけだよー」

「これ、お前は失礼なことを言うなと、あれほど」

子日の答えにあわてる初春を見て、長門は笑った。

「はははは、なに、それでいい、小賢しい子日など、子日ではない。ついでに、他の戦艦連中にも聞いてみるがいい。おい、金剛、ちょっと来てくれ」

「ハーイ、なんデスかー？」

にこにこ笑いながらやってきた金剛に、長門が言った。

「この子たちが、お前に聞きたいことがあるらしい、答えてやってくれ」

「聞きたいコト？」

「はい、赤城さんと、加賀さん、どっちが強いと思いますか？」

「はい？」

金剛は目を丸くした。

「そんなこと、考えたことも無かったデース。でも、そうデスネ。考えてみると面白いデスね！

そもそも、強さというのは何デスか？　戦艦に求められる強さと言うのは、まずタフなことデスネ。簡単には沈まない。打たれ強いコト。そして次は相手にハードパンチを食らわせることができる攻撃力。この二つが戦艦の『強さ』デスネー。

赤城も、加賀も、航空母艦です。戦艦ではありマセン。空母の強さは、艦載機の攻撃力で決まりマース！」

「では、艦載機の数で決まる、ということか？」

若葉の問いに、金剛は右手の人差し指を立てて振って見せた。

「数も大事な要素ですが、数だけで決まるわけではありマセン。艦載機の運用能力。訓練度、機種。そういう様々な要素を組み合わせで決まるものだと思いマース」

金剛はそう言った後で、にっこり笑って付け足した。

「そういう難しい話は抜きにして、私のイメージで言うなら、赤城さんが強いと思いますネ！」

長門とは真逆の答えに、初春が驚いたような顔で聞いた。

「ほう、それはどういう理由じゃ？」

「赤城さんは自分にプライドを持っていますネ。そして誰にでも優しいデスね。強いプライドと大きな優しさを持てるのは、強い証拠デース。それは『noble obligation 貴族の義務』に通じるものがあると思いマース」

きょとんとする子日を見て、金剛は優しく笑った。

「ちょっと難しかったデスね。簡単に言うと、赤城さんの優しさは、強さの証拠、ということデース」

「子日、わかった！　ホントはよくわかんないけど、なんとなくわかった！　赤城さんはつよい！」

「なんとなくでも、わかったのなら、それで結構デース！」

戦艦たちのいる待機室の奥から、駆逐艦たちが思い思いの格好で寝転がっている大広間に戻って来た初春たちは、待ち構えていた青葉に捕まった。

「ん？　なになに？　長門さんたちと何の話で盛り上がっていたんですかー？」

目をキラキラさせながら、初春たちのところに走り寄ってきた青葉を見て、子日があっさりと答えた。

「赤城さんと、加賀さんのどっちが強いか知りたいなー……って話をしてたんだよー」

「赤城と加賀、どっちが強いか？　ですか。それは面白いですねー。よーし、次の特集はそれですね！　青葉、さっそくインタビューしてきまーす！」

青葉はそう言うが早いか、くるりと背を向けて、待機室の中にいた艦娘たちに向かって、突進した。

その光景を見ていた初霜が、あーあ、やっちゃった、という顔でつぶやいた。

「青葉さんの興味に火をつけてしまいましたね。大ごとにならなければいいのですけど……」

「こりゃ、子日、あんまり考えなしに、人に話すでない！」

「えー？」

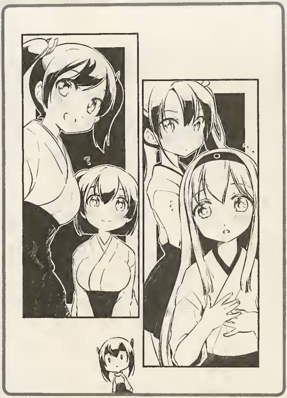
子日は、あまりわかっていない表情で唇を尖らせた。

次の日、青葉が配った『青葉タイムス』には、でかでかと『赤城ＶＳ加賀』『鎮守府頂上決戦！　正規空母の覇者はどっちだ？』という見出しが印刷されていた。

中の記事は、艦娘たちにインタビューした内容を列記しただけの穏当なものだったが、この日から、鎮守府の中に妙な空気が流れ始めた。

最初、それは、赤城と加賀への注目度、という形で表れた。

朝食のときなどに、食堂に赤城と加賀が姿を見せると、食堂が一瞬、しん……と静まり返る。



「おはようございます」

「おはようございます」

赤城と加賀が、そう言って食卓について「いただきます」の挨拶をして朝食を食べ始めても、視線は二人に集中したままだ。

ときおり、赤城が、

「加賀」

と呼びかけたりすると、これまた食堂が静まり返る。

固唾を呑んで艦娘たちが見守る中で、赤城が言葉を続ける。

「おしょうゆを取ってくださいな」

「はい、どうぞ」

加賀が、普通に答えて、赤城にしょうゆ注しを差し出すと、食堂の中に、小さく『おおおぉっ』という、低いどよめきが広がる。

赤城がそのしょうゆ注しで、生卵にしょうゆを垂らす。

「ありがとう」

そう言って差し出されたしょうゆ注しを、加賀が「どういたしまして」とつぶやいて受け取り、元の場所に置く。

その一連のやり取りが終わると、食堂の中に『はぁあああ』という安堵のため息が満ちるのだ。

これと言って、特別なことをしているわけではない。赤城も加賀も、ごく普通の、今までと同じ日常生活を送っているだけなのだ。

しかし、まわりの人間は、二人の行動を、まるで巌流島で真剣勝負をしようとしている剣豪の宮本武蔵と佐々木小次郎のような目で見るのだ。

鎮守府に集まっているのは、ただでさえウワサ話が大好きな年頃の女の子たちである。この盛り上がりは、なかなか鎮静化しなかった。

赤城が、加賀に声をかけた！　と言っては騒ぎ。

加賀が、赤城の言葉で微笑んだ！　と言っては騒ぎ。

一緒に歩いている！　と言っては騒ぎ。

それどころか、鎮守府の艦娘の中には、子日を言いだしっぺとする、赤城こそが最強である、と主張し赤城を支持する『赤袴派』と、若葉を筆頭とする、加賀こそが最強である、と主張し加賀を支持する『青袴派』が現れた。

最初、この二つの派閥は、ことさらに対立を煽るようなことはせず、それぞれに、持ち物や服のどこかに赤や青のリボンをつけて、赤城と加賀を心情的に応援する、という行動に出た。

だが、この行動によって、どちらの陣営なのか明確に判別できるようになると、同好の者同士で行動を共にし始めるようになって行った。

この二つの派閥が結束を深めていくことに危機感を抱いた翔鶴、瑞鶴、姉妹を慕う艦娘が『鶴の会』を結成し、さらに、飛龍、蒼龍を慕う艦娘たちによる『龍姫会』が結成されるに及んで、ついに、最強正規空母の座をめぐる競争は四つ巴の様相を呈した。

さらに、この騒ぎに加わらず、中立な立場を示していた艦娘たちは『誰が最強空母なのか？』という問いに、どの派閥にも属さない大鳳（たいほう）の名前を使って、派閥騒ぎを回避しようとしたために、中立的な艦娘たちは『大鳳派』と呼ばれるようになった。

火消し

「困ったな……」

提督は、執務机に両肘を突いて顔の前で指を組んだ姿勢のまま、ため息をついた。

「集団生活をしている者の中に、仲良しグループができるのは当たり前だ。それは別にかまわない。だが、それが派閥となると、放置しておくわけには行かない……」

鳳翔がうなずいた。

「はい、集団が発生すると、その集団は結束を深めるために、自分たち以外の存在をことさらに無視したり、敵視するようになります。次第に極めて感情的、情緒的な繋がりで維持されるようになり、結束が強くなればなるほど、その集団に所属するものは、自分たちの集団のメンバー以外の存在が目に入らなくなり、集団の決定に対し疑問を抱いたり、同意しないものを敵として攻撃し始めます。

そういった感情的な反発が始まれば、艦隊行動はもとより鎮守府の運営全体に支障をきたします。今のうちに何とかしたほうがいいと思います」

「わかった……」

提督はそう言ってうなずくと、鳳翔を見上げて言った。

「正規空母を全員、会議室に集めてくれ……それと、青葉もだ……」

「かしこまりました」

十分後。鎮守府に所属するすべての正規空母と、青葉が会議室に勢ぞろいしていた。

「ねえ、翔鶴姉さん。これって……やっぱり、あの件だよね？」

「ええ、私もそう思いますわ、瑞鶴」

「あれって、私たちに責任は無いよね？　ことの起こりは赤城さんと加賀さんの対立じゃん！」

「私たちは対立していません。誤解を招くような発言は謹んでもらいたいわね……」

加賀はそう言うと、瑞鶴をにらんだ。

「そうよ、瑞鶴。加賀さんの言うとおりよ。今回の騒ぎは、全部周りの子が言っているだけ。私たちには、何の対立関係も無いの。周りの子の言っていることに乗ってしまっては、本末転倒よ」

姉の翔鶴から注意を受けた瑞鶴は、顔を赤くして、加賀に頭を下げた。

「ごめんなさい……」

「謝罪を受け入れるわ。あなたは、まだ若いから仕方ないものね……」

加賀の言い方にむっと来たのだろう、瑞鶴の表情が険しくなった。

すかさず、赤城がフォローの話題変えに入った。

「でも、自分たちにファンがいてくれるって、気持ちがいいですよね。なんだかアイドルにでもなったみたいで、那珂さんの気持ちが良くわかります……って、ホントはいけないんでしょうけど……」

話題が変わったので、ほっとしたような表情で、蒼龍が話しに乗った。

「あ、その気持ちわかります。飛龍が多聞丸に夢中で、少し寂しかったから、私にも応援してくれる人がいると知って、嬉しいなあ……って」

「応援してくれるだけならいいのですけど、反目しあうようになったら困りますね」

大鳳も話に加わった。

「そもそも、この騒ぎの原因は何なのかしら？」

翔鶴が、ぼろっと口にした言葉を聞いた全員の視線が、隅っこで居心地悪そうに座っていた青葉に集中した。

青葉は顔を上げると、あわてて答えた。

「え？　あの、確かに私の書いた記事も原因の一つなんですけど、そもそも、赤城さんと加賀さんどっちが強い？　って言い出したのは……」

青葉がそこまで言ったとき、会議室のドアが小さくノックされた。

「気をつけ！」

赤城の号令で全員が立ち上がった。

会議室のドアの外に立っていた鳳翔がドアを開け、提督が入って来た。

「敬礼！」

赤城の号令で、空母たちが頭を下げ、提督が答礼する。

「座ってくれ」

提督の言葉を受けて、空母たちが着席し、ドアを閉めた鳳翔が提督の隣に座るのを待ってから、提督はゆっくりと話し始めた。

「君たち正規空母に集まってもらった理由は、おおよそ見当がついていると思う。私は、君たちを慕う艦娘がいてもかまわないと考える。いや、逆に、君たちは、他の艦娘たちから慕われるような人物であって欲しいと願ってすらいる。

ただし、その思慕の情が行き過ぎて、排他的になり、他をけなすことで自分の想いをより高く見せようとするようになっては百害あって一利なしだ、とも考えている。

今の鎮守府の空気は、そうなる直前のような気がするのだ。今、ここで何らかの方策を採らねば、いわゆる派閥抗争のような形にもなりかねない。

今の空気を、なんとかして解消する方法は無いものだろうか？　私から禁止令を出すのは簡単だが、無理やり命令で押さえつけるのは、いい結果を生まないと思うのだ……」

提督の言葉を聞いて、赤城がうなずいた。

「そうですね。確かに行き過ぎてはいますが、今の騒ぎの元にあるのは、私たちを応援したいという想いですから、それを悪しきこととして押さえつけるのは良くないと思います」

「ええ、その想いのエネルギーを、何か、こう、別の方向に誘導してあげることができれば、相手を敵視していがみ合う、みたいなことにはならないと思います」

翔鶴が赤城の意見に賛同すると、他の空母たちからも、賛同するつぶやきが漏れた。

「そうよね、応援してくれるその気持ちに罪は無いものね」

「行き過ぎなければ問題ないんだもの……」

その時、飛龍が手を上げた

「そのことなんだけどさ。さっき、司令官が来る前に、今回の騒動の原因について、青葉に聞こうと思ってたんだ。こういう騒ぎって火元がいるんだよね。その火元を押さえて対処しないと、またそこから火がつくかもしれないよ。火災は怖いんだから」

「そうね、火災と誘爆は怖い……」

加賀が、いつに無く真剣な表情で答えた。

「青葉、そこのところはどうなんだ？」

提督に聞かれた青葉は、ぴょん、と立ち上がって、焦ったように答えた。

「は、はい。私の『青葉タイムス』の『赤城VS加賀』の記事は、あれを出す前の日に、待機室で第二十一駆逐隊の子日の疑問を元にしているんです……」

「子日だと？」

「はい、あの子が待機室で、軽巡の北上とか、戦艦の長門さんとかに『赤城と加賀、どっちが強いんですか？』みたいなことを聞いてまわっていたので、あ、コレ、面白い！　と思ってそのまま記事に……」

「それにしては、ずいぶんと煽るような見出しをつけたわね……」

加賀のツッコミに、

「はい、見出しでお客さんの目を引くのは、新聞の王道ですから！」

青葉は悪びれない様子で笑うと、すとん、と座った。

「そう言えば、赤城さんの応援をしている『赤袴派』の旗振りは子日じゃなかったっけ？」

瑞鶴の言葉を聞いて、翔鶴がうなずいた。

「そう言えばそうね、加賀さんの応援をしている『青袴派』は、確か若葉が中心だったと思う……」

正規空母たちはお互いの顔を見合わせた。

「やっぱり、火元はあの二人ってことね……」

その時、赤城が手を上げた。

「あの……私、考えたんですけど。ことの起こりは、子日たちにあるのではなくて、子日の疑問だと思うんです。ですから、子日たちをどうのこうの、ではなくて、その疑問に答えを与えてあげればいいのではないかしら？」

「子日の疑問？」

怪訝な顔をする提督を見て、赤城はにっこりと微笑んだ。

「はい、私と加賀と、どっちが強いか、という疑問です。その答えが出ていないから、話が、どんどん広がって行ったんだと思うのです。

ですから私と加賀で、一度対決して見せるのが一番いい解決方法だと思います」

「赤城さんと加賀さんの対決？」

「どうやって対決するのよ！」

「空母同士の一対一で直接対決の演習なんて聞いたことないわ？」

驚く正規空母たちを見回して、加賀がすっと手を上げた。

「私も賛成。みんなの目の前で対決するのが、一番簡単で、一番早いわ」

赤城は加賀を見つめてにっこり笑った。

「ありがとう、加賀。賛成してくれると思っていたわ……」

「お礼を言われるようなことではないわ……それくらい当然のこと」

加賀は少し頬を赤くして視線を逸らした。

「よし、わかった、私も赤城の言うとおりだと思う。さっそく二人の対決を企画してくれ。これは戦いではなく争いでもない、競争だ、ということが見ている人にわかるような方法が望ましいな。

赤城と加賀が正々堂々と競争するところを、艦娘みんなで見ることで、お互いのわだかまりが無くなって、素直に、優れた相手を尊敬できるようなそういうイベントにして欲しい」

「わかりました！」

そう答える赤城に続くように、正規空母たちが一斉にうなずいた。

対決

赤城と加賀の試合は、鎮守府を出たところにある、四季島周辺の演習海域で行われるこ

ととなった。

演習海域を見下ろす場所にある夏島の山の上には、観戦席が設けられ、提督や非番の艦娘たちが鈴なりになっている。

最前列には、マイクを握った霧島が座り、観客席に座っている駆逐艦や軽巡たちに、目の前で行われる試合の実況を始めていた。

「えー、マイクチェックマイクチェック、ワン、ツー。ワン、ツー。

えー、空は薄雲が広がっていますが、波も穏やかで絶好の試合日和になりました。

ここ、夏島中継所からは演習海域がよく見えます。赤城対加賀の試合、実況は霧島が担当します！　解説は龍驤さんです！」

霧島はマイクを隣にいる長いツインテールの、一見すると駆逐艦かと思わせる小柄の艦娘へと向ける。

折り畳み椅子の上に座布団を重ねて、霧島と目の高さをあわせた龍驤は、マイクに向かって挨拶した。

「龍驤や。今日はよろしゅうな」

「さて、本日は我が鎮守府の誇るダブルエース、赤城さんと加賀さんの試合となりますが、この練習試合、戦技競技会に似た形式で行うようです。演習とは違うんですよね？」

「そやな。演習やったら、赤城と加賀が互いに撃ち合う感じになるけど、こいつは赤城と加賀の技量を比べるから、互いを攻撃するわけやない。航空隊を出して、標的艦を攻撃するんや」

「なるほど、それでおふたりが並んでいるわけですね。私はひょっとして、あの弓で殴り合うのかと思いましたよ」

「それでどっちが強いか確認するんも面白いかもしれんがな。ふたりとも元は戦艦で設計されとる艦の艦娘や。殴り合いでもけっこうタフやろうな」

洋上では、赤城と加賀が無線を通して聞こえる霧島と龍驤の会話に顔を見合わせた。

「まったく、あのふたりは人をなんだと思ってるのやら……後でしっかり注意しなくてはいけません」

加賀が憮然とした顔で唇を尖らせると、赤城が苦笑していなした。

「それだけ、私たちの力が認めてもらえている、ということですよ。今回の騒ぎも、私とあなたへの期待が大きいからこそ、だと思いましょう」

弓を握ると赤城は腰に手をあて、試合開始を待つ。気負いも、無駄な力も入っていない自然体だ。

――赤城さんは、自分の強さを疑わない。それが、強さの根幹なのでしょうね。無駄なことは考えない。戦いの時には戦いに、食事の時には食事に、一意専心して他には目もくれない集中力が、赤城の強さだ。

しばしば「慢心しないように」と口にする赤城だが、加賀は赤城の慢心とは、その強い集中力と表裏一体なのだと考えている。集中しすぎるが故に、うっかり見落としてしまうものが出てくる。

――それなら、それでもいい。彼女が見落としたものを、私が拾い上げればいい。私たちはひとりで戦っているのではないのだから。

加賀は、自分が細かいところが気になるタイプであると自己評価している。少し前まではそれを、自分の器が小さい、という風に感じていた。赤城の持つ良い意味でのおおらかさのようなものを、手に入れたいと願っていた。

――いつからだろう。私は、これでいいのだと思えるようになったのは。

いきなり変わったのではない。ちょっとずつ、そういう風に変わっていったのだ。それは、そういう細かいところに目がいく自分の良さを、周囲が認めてくれたからだろう。

周囲？

加賀は顔を上げて夏島の山頂を見た。霧島と龍驤の掛け合い漫才の後ろからは、見学に来ている他の艦娘の声が聞こえてくる。そして声は聞こえないが、そこにはもうひとり、いるはずだった。細かいところが気になる加賀の良さを認め、誉めてくれる人が。

「提督も、あそこから見てますよね」

赤城の声。加賀はあわてて赤城に視線を戻す。

天真爛漫な笑顔があった。戦いがない時、食事でない時に赤城が浮かべるいつもの笑顔だ。今の言葉も、特に深い意味があってのことではないようだった。

「そうね。それがあの人の仕事だから」

加賀は何でもない、という顔をして艤装のチェックを始めた。

演習開始を告げる号砲が鳴り響いた。

赤城はその場に立ち止まったまま素早く矢をつがえ、空に向けて引き絞る。

加賀は海面を風上に向かって滑るように移動を始め、移動しながら矢をつがえた。

対照的な動きは、夏島の上からもよく見えた。実況役の霧島の声にも熱がこもる。

「ただ今、試合が始まりました。赤城さんは止まったまま。加賀さんは動きながら艦載機を射出するみたいですね」

「赤城はさすがやな。止まったままは難易度が高いのにどんどん射出しとる」

龍驤が腕組みをしてうなる。

ふたりの放った矢は、空中で航空機に変化して空へと舞い上がる。

「霧島の目には動きながらの方が難易度は高そうに見えるのですけど、違うんですか？」

「艦載機が発進するには、向かい風が強い方がええ。今日はあまり風がないから、加賀のように、自分が風上に動いて向かい風を強くするんが、空母のセオリーや」

「あ、加賀さんが発進終わったみたいです。赤城さんはまだですね。ここは加賀さんの勝ち、でいいんでしょうか？」

「艦載機が発艦終わるまでの時間だけみればな。そやけど、見てみい」

風上に向かって移動を続けた結果、加賀と赤城の位置は大きく開いていた。赤城は動いていないから、加賀の動きがよく分かる。

「もうあんなに離れてます。さすが空母、本気で走ると速いですね」

「何を他人事みたいに言うとる。実戦やったら、護衛の艦娘は、あれ追いかけていくことになるんやで」

「確かに、それは大変ですね。陣形が乱れてしまいます」

「お、赤城の方も終わったみたいやな。このくらいの時間の差やったら、どっちが上かは微妙なところやな」

「試合とは関係ないですが、動かないまま、どんどん発進させる方法はないんですか？」

「あるで。カタパルトの利用や」

「カタパルトは私たち戦艦や巡洋艦の艦娘も持ってますね」

「火薬式のやつやな。カタパルトがあると、それでパーンと加速して、向かい風受けて、それで水上機が揚力がついて空に舞い上がるんや」

「頑丈な機体でないと難しいというわけですね……あ、上空で編隊が組み上がったみたいですよ」

「やっぱ、発艦の分だけ加賀の方が早いな。さて、標的艦はどこや……あ、おった」

遠くにぽつんとごま粒のようにふたりの艦娘が見えた。それぞれ、複数の標的艦を曳航している。

「はい、曳航しているのは、駆逐艦の、子日と、若葉ですね」

「標的艦を引っ張るだけやけど、あのふたり、怖いやろなー。ま、言いだしっぺなんやから、それくらいの苦労はしてもらわんとな」

にひひ、と龍驤は笑った。

——今日は何の日？　厄日だよ！

標的艦を引っ張って海面を進みながら、子日は恨めし顔で空を見上げた。

三機ずつが緊密な三角形の編隊を組んだ加賀の航空隊が近づいてくる。

「うぅ～っ、大丈夫。狙われてるのは子日じゃなくて、標的艦だよ。子日が攻撃されることはない……よね？　大丈夫だよね？」

間違って艦娘に命中した時に備えて、爆弾や魚雷は演習用のものだ。炸薬は抜いてあるので、爆発はしない。

「でも……当たったら、すごく痛そう……ううう、怖いよ～」

これまで子日が戦ってきた深海棲艦は、ほとんどが駆逐艦で、空母とは数えるほどしか会ったことはない。それも軽空母だけで、ヲ級の恐ろしさは他の艦娘から噂で聞くだけだ。

その数少ない経験では、深海棲艦の空襲というのは、三～四機単位の緩い感じの編隊がばらばらにやってきて、爆弾をばらばら落として、それで帰っていく、というものだった。

今、子日に迫る加賀の航空隊がみせる、糸でつながったような連係した動きなど、一度も見たことはない。

「なんかもう、殺気がひしひし感じられるよ～」

標的艦をどう動かすか、についてはあらかじめ加賀から指示されている。

問題はその指示だった。

「『あなたの好きに逃げなさい』って、ぶるぶる、おっかないよー」

加賀は、子日がどんな風に逃げようが、仕留めてみせる、と言っているに等しい。

「でも、子日だってそう簡単にはやられないよ！」

子日とて駆逐艦の艦娘だ。対空火力は乏しいが、その分、機敏な運動性には自信がある。これまでの深海棲艦の空襲だって、素早く回避して一度も命中弾を受けなかった。

「爆撃も雷撃も、進路に乗った飛行機はそう簡単に方向転換できない。なら、タイミングをみはからって、素早く大きく転進すれば大丈夫！　きっと！　たぶん！」

大事なのはタイミング。それまでは一直線に進む。

子日の顔が、加賀の航空隊が近づくにつれて上向きにあがっていく。やがて子日の目に、編隊がふたつに分かれる光景が映った。

ひとつは、上昇しながらまっすぐに。

ひとつはくるりと大きく右旋回して高度を落とし、子日と標的艦の左手側に回ろうとしている。

「今だ！　取り舵——！」

子日は増速しつつ左に舵を切った。ぐうっと、身体が海面に向けて傾くが、ぐっと膝を落として重心を低くしてこらえる。みんなが見ている中で転覆など、できるはずがない。

ワンピースの裾がまくれあがり、スパッツをはいた太ももが波しぶきを受ける。

「初春型の名誉にかけて！　絶対！　最初の攻撃は避けてみせるんだから！」

上空から、ひぃぃぃん、という唸り声。子日の頭上まできた六機の爆撃機のうち三機が、急降下で高度を下げていく。

演習で使われているのは、翼の下に固定脚がにょっきり伸びた、九九式艦爆だ。急降下で速度を上げる爆撃機は、頑丈さが求められる。

ぽいっ、爆弾が切り離された。爆弾は、下に落ちながら、飛行機のそれまでの動きをなぞるように前にも進んでいく。海面に到達した時に、標的がそこにいれば命中。いなければ外れだ。

子日は後ろを見る。標的艦の周囲に水柱が立つ。一発。二発……三発！

「やったあ！　全弾はずしたよ！　よし、次は魚雷を――」

子日は、左に顔を向けた。魚雷を抱えた九七式艦攻の編隊が、そこにいるはずだった。いた。すごく近くに。

「え？　きゃあっ⁉」

九七式艦攻が標的艦と子日の上を左から右へと飛んでいく。動きが軽い。

軽いのも道理だ。九七式艦攻は、魚雷を抱えていなかった。

「魚雷！　魚雷はどこ⁉」

切り離された魚雷は九七式艦攻よりも遅い。まだどこかを泳いでいるはずだ。

子日は曳航艦の役目も忘れ、手にした単装砲を左の海面に向ける。魚雷が見えたら、ためらわず撃つつもりだった。

幸か不幸か、魚雷が子日の視界に入ることはなかった。

代わりに、ビー！　とブザーが鳴り響き、子日が引っ張る標的艦の上に立っていた白い旗がパタリ、と倒れた。筏のような標的艦の下を、魚雷がくぐったのだ。

「う――！　やられたー！　悔しいよー！」

子日は単装砲を握った手をじたばた動かして悔しがる。

「そうだ！　若葉！　若葉はどうなってるの？」

子日は若葉のいる方角へ向き、背をのばしてのぞきこむ。

「左舷、敵機発見だ」

子日が教科書通りの雷撃と爆撃の同時攻撃を受けたその時。

若葉もまた、空襲を受けていた。相手は赤城の航空隊である。

赤城の航空隊は、二機ずつの編隊を組んでいた。若葉の位置からは見えないが、子日に向かった加賀の航空隊よりも左右に広く散らばった隊形を取っている。

「なぜ、あのような形を……？」

若葉は首をひねる。緊密な編隊を組んでいた方が動きはよくなる。

「そうか、索敵を兼ねているのだな」

しばらく考えてから、若葉は気がついた。

空母の航空隊は、水平線の向こうにいる敵を攻撃することもできる。索敵機が発見した敵艦隊に向け、敵の砲弾の届かない、はるか遠くから攻撃することも可能なのだ。

けれど、そうやって遠くまで飛行機を飛ばしている間に、敵艦隊も発見した位置から移動する。攻撃隊が到着するまで索敵機がずっと敵艦隊の上空にいられればいいが、燃料などの制限で、そうもいかないこともある。

「せっかくの敵を見失わないように、横に広がって視界を広げているわけか。けれど、これなら、私でも何とかなるかもしれないぞ」

若葉に最も近い位置にいた四機の九九式艦爆が翼をひるがえして爆撃進路に乗ったのを見て、若葉は速度を上げて回避運動に入った。

「一回に空襲を仕掛けてくるのは、二機から四機。対処できない数じゃない」

若葉のこの考えは、正しくもあり、そして間違ってもいた。

一回目の攻撃を難なく避け、二回目の攻撃も至近弾一発でくぐり抜ける。

そして三回目。

「む？　敵機の数が多い？　あ、あれはもう、爆撃を終えた機体か！」

爆弾を投棄して身軽になった九九式艦爆が、右から左へと海面すれすれに飛んでいく。若葉がその動きに気を取られたすきに、反対側から魚雷を抱えた九七式艦攻が迫る。

「しつこい！」

若葉は舌打ちして魚雷の射点をずらすため進路を変更する。九七式艦攻は若葉の動きに追随できず、魚雷ははずれた。

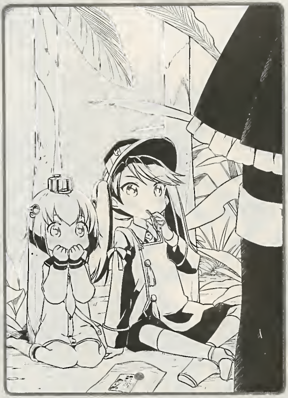
だが、息つく暇もなく、今度は上空に新たな敵が出現する。時計を確認して若葉は愕然とした。

「なんてこった……まだ五分しか経過してないぞ……」

一回、一回の敵機の動きに極限まで集中しているため、体感時間がひどくゆっくり流れている。

「いつまで続くんだ、これ……」

冷や汗が若葉の背中を濡らした。



夏島の上では、霧島がごつい双眼鏡を握って実況を続けていた。

「赤城航空隊の容赦ない連続攻撃！　あ、今度は左右から同時雷撃……と見せかけて、本命は艦尾方向からの爆撃っ！　爆弾が吸い込まれるように標的艦へ落下！　当たるか？　外れるか？　水柱は立ちません！　旗が倒れた！　決まった！　七度目！　七度目の攻撃でついに若葉、力尽きました！　がっくりと海面に膝をつく若葉！　精根尽き果てたという顔をしています！　あ、でもなんだか満足そうな顔です！」

「ノリノリやなぁ、霧島」

オヤツに持ってきたスルメの足をかじりながら、龍驤が苦笑する。

実況役の霧島がマイクを握ったまま離さないので、解説役の龍驤はすることがない。

「ううーっ、雪風の双眼鏡、返して欲しいです」

霧島に双眼鏡を奪われた雪風が頬をふくらませてぷんすか怒る。

「スルメ食うか？」

「いただきます！」

雪風は両手でスルメを受け取って、がじがじとかじる。

「まあ、これで赤城と加賀の強さ比較をするやつもおらんなるやろ」

「結局、どっちが強いんですか？」

雪風が聞く。

「力だけなら、加賀やな。今回の試合も、点数は加賀の方が上やな。航空隊の発進から雷爆同時攻撃まで、綺麗に決めよった。きちんと型にはまったら、加賀の右に出るものはらんやろ」

「なるほどー……でも」

「雪風は違うんか？」

「いえ、そうではなくて。強いのは加賀さんかもですけど、もし実戦となったら怖いのは赤城さんです。気がついたら沈められてる……ような」

ぽんぽん、と龍驤が雪風の頭を軽くたたいた。

「ウチもそう思う。ふたりが仲間でほんま良かったな」

「はい！　とっても頼りになります！」

翌日の鎮守府新聞には、試合の記事が書かれていた。試合の勝者は、龍驤が判断したとおり、点数で上回った加賀だった。

試合後の両者のコメントは次の通り。

赤城『加賀さんは強いですよ！』

加賀『赤城さんは怖いです』

以後、赤城と加賀のどちらが強いか鎮守府で話題になることはなく、鎮守府をゆるがせた派閥騒ぎも鎮静化し、いつのまにか『赤袴派』も『青袴派』も解散し、それに伴って『鶴の会』と『龍姫会』も消えて行った。

こうして、鎮守府は、以前と同じ、のんびりとした雰囲気が戻って来た。

だが、子日と若葉が、今でもこっそり制服の裾の裏に、それぞれ赤と青のリボンをつけていることは、第二十一駆逐隊の四人だけが知っている秘密である。

最高潮!!
選択系ラブコメ
コミックス第2巻!!
今回もあります!!
やりすぎ(!?)と評判の
ちょっとHな
隠しルート♡
2
H

俺の脳内選択肢が、
学園ラブコメを
全力で邪魔している
②

Ore no nounai sentakushi ga
Gakuen Love-comedy wo
Zenryoku de Jama shiteiru Ⓗ

5月26日発売!!

漫画:長谷見 亮　原作:春日部タケル
キャラクター原案:ユキヲ

KADOKAWA

発行:株式会社KADOKAWA　編集:角川書店
※お近くの書店に本がない場合は、KADOKAWA読者係(tel 049-259-1100)までお問い合わせください。
※インターネットでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。→http://www.kadokawa.co.jp/

ギルドラ

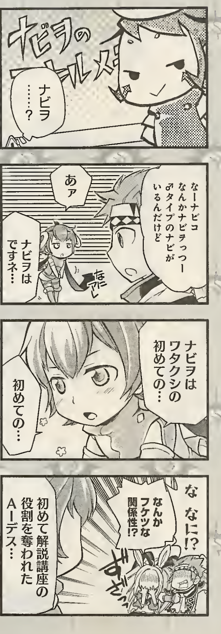
ギルティドラゴン ～罪竜と八つの呪い～

A GAG CONCEPT

漫画：墨丸こいち
原作：バンダイナムコゲームス

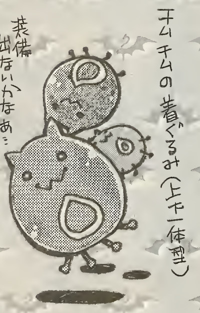
© [illegible] 2012.3 [illegible]

ナビヲ


ナビヲの
ールメ
ナビヲ……？
なーナビコ なんかナビヲっつー♂タイプのナビがいるんだけど
あァ
なァにレ
ナビヲはですネ…
ナビヲはワタクシの初めての…
初めての…
な なに!?
なんかフケツな関係性!?
ずざっ
初めて解説講座の役割を奪われたAIデス…

墨丸こいちの奮闘記

こんにちは！　この間のGVDで初めて最後まで参加できた墨丸です。ぼっちギルドなので要領悪く、ポイントの稼ぎ方も全くわかっておりません。どうやったらランカーギルドさんたちのような恐ろしいポイントが出るんでしょう……。でも結構頑張ったおかげで初めて1000位以内に入れました！（なんという低レベルなトーク……）まぁ貰ったチケットは仕事してくれませんでしたが。そういえば数か月SR出てないです。そろそろ当たってほしいなぁ！


チムチムの着ぐるみ（上下一体型）

装備出ないかなぁ…

主人公（マスター・中の人は作者？）

〝邪竜のレリーフ〟を集める資格を得た選ばれし者〟と字が選べるが、本作では作者の都合で〝。〟立派な肩書きに見合うような活躍に期待。

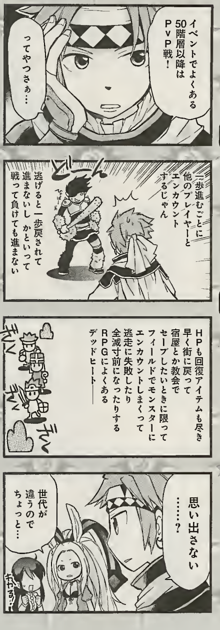
ナビコ

主人公のゲーム内システムナビゲーションキャラ。ナビするキャラだからナビコ――だったら残念だ。AIながら、軽妙なトークで人間を困らせる。

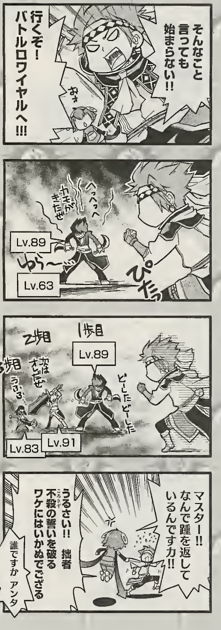
ココレ

序盤で主人公の相棒的な立ち位置に収まるムードメーカー。現バニラ。巨乳A。

逃げられない


イベントでよくある50階層以降はPvP戦！
ってやつさぁ…
どごーん
一歩進むごとに他のプレイヤーとエンカウントするじゃん
逃げると一歩戻されて進まないし かといって戦って負けても進まない
HPも回復アイテムも尽き早く街に戻って宿屋とか教会でセーブしたいときに限ってフィールドでモンスターにエンカウントしまくって逃走に失敗したり全滅寸前になったりするRPGによくあるデッドヒート――
ざく
ざく
ざく
思い出さない……？
世代が違うのでちょっと…
わかる!!

PvPゾーン


そんなこと言っても始まらない!!
行くぞ！バトルロワイヤルへ!!!
おぉ
へっへっへ
カモがきたぜ
Lv.89
ゆら～
Lv.63
ぴたっ
1歩目
2歩目
3歩目
Lv.89
次はオレだぜ
うふふ
どーしたどーした
Lv.91
Lv.83
マスター!! なんで踵を返しているんですカ!!
うるさい!! 拙者不殺（ころさず）の誓いを破るワケにはいかぬでござる
誰ですかアンタ

エレミア

ゲーム序盤で主人公と同行することになる古参プレイヤー？　巨乳B。

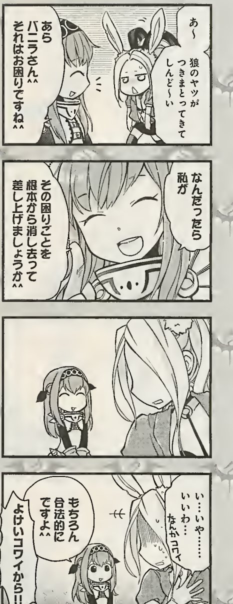
荒野の狼

ちょいちょい絡んでくるデュエルマニア。3000勝しているが8000敗なのは公然の秘密だ。

コウイチ

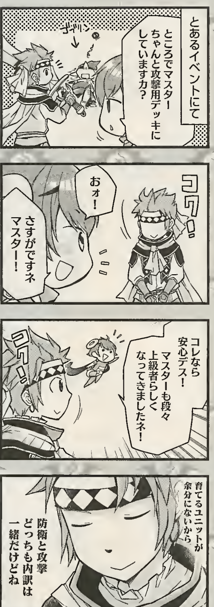
ウザキャラ。美しがられることをモットーとする。腐女子のみなさんには響くのだろうか。

お困り



あ〜
狼のヤツが つきまとってきて しんど〜い
あら バニラさん^^ それはお困りですね^^
なんだったら 私が
その困りごとを 根本から消し去って 差し上げましょうか^^
い…いや…… いいわ… なんかコワイ
もちろん 合法的に ですよ^^
よけいコワイから!!

デッキ

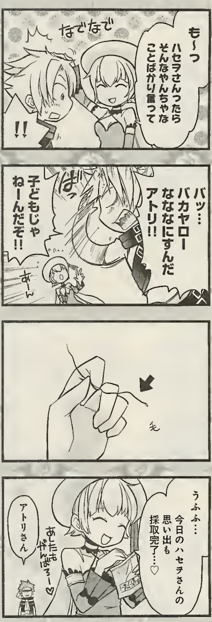


とあるイベントにて
ゴトリン
ところでマスター ちゃんと攻撃用デッキに していますカ?
コク!
おォ!
さすがですネ マスター!
コク!
コレなら 安心デス!
マスターも段々 上級者らしく なってきましたネ!
育てるユニットが 余分にないから
防衛と攻撃 どっちも内訳は 一緒だけどね

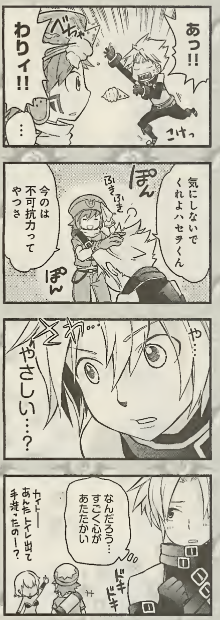
ギルドラ用語集

PvP＝PC（プレイヤーキャラクター）vsPCの略。要するに、対人戦。『ギルドラ』での闘いは、ファントムやドラゴンといったNPC（ノンプレイヤーキャラクター）との戦いかの、どちらかに分けられる。**攻撃用＝8ユニット×4**で構成されるデッキは4パターンを保存できる。防衛用のデッキは、他のプレイヤーに攻められた場合に使われるデッキ。上級者になると、手動攻撃用、防衛用のほか、フルオート用など、用途によってデッキを構成している。

なでなで1


もーっ ハセヲさんったら そんなやんちゃな ことばかり言って
なでなで
!!
ばっ
バッ… バカヤロー なななにすんだ アトリ!! 子どもじゃ ねーんだぞ!!
あ〜ん
毛
うふふ… 今日のハセヲさんの 思い出も 採取完了…♡
アトリさん あしたも がんばろー♡

なでなで2


あっ!!
べちゃ
わりィ!!
…
気にしないで くれよハセヲくん
ぽん
ふきふき
今のは 不可抗力って やつさ
ぽん
や…
さわ…
やさしい…?
なんだろう… すごく心が あたたかい
ドキ ドキ
カイトー あんた トイレ出て 手洗ったのー?

To Be Continued

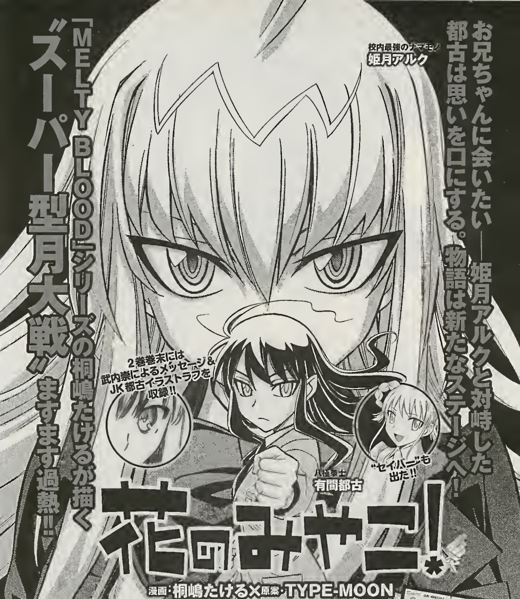
復讐の果てに待つものは
愛、それとも死――
荊冠（いばら）のアゲハ
spinae papilio

桐原小鳥

好評発売中

謎の少女エメラルドの来訪により、凄惨な過去を取り戻した暁音。
彼は亡き母の復讐のためドラちゃんの前から去る決意をする。
復讐に心を蝕まれてゆく暁音を前にドラちゃんは……。

KADOKAWA
発行／株式会社KADOKAWA　編集／角川書店
※お近くの書店に本がない場合は、角川グループ受注センター読者係（tel 049-259-1100）までお問い合わせください。
※インターネットでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。→http://www.kadokawa.co.jp/


お兄ちゃんに会いたい——姫月アルクと対峙した都古は思いを口にする。物語は新たなステージへ！
校内最強のナマモノ
姫月アルク
「MELTY BLOOD」シリーズの桐嶋たけるが描く
"スーパー型月大戦"ますます過熱!!
2巻巻末には武内崇によるメッセージ＆JK都古イラストラフを収録!!
八極拳士
有間都古
"セイバー"も出た!!

花のみやこ！

漫画・桐嶋たける×原案・TYPE-MOON

私立浅上高等学園——"仕合い"の結果しだいで学生にランキングがつけられ、上位ほど特権を手に入れることができる、弱肉強食の武闘派学園である。有間都古はマリアを倒し、意識が朦朧とするなか「お兄ちゃんに会いたい」という秘めた思いを口にする。するとアルクは「ならば強くなれ」と意味深な言葉を残し、その場を去っていくのだった。「MELTY BLOOD」のコミックを手がけた桐嶋たけるによる新作は、TYPE-MOONの枠を超えた新境地を見せる！

単行本第②巻
好評発売中!!
B6判／本体580円＋税
発行：株式会社KADOKAWA

KADOKAWA
©TYPE-MOON

コンプティーク&コンプエース
コミックス新刊News!

4/26
5/26

NOW on sale!
美少女地縛霊の隠された埋蔵金を探し出せ!!

角川コミックス・エース
龍ヶ嬢七々々の埋蔵金 The Animation①
漫画:御影甲六　原作:鳳乃一真　キャラクター原案:赤りんご
B6判　本体580円+税　©2014 鳳乃一真 eb!刊/七重島綜合書陵保障

NOW on sale!
ハイスクール・ミーツ・ニンジャ!

角川コミックス・エース
ニンジャスレイヤー②～ラスト・ガール・スタンディング(イチ)～
漫画:余湖裕輝　脚本:田畑由秋　原作:ブラッドレー・ボンド+フィリップ・N・モーゼズ

NOW on sale!
執筆作家は全員現役提督!
「艦これ」愛あふれるコミアラ第4弾

角川コミックス・エース
艦隊これくしょん -艦これ- コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編 四
原作:「艦これ」運営鎮守府
編:コンプティーク編集部
B6判／本体600円+税
©2013 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved.

NOW on sale!
INNOCENT仕様でリスタート!!

角川コミックス・エース
魔法少女リリカルなのは マテリアル娘。INNOCENT
原作:都築真紀
漫画:榊貴十郎
B6判　本体600円+税
©NANOHA INNOCENT PROJECT ©都築真紀

NOW on sale!
今、想いを力に変えて――!!

角川コミックス・エース
魔法少女リリカルなのは INNOCENT③
原作:都築真紀　漫画:川上修一
©NANOHA INNOCENT PROJECT ©都築真紀

5月26日発売

角川コミックス・エース
俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔しているH②
原作:春日部タケル　漫画:長谷見亮
B6判　本体580円+税

角川コミックス・エース
恋がさくころ桜どき -Charming scarlet-①
漫画:三倉ちかげ　原作:ぱれっと
B6判　本体580円+税
©ぱれっと

6月10日発売

角川コミックス・エース
艦隊これくしょん -艦これ- side:金剛①
漫画:SASAYUKI　原作:「艦これ」運営鎮守府
B6判　本体580円+税
©2014 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved.

角川コミックス・エース
ドラゴンズクラウン①
漫画:yuztan　原作:アトラス
B6判　本体580円+税
©ATLUS ©SEGA All rights reserved.

角川コミックス・エース
ロードス島戦記 灰色の魔女①
原作:水野良　漫画:たくま朋正
キャラクターデザイン・原案:出渕裕
B6判　本体580円+税
©水野良・出渕裕・グループSNE　角川書店

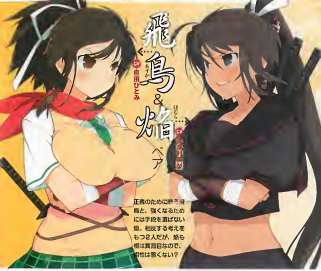
●落丁乱丁の本は、KADOKAWA営業センター読者係（TEL 049-259-1100）までお問い合わせください。

発行:株式会社KADOKAWA　編集:角川書店

角川書店公式HP http://www.kadokawa.co.jp　コンプティーク公式HP http://www.kadokawa.co.jp/co/　コンプエース公式HP http://www.kadokawa.co.jp/ca/

最胸のパートナーといざ出陣!!

善忍を育てる「国立半蔵学院」と悪忍を養成する「秘立蛇女子学園」。相反する道を行く忍の少女たちが古都・京都でペアを組んで大暴れ！前作よりもさらに迫力を増した新たな爆乳伝説、ここに開幕！


飛鳥（あすか）
CV 原田ひとみ
&
焔（ほむら）
CV 喜多村英梨
ペア

正義のために戦う飛鳥と、強くなるためには手段を選ばない焔。相反する考えをもつ2人だが、焔も根は真面目なので、相性は悪くない？

閃乱（せんらん）カグラ2 真紅

大人気爆乳アクション最新作古都・京都で舞い忍ぶ！

数々の爆乳セクシー演出とシリアスなストーリーで、ファンの心を釘付けにしてきた人気ACTシリーズの最新作が、3DSで登場。本作では、宿命のライバル同士がペアを組んで、京都を舞台に舞い忍ぶ！

ペアの組み合わせは自由なので、ここで紹介している以外にもさまざまな組み合わせを楽しめるぞ。もちろん、シリーズお馴染みの衣装破壊も搭載！　進化したグラフィックで少女たちの姿を堪能しよう！

閃乱カグラ2 -真紅- 3DS

●8月7日●通常版6480円+税／限定版1万810円+税●マーベラスAQL●ACT

http://senrankagura.maql.co.jp/series/kagura2/

企画・原作・爆乳プロデューサー：高木謙一郎／キャラクターデザイン：八重樫南／脚本：北島行徳／開発：タムソフト

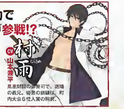
胸が高鳴るペアバトル！

2人のキャラクターでペアを組んで戦いに挑む「ペアバトル」に進化した本作。状況に応じてキャラクターを瞬時に切り替えながら、パートナーとの「合わせ秘伝忍法」で強敵に挑もう！

◀町中でも容赦なく切りかかってくる敵の忍たち。パートナーとうまく連携して、連続コンボを決めていこう。

前作との連動でまさかの男が参戦!?

前作『閃乱カグラ Burst -紅蓮の少女達-』のセーブデータがSDカードにあると、アニメにも登場した「村雨」がシリーズ初となる男性プレイアブルキャラクターとして登場するぞ！


村雨（むらさめ）
CV 山本兼平

鳳凰財閥の御曹司で、斑鳩の義兄。得意の鎖鎌は、町内大会6位入賞の腕前。

豪華特典も逃さずゲットせよ！

先着購入者特典

オリジナルサウンドトラックCD

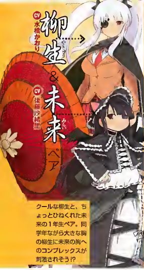
3DS版のシリーズ楽曲を網羅した4枚組の豪華CD「閃乱カグラ オリジナルサウンドトラック -真影/紅蓮/真紅-」。各キャラクターのテーマ曲やゲーム中の楽曲を思う存分味わおう！

限定版「にゅうにゅうDXパック」同梱特典

にいてんご（トイズワークス）焔紅蓮隊5体セット

数量限定生産の「にゅうにゅうDXパック」には、ここでしか手に入らないミニフィギュアがなんと5体も付属！　オリジナルドラマCDやアレンジサウンドトラックCDも同梱。

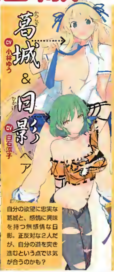
昨日の宿敵(ライバル)は今日の相棒!?


柳生(やぎゅう)&未来(みらい)ペア

CV 水橋かおり

CV 後藤沙緒里

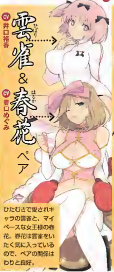
クールな柳生と、ちょっとひねくれた未来の1年生ペア。同学年ながら大きな胸の柳生に未来の胸へのコンプレックスが刺激されそう!?


葛城(かつらぎ)&日影(ひかげ)ペア

CV 小林ゆう

CV 白石涼子

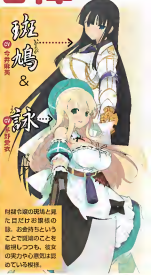
自分の欲望に忠実な葛城と、感情に興味を持つ無感情な日影。正反対な2人だが、自分の道を突き進むという点では気が合うのかも?


雲雀(ひばり)&春花(はるか)ペア

CV 井口裕香

CV 豊口めぐみ

ひたむきで愛されキャラの雲雀と、マイペースな女王様の春花。春花は雲雀をいたく気に入っているので、ペアの関係はわりと良好。

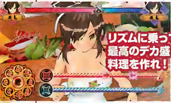

斑鳩(いかるが)&詠(よみ)ペア

CV 今井麻美

CV 茅野愛衣

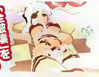
財閥令嬢の斑鳩と見た目だけお嬢様の詠。お金持ちということで斑鳩のことを敵視しつつも、彼女の実力や心意気は認めている模様。

幻の秘伝書をめぐってクッキングバトル！スピンオフがPS Vitaで好評配信中！


リズムに乗って最高のデカ盛り料理を作れ！

太くて大きいもののために、舞い忍びます！

忍たちが熱いデカ盛りバトルを繰り広げるダウンロード専用ソフト。キャラクターごとのオリジナル楽曲を使ったリズムゲームを楽しもう。バトルを制すると、ごほうびシーンを堪能できるぞ！


「全破壊」を超えた究極の「女体盛り」解禁!!!!

▲究極のデカ盛りを作ると見られる「女体盛り」。スイーツで彩られた忍たち――まさに勝者にふさわしい最高のデザートだ。

デカ盛り閃乱カグラ PS Vita

●配信中●本体パックA版2315円+税／本体パックB版2315円+税／本体パックA+Bセット4167円+税●マーベラスAQL●ACT

http://senrankagura.marv.jp/series/dekamori/

新グラフィックでやわらかさを“胸”調！

キャラクターモデルをはじめとした全てのグラフィックを一新。胸の揺れなどがやわらかな表現になったほか、登場演出や勝利演出もリニューアルされた。演出は、ペアの組み合わせで変化するのでいろいろ試してみよう！

アクションシーンも立体視に対応！

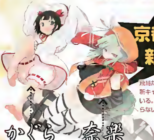
▲プレイ画面は全て立体視表示可能。揺れ動く姿がより間近に感じられる！

バトル後も衣装破壊はそのまま！

▶オプションで設定すると、衣装破壊の反映をオフに出来るのだ。

京都で出会った新たな胸威!!

飛鳥たちが出会う2人の少女。本作からの新キャラクターで、恐るべき実力を持っている。なぜ妖魔に襲われているのかはわからないが、要注意人物ということは確か。



CV 松岡由貴

妖魔に追われていた少女。戦闘能力もなく、話し方も無邪気な子供そのものだが、話の内容は子供らしくない。

CV 甲斐田裕子

かぐらと行動をともにする少女。かぐらを守ることが第一で、彼女の命令のみに従う。両足の鉄球を武器に戦う。

▲飛鳥たちを「コマ」と言い切る奈楽。上からの物言いに一触即発の雰囲気。

©2014 MarvelousAQL Inc.

精霊との出会いで
平和な日常は一変する——

禁忌のマグナ

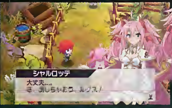
仲間にした精霊(女の子)とともに戦ったり、メイドになってお手伝いしたり！　そんなステキなS・RPGが登場！　キミの好みの精霊が……きっといる!?

禁忌のマグナ 3DS

●2014年[illegible]定●価格未定●マーベラス[illegible]●S・[illegible]G
http://www.[illegible]ool.co.jp/special/[illegible]/3ds/kinki/

高い戦略性と爽快感！ 期待の新作S・RPG登場

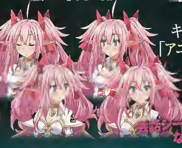
やり込み要素満載で人気を博した「ルーンファクトリー」。そのスタッフが新たに手がけるシミュレーションRPG、それがこの「禁忌のマグナ」だ！　プレイヤーは主人公・ルクスとなり、宿屋を営みながら仲間になる精霊と出会っていく。その精霊たちと、関係を築き絆を深めていくことで物語は展開。シミュレーションゲームの戦略性と、アクションゲームの爽快感が融合された戦闘パートと、「精霊」との共同生活で絆を深めて行く宿屋パート。冒険に出て行くのではなく、帰ってくる場所がメインとも言える新感覚S・RPGなのだ。



シャルロッテ

大丈夫…。
さ、倒しちゃおう、ルクス！

▲このように、会話シーンではかなり大きくキャラクターが表示される。おかげで表情の変化がよくわかるだろう。精霊がよりかわいく見える!?



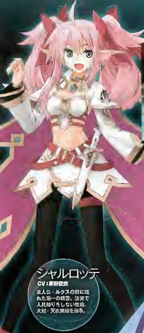
キャラがいきいきと動く「アニモーション」搭載！

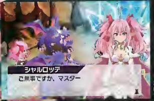
このゲームの会話シーンでは、しゃべるキャラクターが表示されるのだが、表情をなめらかに感情表現する「アニモオト」が採用されている。その表現によって、より精霊にキュンとなるだろう!?

会話シーンもアニメのようななめらかさで楽しめる！

主人公と冒険するかわいい精霊たち

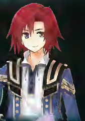
ある日、主人公のルクスがシャルロッテという記憶を失くした不思議な女の子と出会うところから物語は始まる。彼女と過ごすうち、世界を揺るがす重大な事実に気がつくのだった。その後も次々と、「精霊」が彼の前にやって来る。



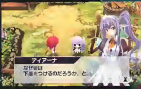


シャルロッテ
ご無事ですか、マスター

◀一見普通の女の子だが、シャルロッテは強大な戦闘力の持ち主だった!?

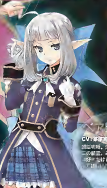


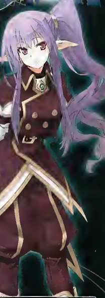
主人公 ルクス
CV：佐藤利奈
遥か昔から続く宿屋を営んでいる青年。遺跡で不思議な腕輪を手に入れてから彼の日常は一変する。



ディアーナ
なぜ皆は
下着をつけるのだろうか、と…

▲普段はぬいぐるみを大切にする。乙女的な面もある。下着をつけていることに疑問をもつということは……？



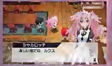


シャルロッテ
CV：茅野愛衣
主人公・ルクスの前に現れた第一の精霊。活発で人見知りをしない性格。大剣・天衣無縫を操る。

ベアトリーチェ
CV：茅原実里
頭脳明晰、沈着冷静な第二の精霊。みんなのことが好きだけど、キチンとしてほしいと願っている。

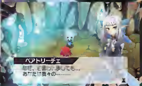
ディアーナ
CV：小清水亜美
のちにルクスの前に現れる精霊。身の丈以上ある大きな槍・鎖鎌を使いこなし入浴時も手放さない

宿屋ではメイド服に衣装チェンジ!



シャルロッテ
楽しい宿だね　ルクス

▲宿屋パートでは、精霊たちはメイド服に着替えて暮らしている。それぞれ得意不得意がある模様。

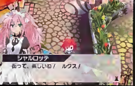


ベアトリーチェ
なぜ、と言われましても…
あなたは我々の――

▲ルクスと初対面のときに、何かを知っているような彼女。シュテラー・ボーゲンという弓を使いこなす。

日常 共同生活で信頼を築こう

日常が描かれる宿屋パートでは、精霊たちとの会話やイベントを楽しめる。彼女たちとどう付き合っていくかで信頼度が上下し、戦闘で能力などに影響が出る。仲良くできる努力をしよう。

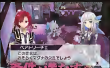


シャルロッテ
街って、楽しいね！　ルクス！

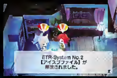
▶最初はシャルロッテだけだが、精霊は増えていく。寂れた宿屋を精霊たちで活性化させよう!?

仲良くなることで必殺技が解放!

能力アップだけでなく、精霊と仲良くなると、その精霊が持つ固有の必殺技が解放され、戦力が大幅にアップするぞ。



ベアトリーチェ
この症状は、
おそらくマグナの欠乏でしょう

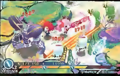


ETR-System No.2
【アイスブファイル】が
解放されました。

条件を満たすとイベントが発生!

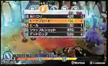
◀ETRとは、エントレインメントの略で、心理学における「精神的共生」という意味。恋愛が必殺技に関わってくるのだ！

バトル コマンド+アクションで攻撃!

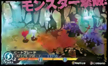


戦闘ではC(Connect)、L(Lead)、T(Time) システムによって、敵と味方が交互に行動するターン制ながら、アクションゲームのようにキャラを操作できる。

スキルを駆使してモンスター撃破!

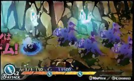


[illegible]	420	3
ヒートブレード	150	2
ヒール	30	1
シャッフルショット	815	3
デッドロック	520	4



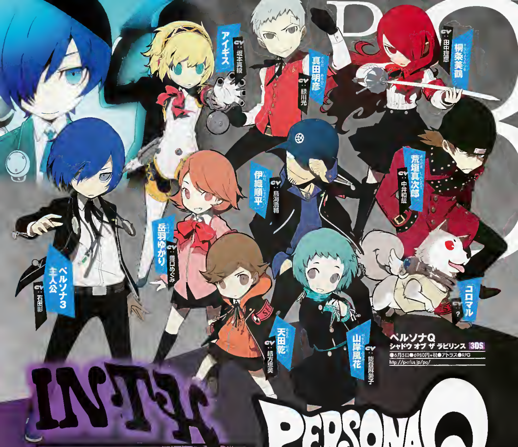
▲精霊によって修得する固有技が違うので、誰を連れて行くかも重要な戦略となってくる。

道中のクリスタルは貴重なアイテム!



▶道中で入手する「クリスタル」は、精霊の重要なエネルギー源だ。集めて精霊に注ぎ込もう。

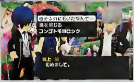
©2014 MarvelousAQL Inc.


CV：田中理恵
桐条美鶴
CV：緑川光
真田明彦
CV：坂本真綾
アイギス
CV：中井和哉
荒垣真次郎
CV：鳥海浩輔
伊織順平
CV：豊口めぐみ
岳羽ゆかり
ペルソナ3主人公
CV：石田彰
CV：？
コロマル
CV：能登麻美子
山岸風花
CV：緒方恵美
天田乾
INTH

ペルソナQ
シャドウ オブ ザ ラビリンス 3DS
●6月5日●6980円+税●アトラス●RPG
http://p-atlus.jp/pq/

PERSONA Q SHADOW OF THE LABYRINTH

「時計塔」の謎を追う
ミステリアスなストーリー


自分以外にもいたなんて
鐘を感じる
コンゴトモヨロシク
鳴上 悠
初めまして。

「ペルソナ4」のメンバーたちが通う八十神高校そっくりの異世界に迷い込んでしまった、ペルソナ使いたち。時計塔の鐘の音は、なぜペルソナ使いたちを導いたのか？　謎ばかりのストーリーから目が離せない！

◀プレイヤーはいずれかの主人公の視点を選んで物語を進行していく

「ペルソナ3」「ペルソナ4」に登場するキャラクター同士でパーティを組んでシャドウとの戦いに挑む、夢のRPGが登場！未知なる迷宮にて邂逅するペルソナ使いたちの知られざる物語が、いま始まる――。

ペルソナ使いたちが協力し元の世界に戻るため戦う！

八十神高校文化祭の最終日、突然聴こえてきた鐘の音に導かれ、「ペルソナ4主人公」とその友人たちは異世界へと呼び寄せられてしまう。一方、タルタロスを調査していた「ペルソナ3主人公」たちも、鐘の音により異世界へ飛ばされてしまった。彼らを待ち受けたのは、鐘の音を鳴らす不気味な時計塔。ペルソナ使いたちは協力し、時計塔の謎を追うことにするのだが……。

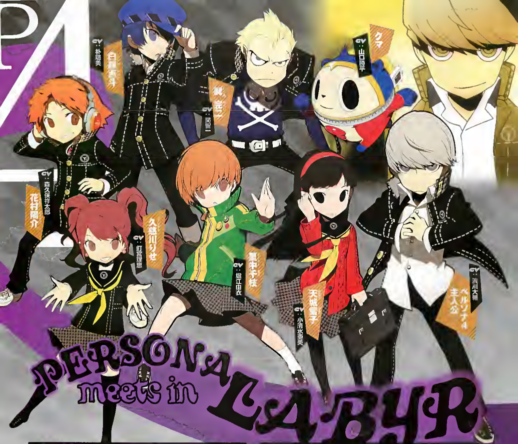
「ペルソナ」シリーズの完全新作RPGが、3DSに登場。総勢20人から好きなキャラクターを選びパーティを組める、夢のような作品になっているぞ。同ブランドの人気RPG「世界樹の迷宮」シリーズのエッセンスも盛り込まれており、やり込み甲斐のあるダンジョン攻略も楽しめそうだ。

▲2つの作品の[illegible]ターが交流する。アニメでは[illegible]」+「Q」の世界が時に楽しく[illegible]に描かれる。

AICが制作するアニメーションにも注目！

本作には、オープニングはもちろん、本編中にも多彩なアニメーションを収録。制作は、多くの人気アニメを手がけるAICだ！

©ATLUS ©SEGA All rights reserved


P4
白鐘直斗
CV：朴璐美
巽完二
CV：関智一
クマ
CV：山口勝平
花村陽介
CV：森久保祥太郎
久慈川りせ
CV：釘宮理恵
里中千枝
CV：堀江由衣
天城雪子
CV：小清水亜美
ペルソナ4主人公
CV：浪川大輔
PERSONA meets in LABYR

相手の弱点を付くテクニカルなバトルで
シャドウを倒せ！

戦闘では、敵シャドウの弱点を調べていくことが重要。弱点を付くと、キャラクターが「BOOST」状態になり、スキルのコストがゼロになるほか、敵全体に大ダメージを与える「総攻撃」が発生しやすくなるなど、いいことづくめなのだ！

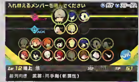
◀「BOOST」状態のキャラクターが多いほど、総攻撃や追撃が発生しやすくなり戦いが有利になるぞ！

▲乾がジャックフロスト召喚!? 本作は全キャラが「サブペルソナ」を取得可能。

ペルソナ召喚の演出も健在！

ペルソナ使いたちは、もうひとりの自分「ペルソナ」を召喚することが可能。シリーズでもおなじみのカッコいいカットインも健在！

キャラクターを自由に選んで
パーティ編成！



入れ替えるメンバーを選んでください

Lv 12 鳴上 悠　SP 51

前列向き　武器：両手剣（斬属性）

FRONT
BACK
OK
ステータス

20人のなかから5人を選んで、パーティを編成できる。組み合わせによっては、特別なかけあいボイスが発生することもあるので、仲の良さそうなキャラクター同士を連れていくのもおもしろいぞ！

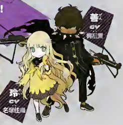
◀こちらが編成画面。風花とりせはパーティメンバーではなく、どちらかをナビゲーターとして設定できる

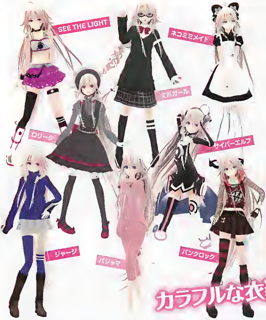
謎多き新キャラクターも参戦！

ペルソナ使いたちが異世界で出会う、善と玲。記憶を失っている彼らだが、ペルソナ使いたちの心強い味方になってくれる。戦闘には2人セットで参加するぞ。

玲
記憶、取られたんです。

▲記憶を取り戻すと[illegible]どういう意味なのか[illegible]


善
CV：梶裕貴
玲
CV：名塚佳織



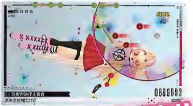
IA/VT

- C O L O R F U L -

IA/VT -COLORFUL-

PS Vita

●7月31日●通常版4800円+税／限定版9240円+税●マーベラスAQL●ACT

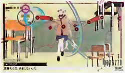


カラフルな衣装のIAに視線釘付け!

IAの人気楽曲を多数収録 カラフルなリズムゲーム

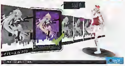
ゆったり系の曲からロックまで幅広く歌い上げる「IA」が、多数の楽曲を携えてPS Vitaに登場！ 人気クリエイターのコラボ楽曲や、「カゲロウプロジェクト」でお馴染みのじん書きおろし楽曲も含めた60曲以上の収録曲を用意。リズムアクションパートでは、リズムに合わせて流れてくる音をキャッチし、集めた音を開放することでステージがカラフルに染まっていく、オリジナルの演出を楽しむことができる。ステージで躍るIAの衣装バリエーションも豊富で、フリルたっぷりのアイドル風から学生スタイル、メイド服など、個性的なものがたくさん揃っているぞ！

カラーバリエーションが用意されている衣装も!



▲衣装の色やデザインが違うバージョンも収録。雰囲気がカラリと変わるものもあるので、着せ替えてみよう。

楽曲を遊べば遊ぶほど衣装もどんどん増えていく!



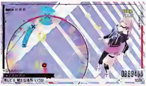
▲楽曲をプレイすることで新たな衣装が開放され、購入できるようになる。たくさん遊んでコンプリートしよう！

楽曲ごとに異なる3つの楽しみ方ができる!

収録曲の背景は「ゲームオリジナル新MV」、「IAオリジナルMV」、「ステージ」の3種類。ここで紹介している以外の楽曲がどの映像で楽しめるかは本編で確認だ！

オリジナルのステージでIAが踊る!

ステージ



▲▶ゲームオリジナルの演出が施されている映像。さまざまな衣装に彩られながら踊るIAのステージを華やかに染め上げてあげよう。

動画サイトのMVをまるごと収録!

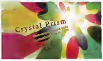
IAオリジナルMV

▲▶動画サイトなどで発表されたオリジナルミュージックビデオをそのまま収録。お馴染みの映像をバックに、ゲームを楽しむことができる。

本作でしか見られない超貴重な新MV

ゲームオリジナル新MV

▲▶本作のために作られた、新作ミュージックビデオを収録。楽曲の世界観に合わせて作られた、ハイクオリティな映像になっているぞ！



©2014 MarvelousAQL Inc./1st PLACE Co.,Ltd. | IA PROJECT

ソニプロ

3DS

●2014年予定●通常版5980円+税／ダウンロード版5333円+税●イメージエポック●ETC

大人気のすーぱーそに子が3DSの舞台に初登場！

最近はTVアニメ「そにアニ」にも声優として出演を果たすなど、さまざまな舞台で活躍しているすーぱーそに子をフィーチャーしたオリジナルゲームが登場。プレイヤーは、かけ出しアイドルとなったそに子のマネージャーとなって、夏の音楽の祭典「東京湾フェスティバル」の出場を目指す。

「グラビア」「チャレンジ」「ライブ」という3つの仕事をスケジューリングしていくことで、そに子をアイドルとして成長させていく本作。このうちの「ライブ」では、そに子がボーカル＆ギターを担当するバンド「第一宇宙速度」の楽曲を使用したリズムアクションゲームを楽しむことができるぞ。「情熱ロケット」などの人気曲はもちろん、本作のための新曲も収録されているようなので期待しよう！

3つの仕事をこなしてトップアイドルへ！

仕事をこなすと異なる色の「カラフルポイント」が得られる。色によって、そに子がどんなアイドルに成長するか決まるぞ。

「チャレンジ」でいろんな仕事を経験しよう!

役者やメイド喫茶、レースクイーンなどいろんな仕事を体験して、心を成長させるレッスン。仕事中に相談されたときは、適切なアドバイスをして助けよう。

「グラビア」でベストショットを激写!

撮影時のアングルやポーズ、表現力を養うレッスン。衣装や背景、ポーズや表情などを細かく指導しよう。撮影した写真は、SDカードに保存できるぞ！

カンタン操作の「ライブ」で第一宇宙速度の曲や新曲をたっぷり楽しもう!

▲▶エフェクトリング付きのリズム玉をタイミングよく押すと、特別なエフェクトが発生し、得点が加算！

012 COMBO
COOL

エフェクトの追加演出で高得点のチャンス！

016 COMBO
COOL

ライブも自由にプロデュース!

夏の音楽イベントに向けて、歌とダンスを学んでいくレッスン。流れてくるリズム玉をタイミングよく押していこう。ミスなく押していけば、連続コンボで高得点をゲット！

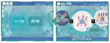
◀ビキニがぴったりな海辺でのライブ、ほかにも公園やスタジオなど、さまざまなステージが選べるぞ。

フリーモードでじっくりライブステージを観賞

◀フリーモード内の「フリーライブ」なら、ミニゲームなしでそに子のライブをじっくりと鑑賞できるぞ。

① ライブ前に衣装を選ぼう

◀衣装バリエーションも豊富で、腕や頭など各パーツごとにアクセサリーも付けられる。



② 好きな楽曲でライブスタート!

◀プレイしたい楽曲と難易度を選択。難易度は、ノーマルとハードから選択が可能だ。

シャリーのアトリエ
～黄昏の海の錬金術士～

PS3

●6月26日●通常版6800円+税　プレミアムボックス9800円+税／ダウンロード版6000円+税●ガスト●RPG
キャラクターデザイン　左

2人の少女それぞれの視点で黄昏世界を冒険しよう！

水源が乾き、草木は枯れ、海すらも黄砂にのまれて色あせていく黄昏の世界。ゆるやかに世界が滅びを迎えるなかで、夢を叶えるためにそれぞれの故郷を飛び出した2人の少女。同じ愛称で呼ばれる2人が出会うとき、物語は大きく動き出す……。

大人気RPG「アトリエ」シリーズの最新作。本作では、違う目的を持った2人の「シャリー」が、それぞれの目標に向かい進んでいく物語が描かれる。真面目なシャリステラ視点では世界の謎に迫るシリアスなストーリー、直感的に動くシャルロッテ視点ではコメディチックな少女の成長物語が展開。選択した主人公によって発生するイベントも異なるが、ゲームが進行していくと次第に2人の道が重なっていく、重厚な物語となっているぞ！

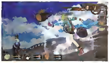
調合もバトルも操作性アップ！

わかりやすい調合システム

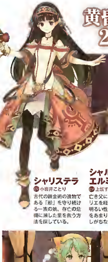
前作「エスカ＆ロジーのアトリエ」の調合システムをわかりやすく進化！　フィールドで採集したアイテムを組み合わせて、新しいアイテムや薬、装備品を作ろう。

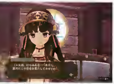
テンポアップしたバトルパート

フィールドでは、広大な土地で生きるさまざまなモンスターとのバトルも発生。キャラクターたちが入れ代わり立ち代わり行動する、スピーディーなバトルを楽しもう。



黄昏世界をめぐる2人のシャリー





▲里を救う使命を背負い、旅に出るシャリステラ。真面目で優しい性格だが、行動力のある少女だ。

シャリステラ

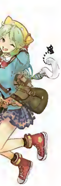
CV 小岩井ことり

古代の錬金術の遺物である「船」を守り続ける一族の娘。存亡の危機に瀕した里を救う方法を探している。

シャルロッテ・エルミナス

CV 上坂すみれ

亡き父に代わり、アトリエを経営する少女。明るい性格だが、後先をあまり考えずに行動しがちなところも。

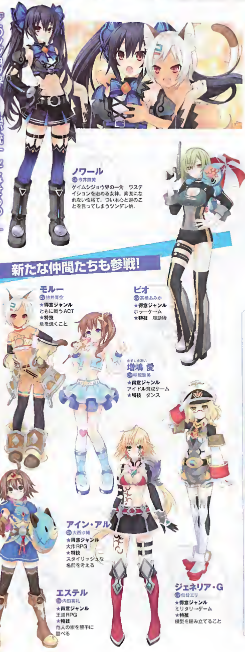


▲いつかビッグになることを夢見るシャルロッテ。だが具体性がなく、行き当たりばったりな日々を送っている。

©Nitroplus　©Nitroplus/imageepoch/GSC　©GUST CO. LTD 2014 All rights reserved

女神・ノワールの新たな冒険スタート!

「このシジョウ界……私が統一してみせるわ!」



ノワール
CV 今井麻美
ゲイムシジョウ界の一角 ラステイションを治める女神。素直になれない性格で、つい本心と逆のことを言ってしまうツンデレ娘。

新たな仲間たちも参戦!

モルー
CV 徳井青空
★得意ジャンル
ともに戦うACT
★特技
魚を焼くこと

ビオ
CV 高橋あみか
★得意ジャンル
ホラーゲーム
★特技 腹話術

増嶋 愛（ますしまあい）
CV 明坂聡美
★得意ジャンル
アイドル育成ゲーム
★特技 ダンス

アイン・アル
CV 大西沙織
★得意ジャンル
大作RPG
★特技
スタイリッシュな名前を考える

エステル
CV 内田真礼
★得意ジャンル
王道RPG
★特技
他人の家を勝手に調べる

ジェネリア・G
CV 仙台エリ
★得意ジャンル
ミリタリーゲーム
★特技
模型を組み立てること

超女神信仰 ノワール 激神ブラックハート PS Vita

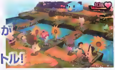
●5月29日●通常版6800円+税／限定版9800円+税／ダウンロード版6000円+税
●コンパイルハート●S RPG
開発：スティング

世界滅亡の危機を前にノワールが立ち上がる!

4人の女神が覇権をかけて争う「ゲイムシジョウ界」。ラステイションを治める女神・ノワールは、覇権掌握まであと一歩に迫ったが、その時、何者かによって女神たちの力が奪われてしまった。世界を救うため、女神たちは協力してゲイムシジョウ界統一を目指すことになるのだが……。

人気RPG「ネプテューヌ」シリーズのスピンオフ作品が登場。過去のユーザー人気投票で1位になったノワールを主役に据えた本作には、新たな仲間としてネコミミ少女や自称勇者、アイドルなど、個性豊かな総勢18人の新キャラクターが登場。多くの仲間と、世界を救う冒険に旅立とう!

ミニキャラたちが乱闘するタクティカルバトル!



▲マップには攻略に便利なギミックも搭載。使えるものはカンガン使っていこう!

かわいくデフォルメされたミニキャラをマップ上で移動させて戦う、戦略性の高いバトルシステム。各自のスキルや超必殺技をうまく使って、マップにいる敵を蹴散らそう!

いろんなジャンルのマップが登場!

▲▶ノワールたちを待ち受ける、特徴的なマップの数々。細部のギミックひとつひとつに細かなネタが仕込まれている!?

仲間との親密度が上がると特別なサブイベントが発生!

▲伝説の樹の下での告白の結果は――。

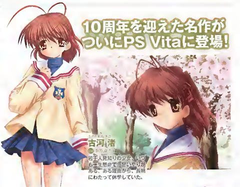
バトル中に条件を満たすと「リリィブースト」が発動。スキルの威力が上がるほか、仲間との親密度もアップする。親密度が一定値まで上がると、ヒロイン同士のサブイベントが発生するぞ!

©201[illegible] FACTORY / COMPILE HEART / STING

CLANNAD

PS Vita

●今夏予定●4800円+税●プロトタイプ●ADV
原画：樋上いたる／シナリオ：麻枝准、涼元悠一、魁／音楽：折戸伸治、戸越まごめ、麻枝 准

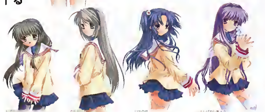

10周年を迎えた名作がついにPS Vitaに登場！

古河 渚
CV 中原麻衣
若干人見知りの少女。いつも一生懸命で、思いやりがある。ある理由から、長期にわたって休学していた。

「家族」をテーマに綴られる不朽の名作がふたたび——

丘の上に建てられた高校へ通う主人公、岡崎朋也は、どこまでも続いていそうな長い坂道に、思わずため息をついてしまう。すると、同じ高校に通う少女・古河渚も、坂道を前にため息をついていた。お互い初対面だったが、ほんの少し言葉を交わしただけで、救われた気持ちになった2人。やがて2人は、励まし合いながらひとりでは登りきれなかった坂道を進んでいく——。

2004年にPCゲームとして登場して以来、TVアニメや劇場用映画、コミカライズやノベライズ、ドラマCDなどさまざまなメディアに展開してきた名作ADVが、PS Vitaに移植決定！　「家族」というテーマを通して描かれる、人と人とのきずなの物語を美しいグラフィックでどこでも手軽に楽しめるぞ！



伊吹 風子
CV 野中藍
おとなしい雰囲気の少女。自分で彫った彫刻をできるだけたくさんの人にプレゼントしたいと思っている。

坂上 智代
CV 桑島法子
編入してきた2年生。周囲には隠しているが、実は男が束になってもかなわないほどケンカが強い。

一ノ瀬 ことみ
CV 能登麻美子
学年トップの秀才だが、授業にはほぼ出ず図書室にいることが多い。ちょっと浮世離れした発言が多い。

藤林 杏
CV 広橋涼
隣のクラスの委員長。活発で明るく、面倒見もいいが大雑把な性格。主人公のクラスに双子の妹がいる。

PS Vitaならではの高解像度に対応！

PSP版の４倍にもなる高解像度にフル対応！　高精細グラフィックと、高性能ディスプレイの鮮やかな発色により、ヒロインたちとの感動の物語をより美しく再現しているぞ。

◀杏と双子の妹・椋の２人とランチタイム。独特な髪色や豪華なお弁当も美麗に表現される。

ほかにもこんな機能に対応！

●タッチパネル対応で操作性アップ！
●PS Vita TVにも対応しているのでテレビを使った大画面でも楽しめる！

カードファイト!! ヴァンガード ロック オン ビクトリー!!

3DS

●6月5日●通常版4980円+税／ダウンロード版4743円+税●フリュー●SLG

2400種類以上のカードを収録！ 進化したカードファイトを楽しもう!!

人気TCG「カードファイト!! ヴァンガード」を題材とした、3DSゲーム第2弾。プレイヤーは宮地学園、後江高校、福原高校のいずれかに進学し、仲間と一緒にVF甲子園の優勝を目指す。選んだ高校により、異なるストーリーが展開するぞ。エクストラブースター第10弾「歌姫の二重奏」までのカードを網羅。ローカル通信やインターネットを使って、離れたプレイヤーとも対戦可能だ。

真·三國無双7 with 猛将伝

PC

●5月23日●7800円+税●コーエーテクモゲームス●ACT

呂布の新規ストーリーも収録！ シリーズ最多の武将を遊びつくせ!!

人気のタクティカルACT「真・三國無双7」と、それをさらに遊びつくすための「猛将伝」を両方楽しめる一作が、PCに登場。家庭用版でこれまで無料配信されたダウンロードコンテンツを多数収録しているほか、三国志最強の武将・呂布の生き様を描く新規ストーリーを収録。シリーズ最多となる82名のプレイアブルキャラクターが登場する、ボリュームたっぷりの作品だ！

英雄伝説 碧の軌跡 Evolution

PS Vita

●6月12日●通常版5800円+税／ダウンロード版4800円+税／限定版7800円+税
キャラアニ限定BOX9800円+税●角川ゲームス●RPG

ストーリーのフルボイス化など 大人気のRPGが正当進化！

2011年にPSPで発売された「英雄伝説 碧の軌跡」が、大きく進化してPS Vitaに登場。メインストーリーがフルボイス化され、オープニングムービーもフルアニメーションで収録。ほかにも新規イベントイラストやミニゲームなど、さまざまな要素が追加されているぞ。「英雄伝説 零の奇跡 Evolution」のクリアデータとセーブデータがあれば、本作に引き継いでプレイ可能だ。

アルカナハート3 LOVE MAX!!!!!

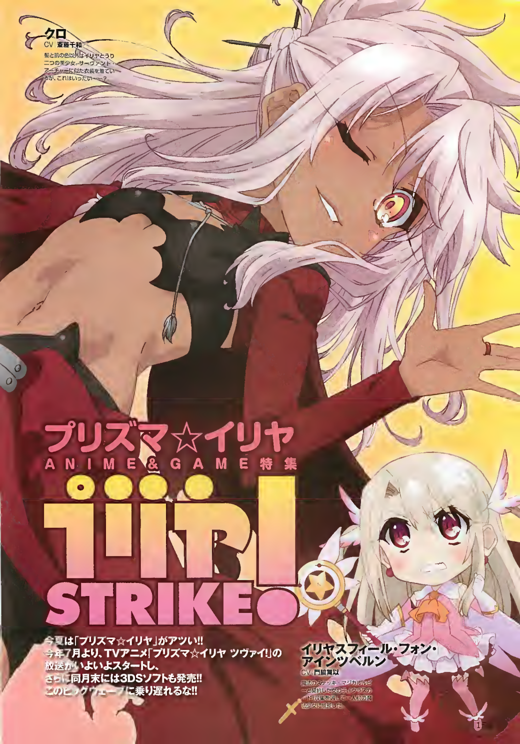
PS3
PS Vita

●5月29日●通常版6800円+税　ダウンロード版6296円+税●アークシステムワークス●ACT

世界の滅亡をかけて戦う 乙女たちの新たな物語を収録！

総勢23人の美少女が戦うアーケードで人気の格闘ACTが、家庭用に待望移植！　前作「アルカナハート3」の物語を楽しめる「ストーリーモード」に加えて、キャラクターごとに用意された物語を進めて事件の真相に迫る新規シナリオ「アフターストーリー」も収録。さらに、携帯アプリ「アルカナハート　カード・オブ・グローリー」で公開されたシナリオも収録されているぞ。

©2014 Key/VisualArt's/PROTOTYPE　©コーエーテクモゲームス All rights reserved　©EXAMU Inc / ARC SYSTEM WORKS
©bushiroad All Rights Reserved ©ヴァンガードプロジェクト／テレビ東京©ヴァンガードプロジェクト／テレビ愛知©FURYU CORPORATION
©2014 Chara-Ani Corporation All Rights Reserved / ©2011 Nihon Falcom Corporation All Rights Reserved



クロ
CV 斎藤千和

髪と肌の色以外はイリヤとうり二つの美少女。サーヴァント・アーチャーに似た衣装を着ているが、これはいったい……？

プリズマ☆イリヤ
ANIME & GAME 特集
ツヴァイ! STRIKE!

**今夏は「プリズマ☆イリヤ」がアツい!!
今年7月より、TVアニメ「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!」の放送がいよいよスタートし、
さらに同月末には3DSソフトも発売!!
このビッグウェーブに乗り遅れるな!!**

イリヤスフィール・フォン・アインツベルン
CV 門脇舞以

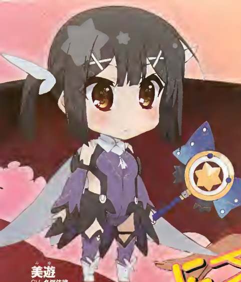
魔法のステッキ・マジカルルビーと契約した女の子。「クラスカード」収集を通して一人前の魔法少女に成長した。

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ 2wei! ツヴァイ!

7月からの放送開始に向けて鋭意制作中の
TVアニメ「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!」。
その最新情報として、クロ役の声優が明らかに!
実力派人気声優の参加が決まり
ますます期待が止まらない!!

TVアニメ第二章制作快調進行中!

クロ役声優が斎藤千和に決定!!



美遊
CV.名塚佳織
魔法のステッキ・マジカルサファイアと契約した少女。かつてはイリヤのライバルだったが、いまは彼女にベタ惚れ状態。

[illegible]Fate/kaleid liner[illegible]マジカルフェスティバル[illegible]の出演声優陣に[illegible]EDを歌ったChiChoco(?)[illegible]

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ マジカルフェスティバル イベントレポート

新たな混乱をもたらすクロ役を演じるのはあの人!

[illegible]された第[illegible]期に[illegible]う[illegible]キ[illegible]で、再びお[illegible]の間に登場する[illegible]マ☆イリヤ ツヴ[illegible]第一期でオ[illegible]ライバル[illegible]少女の美遊との絆を試練に、[illegible]「クラスカード」収集を終えとイリヤ[illegible]千和が戻ったと思ったら、[illegible]けイリヤとそっくりな謎の女の子[illegible]が登場。そしてもイリヤの周囲に混乱が訪れるのだ。このクロ役の声優が、斎藤千和に決定したことが明らかになった。斎藤千和といえば[illegible]物語」シリーズの戦場ヶ原ひたぎ役や「魔法少女まどか☆マギカ」の暁美ほむら役など高い知名度をもつ人気声優。[illegible]キャラを演じ分ける彼女がどんな演技を見せてくれるのか、いまから楽しみ[illegible]

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!

TVアニメ

[illegible]TVア[illegible]
[illegible]anime[illegible]
[illegible]=原作 ひろやまひろし・TY[illegible]
[illegible] 監督:神保昌登/シリーズ構[illegible]井[illegible]
[illegible]水瀬陽円 キャラクターデザイン 牛島[illegible]
[illegible]立石[illegible] 編集[illegible]/音響監督:[illegible]
[illegible]制作:ダックスプロダクション/音楽:加藤達也/[illegible]
[illegible]制作:ランティス/アニメーション制作:SILVER LINK.
CAST=イリヤ[illegible]ン アインツベルン 門脇舞以 美遊:名塚佳織/遠坂凛:植田佳奈 ルヴィアゼリッタ・エーデルフェルト:伊藤静/マジカルルビー:高野直子/マジカルサファイア:松来未祐 [illegible]:杉山[illegible]セラ:[illegible]はるひ リズ:[illegible]川[illegible]村大河、[illegible]:伊瀬茉莉也 [illegible]沢[illegible]子:加藤[illegible]原[illegible]花:伊藤かな恵 [illegible]:佐藤聡美

原画 山吉一幸/仕上げ 平間夏美/特効 村上直隆(旭プロダクション)/撮影 中西康祐(旭プロダクション)
©2014 ひろやまひろし TYPE-MOON/KADOKAWA 角川書店刊/「プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!」製作委員会

燃えと萌えの魔法少女アクションバトルが7月31日に発売決定!!

3DS用ソフト「プリズマ☆イリヤ」の
発売日が7月31日に決定!
原作マンガやTVアニメの雰囲気そのままに
展開するド派手な魔法バトルに要注目!

Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ 3DS
●7月31日●通常版6800円+税／限定版8800円+税
●角川ゲームス●ACT
http://game.prisma-illya.jp/

Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ

ちびキャライリヤたちの超絶魔法バトル!

イリヤたちのド派手な魔法バトルが描かれるのはTVアニメだけじゃない!　7月31日に発売が決定した3DSソフトでは、かわいらしいチビキャラとして描かれたイリヤたちが、マジカルステッキを振るって大立ち回りを見せてくれるぞ!!

TVアニメと同様に、本作でも「クラスカード」を集めるため、イリヤたちは街の各所でバトルを展開していく。戦闘ではプレイヤーがイリヤたちを操って戦うことになるのだが、それまでに手に入れたカードを使用して戦いを有利にすることもできる。自分の戦闘スタイルに応じて、多彩なカードを使い分けて敵を撃破すべし!

限定版&予約特典情報

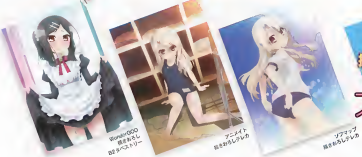
限定版特典
“ミニッチュ”版
イリヤ

人気イラストレーター・八雲剣豪の描きおろしイラストを立体化。全高50mmのミニサイズだが、そのクオリティは折り紙付き!

本作を予約すると、もれなくクリーナー付き特製ストラップがもらえる。イリヤと美遊の2種類を使い分け可能だ。

予約特典
クリーナー付き
特製ストラップ

各店舗特典用描きおろしイラストここに大公開!!



WonderGOO
描きおろし
B2タペストリー

アニメイト
描きおろしテレカ

ソフマップ
描きおろしテレカ

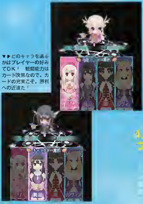
GAME SYSTEM

手に汗握る魔法バトルの全貌

1

4人の魔法少女から プレイヤーキャラを 選択！

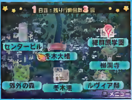
[illegible]ッ[illegible]クターを[illegible]以外にも、[illegible]先代の魔法少女[illegible]できる。


▼▶どのキャラを選ぶかはプレイヤーの好みでOK！　戦闘能力はカード次第なので、カードの充実こそ、勝利への近道だ！

2

クラスカードを 探して 街の各所を探索！

[illegible]リヤたちの任務は、冬木市一帯に[illegible]らばった「ク[illegible]ード」の回収。[illegible]プ各所を[illegible]って、カードが[illegible]の原因である黒化英霊たち[illegible]っていこう


1日目：残り行動回数3回
センタービル
穂群原学園
冬木大橋
柳洞寺
郊外の森
冬木港
ルヴィア邸
メニュー
▲行き先はある程度プレイヤーが選択できる。強そうな敵は後回し、ということも可能。

イリヤ
あれは…キャスター!?

ルビー
覚えてますか？
イリヤさんが初めて戦った相手です
▲▶敵とのバトルの合間には、TVアニメと同じキャストによる物語が描かれる。

3

「エレメントカード」で イリヤたちの魔術を 強化

[illegible]属[illegible]ド」を入[illegible]でデッ[illegible]強[illegible]のだ。

◀美遊が風属性の「エレメントカード」を展開。敵であるライダーを真空の刃が襲う！

▲イリヤが、炎属性の「エレメントカード」を使用。セイバーを業火で焼き尽くす!!

4

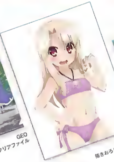
「クラスカード」から 英霊の力を 引き出せ！

黒化英霊に勝利すると[illegible]た「クラスカード」[illegible]る。[illegible]れを戦闘中に使うと[illegible]ドに宿[illegible]ている英霊の力を、新たに使[illegible]ようになるのだ！

▲アニメではもともと手元にあった「アーチャー」のクラスカード。戦闘中に使うと　？

▼アーチャーの力がイリヤの身体に宿る。戦闘能力が上昇したイリヤが反撃に転じる!!

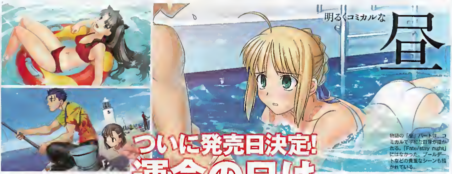
GEO
A4クリアファイル


あみあみ
描きおろし図書カード

ゲーマーズ
描きおろしA3タペストリー

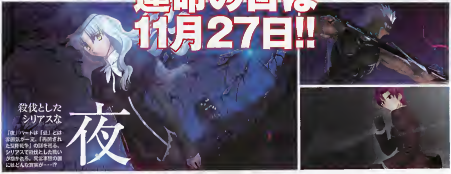
いましん
描きおろし大型布ポスター

©2013 ひろやまひろし TYPE-MOON・角川書店／「プリズマ☆イリヤ」製作委員会　©2014 KADOKAWA



物語の「昼」パートは、コミカルで平和な日常が描かれる。「Fate/stay night」にはなかった、プールデートなどの貴重なシーンも描かれている。

ついに発売日決定!
運命の日は11月27日!!



「夜」パートは「昼」とは雰囲気が一変。「再開された聖杯戦争」の謎を巡る、シリアスで殺伐とした戦いが描かれる。異常事態の裏にはどんな真実が……!?

歯ごたえ十分なエクストラゲーム

カプセルさーばんと　多種多彩な「さーばんと」を召喚して戦うタワーディフェンスゲーム。チビキャラの壮絶な戦いが始まる！

風雲イリヤ城　セイバーたちサーヴァントが、難攻不落のイリヤ城攻略に挑む！　サバイバルバトルを勝ち抜け!!

開運
遠坂神社
御神籤
絵馬
説明
終了

遠坂神社　巫女凛と神主アーチャーによる占いコーナー。ほかのミニゲームで貯めたポイントで絵馬も購入できる。

Fate
hollow ataraxia
フェイト/ホロウ/アタラクシア

コメディとシリアスバトル、そして多彩なミニゲーム! あらゆる要素が詰め込まれた

珠玉のファンディスク

既存プレイヤーも新規要素に要注目！

伝奇アドベンチャーゲームの金字塔ともいえる「Fate/stay night」。そのファンディスクで、続編でもある「Fate/hollow ataraxia」の発売日が11月27日に決定した。PC版からPS Vitaへの移植に際してさまざまな要素が追加されているが、豪華声優陣によるフルボイス化と、ufotableによる完全新作OPムービーは、もっともファンの注目が集まるポイントだろう。ハイクオリティなOPムービーと、音声付きで描かれる物語は、過去にPC版をプレイしたことがあるユーザーにも新鮮な感動をもたらしてくれるはずだ。

Fate/hollow ataraxia　PS Vita

●11月27日●通常版6000円+税／限定版8000円+税
●角川ゲームス

http://www.kadokawagames.co.jp/

封入特典:ミニゲーム「とびたて!超時空トラぶる花札大作戦」「とびだせ!トラぶる花札道中記」のダウンロードコード

※封入特典はPS Vita版「Fate/stay night [Realta Nua]」に封入されているものと同一です

現在声優陣によるアフレコが佳境に突入している「Fate/hollow ataraxia」。その待望の発売日がついに明らかになった!

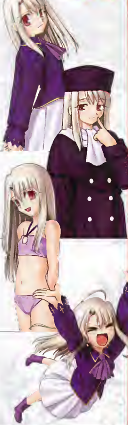
得

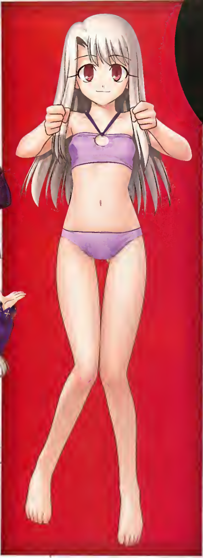
限定版の特典は設定資料集（仮）とねんどろいどぷち・アヴェンジャー！

限定版の特典として「アヴェンジャー」のねんどろいどぷちと、設定資料集（仮）が付属。これらは本作を購入することでしか手に入らないのでぜひゲットしよう！

Fate/hollow ataraxia Character Guide 03

表情&衣装設定集





Character File 05
イリヤスフィール・フォン・アインツベルン

CV：**門脇舞以**

パーソナルデータ

身長：133cm
体重：34kg
スリーサイズ：B61W47H62
イメージカラー：銀
好きなもの：雪、士郎のエプロン姿
嫌いなもの：寒いところ、猫

魔術の名門・アインツベルンが送り出した魔術師であるイリヤ。彼女は「魔術師殺し」で知られる衛宮切嗣と、アイリスフィールの娘である。2人の血を引いた彼女は、魔術師としても優秀で、「第五次聖杯戦争」の参戦者の中でも最強の一角といえるだろう。

Elements of Illyasviel

I あどけない&クール!

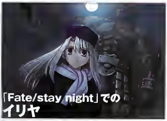
子どもっぽい外見にふさわしく、さまざまな場面であどけない一面をのぞかせるイリヤ。だがその裏には、無邪気に笑いながら急所を突くという冷酷な面も併せもつ。人は見た目では判断できない。

II こう見えて意外と博識

アインツベルンの秘蔵っ子であるイリヤは、膨大な魔力を秘めたマスター。魔術師としても優秀で、幼い見た目に反して魔術の知識も豊富なのだ。

膨大な魔力をもつ バーサーカーの担い手

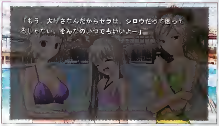
ただでさえ基本能力が高い英雄ヘラクレスを狂化させ、能力が倍加したバーサーカーとして召喚したイリヤ。内に秘めた膨大な魔力でバーサーカーを制御する彼女は、物語中盤まで士郎や凛にとって最大最凶の敵として描かれていた。イリヤでなければ、これほどのポテンシャルをもつサーヴァントは扱いきれなかっただろう。



「Fate/stay night」でのイリヤ

Pick up Event

▼サーヴァントや他のマスターとの日常も描かれる本作では、こんな眼福シーンも！　色とりどりの水着を身につけた3人を前にして、士郎は目のやり場に困ってしまう。特にリーゼリットのナイスバディは破壊力ありすぎ!?



「もう、大げさなんだからセラは。シロウだって困ってるじゃない。そんなのいつでもいいよー」

©TYPE-MOON／KADOKAWA

少女と青年の眼差しは
途方もなく冷酷で――

「Fate/Prototype（フェイトの原型）」の
スピンオフ小説！

Fate/Prototype
蒼銀のフラグメンツ

第二部 Best Friend ACT-5

原作:TYPE-MOON
文:桜井光　イラスト:中原

©TYPE-MOON

我が友よ——

愛しき、我が同胞。
我が教えを受け取ったであろう数多の子らの裔（すえ）。
極東の地に在って研鑽を絶やすことなく、見事なまでに魔術を精錬させた愛し子よ。

玲瓏館の当主にして、東京なる最果ての都にて行われる〝聖杯戦争〟の参加者。あまねく魔術師すべてが秘めた大願を果たすため、この過酷な戦いに何もかもを捧げ、嗚呼、文字通りに今まさに捧げんとする友よ。

パラケルススたる私は、貴方を敬おう。憐れもう。
切なる願いを聖杯にて叶えんとする試みは、今や、何の意味もないのだから。

だが、悲しむことはない。
憂えることもない。

どうか貴方の魂の視野、意識と感覚とが正しく拡大されることを私は望む。そうすれば、たとえ救われることがないのだとしても——
無念と後悔と血涙の果てに。
貴方は理由を得る。
そう、この私のように。

個の、もしくは家系の願いは果たされずとも。
ある意味で大願は果たされる。
美しくも輝かしき、根源に連なる可憐なりし王女（ポトニア）によって。

* * *

「私を、裏切っていたのか。キャスター」
声が、夜空に溶けていく。
月と星々の輝きを湛える空は都内であるにも関わらず、妙に澄み切って、何か清らかなるものの降臨さえ思わせる。
清らか。清浄。果たしてそうだろうか。

少なくとも、美しさは其処に在る。
絢爛にして爛漫の少女。
そして、影のようにして彼女に従う長身の青年。否、正しくは老人か。少なくとも英霊と化す以前の彼の人生はそれなりに長く在ったはず故に、彼が正しく命を有しながら体感した時間は長く、ならばそれは老人と呼ぶに相応しい。
しかして外観は流麗の青年そのもの——
その貌は〝こちら〟を向いていない。
玲瓏館邸の前庭にて、石畳に膝を突いて喀血するかつての主人（マスター）たる男へと、震えながら左手を伸ばす男へと、人智を超えて神話や伝説に於ける力を行使する英霊、サーヴァントの一騎たる魔術師（キャスター）は視線だけを向けていた。
無言。ただ、無言。
男に対して語る言葉など今や何ひとつない、と仕草だけで告げている。
「そう、か」
呻く声。
男の口元からは赫色が一筋、流れ落ちていた。
「お前の結界は完璧だった。たとえ神代（かみよ）の魔術師であろうと、結界を越えて、更には美沙夜へ魔術的な干渉を行う、等と……不可能なはずだった。だが、確かに」
確信の響きだった。
「お前なら」
憤怒の響きだった。
「結界の内側であれば、さぞ、容易かったろう」
後悔の響きだった。
何よりも、絶望の響きがそこには在った。
友と呼んだかつての主人たる玲瓏館家当主たる男の言葉に、しかし、キャスターは反応しなかった。僅かに向けていた視線さえ、月光と星明かりを浴びて微笑む少女へ向けて。
静かに。恭しく、頭（こうべ）を垂れながら告げる。
「沙条愛歌（さじょうまなか）さま。先日の狂獣（バーサーカー）に引き続き、今宵も英霊を一騎屠るでしょう。正しく事態が推移すれば二騎」
「ええ、そうね」
「すべては貴方の思うがままに」
「ええ」
「——それでも、貴方はご不満と見える。奥多摩の一族の殲滅でしょうか。何なりと仰っていただければ、ヴァン・ホーエンハイムは全霊を以てご期待にお応えしましょう。お忘れなく。貴方は、ただ唯一、世界に対して対等たり得る者なのですから」

「蒼銀のフラグメンツ」あらすじ

聖杯戦争——あらゆる願いをかなえる願望機・聖杯を懸け、七人のマスターが七騎のサーヴァントを従えて戦う殺し合い。マスター・沙条綾香とサーヴァント・セイバーが契約した聖杯戦争の八年前、一九九一年に発生した聖杯戦争では、姉・愛歌がセイバーと契約し、聖杯戦争に参加していた。愛歌はセイバーを見るなり心を奪われる。そして、魔力で現界しているセイバーに永遠の肉体を与えるために聖杯を求める。しかし、彼女は望みを叶えるためには、手段を選ぶことはなかった。

沙条愛歌（1991年）
セイバーのマスター。天性の才能に恵まれた魔術師。沙条家の期待を背負い聖杯戦争に臨む。

セイバー（1991年）
最優のサーヴァント。聖杯戦争にセイバーのクラスで召喚された。正義の味方で、王子様のような存在。

「んー……いいえ、いいわ。奥多摩へはわたしとあの子だけで」

「御意」

言葉は交わされる。涼やかに。

恐るべき内容だった。

痛みに耐えて石畳から立ち上がろうとする男には、その会話の意味するところが明確に理解できていた。すなわち、あの強力なサーヴァント・ライダーのマスターである魔術師とその一族の殲滅。遠く〝神殿〟級には及ばないまでも、数十名の魔術師たちによって編み上げられた奥多摩山中の魔術工房は強力だ。そこに、数名で乗り込み、あまつさえ殲滅を口にするという無謀。

否。無謀ではないのだろう。

こうして、間違いなく〝神殿〟と呼べる工房にこうも侵入してみせるのだ。

それでいて余裕を湛えている。

怪物。

その二文字が、男の脳裏を過ぎる。

駄目だ。英霊、サーヴァントとしてのキャスターと並び立って微笑みさえ浮かべようとする少女を、自分一人では殺しきれるはずもない。圧倒的な存在。紛うことなき天才と称すべきところ、しかし、想起される言葉はやはり。怪物。

何故だ。

その才は確かに優れたものではあるのだろう。

恐るべきものでもあると、既に油断なく認識してもいる。

だが、四大の魔術を修め、賢者の石にさえ到達した大魔術師──英霊にまで至った偉大なるパラケルススたるヴァン・ホーエンハイムが、傅くのか。如何に天才であっても人間には違いない。サーヴァントを屈服させるような芸当を成せる筈がない。

ならば。

やはり、浮かぶのは強烈な疑問だった。何故。

「貴様……何故だ、何故、お前は、その娘に屈している？

友と私を呼んだお前が。貴方が。パラケルスス師、私は、確かに貴方と共に歩めていた筈だ。互いに志を同じくする魔術師なればこそ、他のサーヴァントにはあり得ない繋がりが、私たちには、確かに……」

ある。そう信じた。

彼の唇からもたらされる言葉は常に叡智に溢れ、そして同時に、人としての慈愛にさえ溢れていた。多くの魔術師たちが修練の途中に捨てるべき人間性の多くを尊いと口にしてみせる人格は、成る程、神話と歴史に於ける英雄・英傑たちの果てたる英霊の一角に並ぶに相応しいものかと得心もした。

だが。

端的な事実として。

愛娘である美沙夜には、呪いが掛けられている。最初に察知した時のものよりも濃く、深く、最早、取り返しが付かない程に。

それを成したのは、恐らく──

「答えろ、キャスター……！」

返答はない。

男が、この玲瓏館当主たる者が叫んでも、ただ夜の静寂だけが在る。

かつて自分をマスターと呼んだ筈の青年は、もう、何処にもいないのか。

代わりに囁いたのは、少女だった。

そっと。優しげに。どこか、悪戯じみた響きを織り交ぜて。

膝を突いたまま、身動きの取れない男へと向けて。

「玲瓏館のおじさま。そんなに怖がらなくても、いいのに」

美しい娘だった。

真夜中に在りながら、咲き誇る花園の中に在るような少女だった。

聖杯戦争。魔術師と英霊による、七人七騎の殺し合い。そういう血濡れた剣呑と殺伐などは酷く遠い世界に在って、ただ、暖かな輝きと、微笑みと穏やかさだけが満ちる楽園からこちらを覗き込んでいる。そんな錯覚さえ思わせる。

少女。

輝き。

王女。

それらが如き存在だった。

「闇夜の太陽の船。とっても怖い熱砂の獅身獣。たくさんの宝具を持った、無敵のはずの同盟相手がいるのだから、まだ、この先がどうなるかは分からないでしょう？」

微笑んでいる。

柔らかく。

「東京湾で戦っているわたしのセイバーと……おまけのアーチャーとランサー。もしかしたら、ライダーは、三騎に勝ってしまうかも」

微笑んでいる。

目を細めて。

「だから、もっと元気を出して。あなたはまだお友達を失ってもいない。ほんの少しわたしと仲良くなっただけで、彼、まだ現界しているわ」

微笑んでいる。

本当に、心の底から何かを愉しんでいるように。

何に対して。自身の優勢についてか。石畳に膝を突いたまま、立ち上がる力もなく視線を向けるだけの男には分からない。少女が、愛する誰かのために手を尽くす行為のすべてに対して、純粋なまでに愉しんでいることには、気付くことがない。
ただ感じるだけだ。
月と星の輝きを受けて煌めく瞳の奥に在る、果てしない深淵を。
「あなたのお友達。キャスター。今夜もわたしを手伝ってくれているのだけど、なかなか悪くないわ。お陰で、ライダーの出した光輝の大複合神殿（ラムセウム・テンティリス）の中でも、わたしの大切な彼（セイバー）は剣を振るうことができるの。
それは、とても尊いことなのよ？
だって、かの剣こそは、誉れであって、刻（とき）さえ超えるのだから」
そう、少女は言って――

歌を口ずさむ。
それは、月光降り注ぐ庭園で踊る妖精の歌か。
それは、聖杯戦争を祝福する聖なる者の歌か。
それとも。
深淵から来たる何かを歓迎する、獣の王女（ポトニアテローン）の終末の予言か。

「過去にも。
現在にも。
未来にも」

くすくす、と。
微かな笑い声を混ぜながら。

「すべての刻を超えて。
それは数多のヒトが見果てぬ夢そのもの、尊き〝栄光〟のかたち」

くるくる、と。
大輪の花の如く舞いながら。

「常勝の王によって振るわれる、其は、輝ける剣。星の光のひとしずく――」

くるくる、と。
笑って、回って、高らかに左手を伸ばす。

「――ふふ。きっと綺麗でしょうね。東京の夜を、彼の剣が切り裂くさまは。だから、早く終わらせなきゃ。海から離れた杉並（ここ）や奥多摩の山奥からじゃ、きちんと光が見えないかも知れないのだから」
そう言って。
少女は、悪戯っぽく右の瞼を閉じてみせる。分かるでしょう？　と、言外に何かを伝えようとしている仕草。分からない。成果を自分の目で確かめたい、という意味か。思考を続けられない。最早、限界だった。
「ぐ、う……ッ」
少女の仕草を引き金にするかのように、男は呻く。
前庭の石畳に赫色が溢れ落ちる。びしゃり、と水音が響いて。
視界が激しく揺れていた。
肉体が急激な損傷を受けていることは、全身の激痛からすぐに理解できる。何らかの攻撃を被ったことによるものではない。損傷も、痛みも、すべては己が裡から発生しているのだから。魔術による治療で進行を必死に抑えることはできても、それが限度。
その結果が、これだ。
東京湾上に出現した複合大神殿にて今まさに行われつつある激戦について、男は正確な状況を知り得てはいない。固有結界として存在するかの領域は魔術的な遠視や透視も通さず、使い魔の侵入をも阻む。
だが、ひとつの事実は厳然として存在する。
かの決戦に際して――
複合神殿の主たるライダーと、剣士（セイバー）、槍兵（ランサー）、弓兵（アーチャー）の〝三騎士〟とが死闘を行う中で　キャスターは、確かに、ライダーを裏切ったのだという事実。すなわち、契約魔術によって同盟を交わした相手を、男のサーヴァントであるキャスターが裏切ったということ。
契約違反だ。
術式文書たる自己強制証文（セルフギアス・スクロール）に血判を以て署名した以上、契約を破れば、相応の報いを受けることになる。具体的には、自らの体内の魔術刻印が男自身をこうして傷付けることになる。

このまま放っておけば生命を失うだろう。
首筋やこめかみに浮き上がった太い血管は、危険なほどに膨れて脈動している。
最後の二騎となるまで協力関係を構築するという同盟、破れば死するのみ。そういう契約、そういう強制（ギアス）なのだから。魔術刻印が自動的に肉体を蝕む。止める方法はただひとつ、裏切りに相当する行為を即刻中止することだ。

沙条綾香（さじょうあやか）（1991年）
愛歌の妹。魔術師の家系に生まれた意味を、まだ十分には理解していない。姉の愛歌にあこがれている。

玲瓏館美沙夜（れいろうかんみさや）（1991年）
魔術師の家系・玲瓏館家の娘。父の参加する聖杯戦争について知識をもち、サーヴァントとも接する。

キャスター（1991年）
玲瓏館美沙夜の父のサーヴァント。真名はヴァン・ホーエンハイム（通称・パラケルスス）。

ライダー（1991年）
玲瓏館家と同盟を結ぶために使者として訪ねて来て、傲岸不遜な態度で圧倒する

「キャスター！　令呪を以て、我が友に命ず――！」
　男は叫ぶ。
　令呪の存在を強く意識する。
　未だ自分のサーヴァントではあるはずのキャスターに対して、最早、令呪を用いて強制的に従属させるしかない。ライダーに対しての何かしらの裏切り行為を、今すぐに止めさせる。そして、残る令呪で、愛娘に掛けられた呪詛を解き、この怪物にも等しい少女を排除させよう。
　ただし、実行の順番は逆だ。
　まずは最大の障害にして問題となっているこの少女を殺す。
　次に、娘を、美沙夜を助ける。
　裏切り行為の中断は、最後で構わない。
「沙条愛歌、を……！」
　令呪の全画数を使い果たせば、およそ聖杯戦争を勝ち抜くことはできないだろう。
　それでも構わないと男は判断する。
　ここが。今、この瞬間こそが、令呪の使い所だ。
　内臓と骨格が削られていくのが分かる。契約魔術による効果だ。自らの裡が蝕まれていく感触に、常人ならばおよそ耐え切れまい。それに耐えて言葉を続けられるほどの精神力が自分に在ったことを、男は驚愕と共に受け入れる。
　耐えてみせる。言葉。あとは、たった一言。
　殺せ、と。
　述べてしまえば済む！
　キャスターが宝具を真名解放させれば、サーヴァントさえ消し飛ぶのだから。如何なる天賦の才を得ていようとも、所詮は人間に過ぎない少女ひとり、訳もなく！

「ふふ」

　笑う声。
　鈴の音が鳴るような。
　少女の瞳が、男を至近距離から覗き込んでいた。
　一体、いつ接近していた？
　距離はあったはずだ。
　魔術を行使した気配などない。ただ、数センチほどの目と鼻の先に少女がいる。透き通った瞳から向けられた視線に射貫かれて、男の言葉がぴたりと止まる。舌が動かない。
「……ッ！」
　動かないのは舌だけではない。
　手も。脚も。体のすべてが、動作できない。
「降りてくださらないかしら、おじさま。キャスターを正式にわたしに頂戴。ミスター・パラケルススには、他にも、やって貰いたいことがあるの」
「……冗、談、を……ッ」
　動かないはずの唇を、舌を動かして言葉を告げる。
　同時に口蓋いっぱいに血が溢れ、既に細くなりつつある呼吸さえ妨げる。契約魔術の効果によるものか、少女の視線に逆らったせいか。どちらにせよ、並外れた意思の強靭こそが成せるものではあった。
　その執念、その気迫を前にして、可憐の少女はどう応えるのか。
　憐れむのか。
　哀しむのか。
　同情を以て、その想いに応えるのか。

「ふふ。そう、それなら」

　微笑んでいた。
　爛漫に咲き誇る、花そのものを思わせながら。

「降りる理由を作ってあげる。もう途中までは組み上がっているから、今、仕上げてしまうわ」

　微笑んでいた。
　無垢の美しさを、瞳と唇と言葉とに湛えながら。

「本当は、一番最初にそうしようと思っていたのだけど――」

　微笑んでいた。
　花々のように爛漫に。
　天使のように無垢に。
　そして　　のように残酷に、無慈悲に。

サーヴァントの離反について。

聖杯によって現界した英霊は本来、マスターである魔術師の力であり、聖杯戦争という魔術儀式を遂行するために必要不可欠な存在であり、七人七騎の殺し合いを勝ち抜くための有用な武器である。

だが、時に、彼らはマスターから〝離れる〟ことも有り得る。

最も可能性が高いのは、目的の不一致によるものだ。

例えばAという存在の消滅を願うマスターと、Aという存在の維持を願うサーヴァントが相容れることはない。いずれ道を違えることは必定。

性格の不一致。

人格を有しているが故に、英霊が魔術師をマスターとして認めないこともある。

何らかの理由によって、魔術師が自らマスター権を別人に譲渡する可能性もある。

魔術師が納得していれば穏当に事は運ぶだろうが、脅迫や拷問等の強制的な手段によってそれが成されることも十二分に有り得る。

対処法は多くない。

目的の不一致であれば、令呪の行使などで強制するしかない。

性格の不一致であれば、関係性の構築を慎重に図るしかない。

そして、強制的な譲渡――事実上の奪取を阻むには、細心、身辺の注意を行う以外には手段はないと考えるべきだ。

弱みを作るな。

もしも存在するのであれば、守り抜け。

叶わなければ、最早、それを捨てる他に術はない。

無論。捨てられるならば、弱みなどとは呼べまいが。

（古びた一冊のノートより抜粋）

きっと、これは夢なのだと思う。

私は――

玲瓏館美沙夜（れいろうかんみさや）である私は、そう、静かに意識する。

自分とその周囲にあるものを見て、感じて、ほんの少しだけ驚きながら。

ふわふわとした場所だった。

ふわふわ、きらきら。

さまざまな色で構成された空間で、星があちこちで輝いている。星。あまりに抽象的な星形をしたそれを目にすると、自分の幼さを見せつけられているよう。

これは、私の夢の中なのだから。

夢――

メスメルに始まり、年経て発展した現在の心理学は夢にも解釈を与えている。

そのごく一部には魔術にも通じる部分がある、と言うのは些か大袈裟ではあるけれど、実際のところ、精神の働きを解明しようとする試みは魔術の歴史にあっては遙かな過去から存在している。

私は、精神操作の魔術に長けているとは未だ言い切れない。

それでも、ある程度なら。

夢の中に在ることを瞬時に自覚するくらいは、できる。

聖杯戦争にあっては、魔術師（マスター）と英霊（サーヴァント）は、魔力の経路で繋がっている構造上、互いの記憶を夢として見ることもあるという。それを聞いてから、私は、自分の夢についても、少し意識をしていた。

聖杯戦争の参加者ではないのだから、私が意識する必要はないと、分かってはいる。

それでも、つい。

もしも私がマスターであるなら、と想像してしまって。

ともかく。

私は、静かに自己の状態を把握する。

記憶の連続性についてはあまり保てていない。

ぼんやりと、眠る前のことを思い出せる程度。聖杯戦争の最中。それは一応、認識できている。裏庭の森で発生したサーヴァントたちの戦闘――ライダーによって放たれた光輝で夜が輝いた日は、何日前のことだったろう。二日前？　三日前？
よく思い出せない。
仕方ない。だって、これは、夢なのだから。

ここは夢の中。
空、なのかしら。ええ。そうでしょうね。
私は浮かんでいる。空を飛んでいる？　飛ぶというよりは、泳ぐ感覚のほうが比較的近いと思う。正確には、水中を泳ぐほどの抵抗もないのだけれど。
自在に、泳ぐ風にして空を飛べる、ふわふわときらきらの場所。

まるで、子供の夢想そのものであるかのような何処か。
そういう空間に私はいて。

浮かんでいた。
飛んでいた。
正直なところ、心地よい、と感じられる。

それでも、不自由は幾つかあって。
周囲も自分もふわふわとしているせいか、なかなか視界が定まってくれないし、空中に浮いているのは妙な感覚でもある。足下を踏みしめる感触がないのは、浮かぶ心地よさを覆す程ではないにせよ、妙に心細い。
その癖、肌に感じるものがない。触覚を感じないのだ、とすぐに分かった。きっと、肌をつねったとしても痛いとも感じないはず。

空の上のような、海の中のような、空。
抽象的な星が輝いて。
微睡みをそのまま空間にしたらこうなるのかも知れない、とも思う。

と――

「こんにちは」

誰かの声。
誰のものだろう。知っている声だった。

誰かの笑顔があった。
いいえ、それを私の意識はぼんやりと連想していた。この空間の何処かに、声をもたらした誰かが、笑っている誰かがいるに違いない。

私は、よくわからない、靄（もや）のような――さまざまな色の満ちたそこを泳ぐ。飛ぶ。思うだけで移動できる。
それは、飛行の魔術を未だ習得していない私には新鮮な感覚ではあって、ある種の心地よさはやはりあるものの、何か、違う。
上下左右、自在に動いていけるのは悪くない。
それでも、やはり、どうにも〝定まらない〟というのは落ち着かない気分になる。

早く、目が醒めないかしら。
そう思いながら、もう、かなりの距離を移動して。

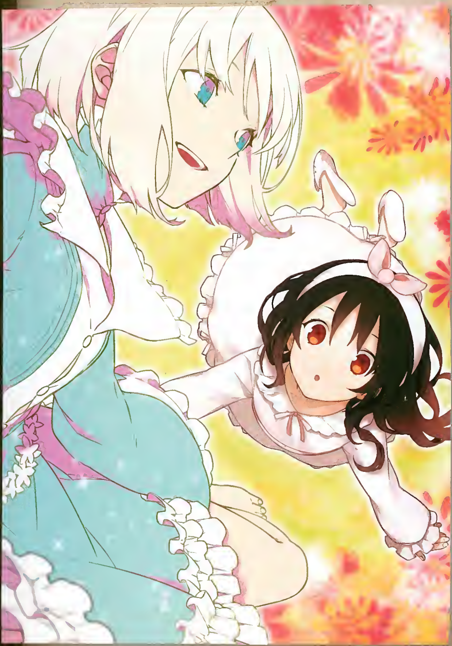
果てがない。
どこまでも、この空間は続いているかのよう。
行き止まりがあるとしたら、どんな形をしているのだろう？

そう思った、瞬間。
ふわり、と目の前の靄が晴れて――
何かが、私の前にいた。
誰かが、そこに浮かんでいた。
私よりもよほど自在に、ふわふわとした空間を優雅に舞い、踊るようにして。

「こんばんは」

女の子だった。
私より幾らか年上に見える、ええと、誰、かしら。

「ひさしぶり。美沙夜ちゃん」



名前を呼ばれた。
さも、当然のように。
この子は私のことを知っている？
私はこの子のことを知っている？

誰だったかしら。
ぼんやりとした記憶の中にちらりと見えたものがある。小さな頃の記憶。
何処かの公園か、庭園か。
いつか、緑の木々と草花の茂る素敵な場所で、出会った、ような。
何歳か年上の、貴方。

「わたしたち、前に一度、会ったことがあるでしょう」

そう。何年か前に。
でも、それはおかしな気がする。
あの頃と、少しも変わらない姿をしているなんて。
夢の中だから？　そうなの？
貴方は――

「大きくなったわね。とっても可愛い。寝間着も兎のスリッパも、よく似合ってる」

名前は、確か――

「ふふ。今日は、ね。わたし」

ええと――

「あなたと、お友達になってあげようと思うの」

明るい微笑みだった。
綺麗なひとが、優しく笑っている。
まるで、ケルトの伝説に在る妖精や、絵本やおとぎ話の中のお姫さまのように。

私は、思わず頷いていた。

頷いてしまった。

輝くような笑顔を見つめながら。
ふわふわとした、きらきらと煌めく現実ではない空間の中で。
頷いてはいけない、とは少しも思わなかった。私は、その時、そのひとを信じた。

だって――
友達だというのなら。

日に日に顔色を悪くしているお父さまのことだって。
相談、できるかも知れないのだから。

* * *

いいや。
いいや。
敬う。憐れむ。意味。視野？　いいや。それらが何だ。そんなものは欺瞞に過ぎない。
幾百、幾万の言葉を並べようとも事実はただひとつ。そうだ。私は。
　この私、錬金術師ヴァン・ホーエンハイムは、東京に顕現せし聖杯の力の一端によって〝貴方のための力〟として現界しながら、貴方を友と認め、一箇の人間として敬愛をさえ感じながら、貴方の願いと魂とをこうも容易く裏切ったのだ。

残酷な裏切り。
無情の叛逆。
それが、すべてだ。
子を愛する父を、慈しむべき尊い想いを私は蹂躙する。踏みにじり、叩き潰し、跡形もなく粉々にするのだ。

故に、我が友よ。
貴方の責など万にひとつも有り得ない。
在るのは、幾百万にも及ぶ――

私の悪。
ただ、それだけが在る。

だが、もしも。

真に輝ける者が。

私が抗うことのできない世界にさえ、立ち向かうのだとしたら？

◆

瞼を開けると――

見たことのない形相をした父の姿が在った。

もう、夢の中ではなかった。

寝台で瞼を開けた美沙夜の視界に飛び込んできたのは、野獣のように口を開き、涎を垂らして、何かを叫ぶ父の顔だった。二メートルほどの先に在る、敬愛する父の顔。誰、と一瞬思ってしまう。誰でもない、毎日顔を見ている玲瓏館家の現当主たる父であるはずなのに、彼は、別人のような表情を浮かべていた。

何かしらの魔術行使の副作用？

違う、父が、極東有数の魔術の使い手がそんな事態に陥るはずはない。

けれど。

「美沙夜」

声は、掠れて。

唇はひび割れて。

歯を剥き出しにしながら、荒く息を吐いて。

目は血走って絶えずあちこちへと動いて焦点も定まらず。

首筋や額には、有り得ないほど太く浮き上がった欠陥が脈打っている。

「お父、さ、ま」

ぽつりと漏れた言葉は、父の叫びによって掻き消される。

叫び。そう。

「――――――――ッ‼」

叫び。叫び。叫び。

鼓膜が破れてしまうかと思うほどの叫び声が、美沙夜の頭蓋を揺さぶる。夢から目覚めたばかりで、自分を取り巻く状況を正確に読み取れていない意識がぶれる。何をすべきなのか、何を告げるべきなのか、思考するよりも前に圧倒されてしまう。

(何、父さま)

分からない。

ここで何が起きているのか、分からない。

ここ。自分の寝室。

何が。父が、叫んでいる。

叫び。叫び。叫び。

怯えてはいけない。何かをしよう。

震えてはいけない。叫んでいる父。常ならぬ状態にある父。部屋にいるのは、父以外には自分ひとり。霊体化しているのか、本当にいないのか、キャスターの姿はない。もしも近くにいるならすぐに駆け付けているだろうから、いないのだ。

だから、自分が、父の〝異常〟に、対処を――

「み、さ……や……美沙夜、美沙夜、美沙夜ッ」

「お父さま、そうです、美沙夜です。私がわかりますか」

「美沙夜」

言葉は通じている？

それなら、と思いかけた希望は瞬時に砕かれる。

「美沙夜』『まさかと』『意識の片隅に』『キャスター』『だめだ、だめだ』『最悪の場合』『備えて」

「最悪だ』『最悪』『キャスター』『この身朽ち果てるよりも、前に」

父の唇から漏れる言葉。

叫び混じりのそれは、断片。羅列。意味が取れない。

「美沙夜。お前は」

「はい、お父さま、ここにいます。美沙夜です！」

震える声で、父にしがみつく。

中途半端に寝台から上体を起こしていた姿勢から、一気に起き上がって。なるべく父に近い目線で話そうと、素足で床に立って。どうしよう。何をしたらいいのか、まだ、状況整理と情報の取得が中途の状態では分からない。ひとまず近付こうと決めた瞬間、鋭い言葉が、静かに放たれていた。

「お前は死ぬ、美沙夜」

「……？」

死ぬ。

言葉の鋭さに、思わずたじろぐ。

内容にではない。あまりに鋭く、突き刺すように告げるその勢いにこそ、美沙夜は気圧されてしまう。聖杯戦争の舞台となる東京に、参加者の一角たる玲瓏館の本拠に留まると決めた時から、ある程度の覚悟は在った。だから、死、という言葉そのものには迷うことはない。恐怖はあっても。言葉だけなら怯えない。

体の震えが強くなったのは、父の語気のせい。

それに、目。見開かれて焦点さえ合わない父の瞳に見えた、強い、あまりに強い意志。

何を伝えようとしているのか、父は——

息を呑む美沙夜に告げられるのは、端的に過ぎる言葉だった。

「お前の身体には」

荒い呼吸と共に。

「呪いが埋め込まれた」

血混じりの声で。

「致死の呪い」。

もつれる舌先で。

「解呪の手段は、ない」

冷ややかに。しかし、時折、叫び声を混ぜながら。

呪い。この体に？

美沙夜は、内心で首を傾げてしまう。自覚がない以前に、意味が分からなかった。理由は聖杯戦争に関わることなのだとしても、一体、誰が。

だから、玲瓏館美沙夜はぽつりと呟いていた。

誰が、と。

——誰が、私に呪いを掛けたのですか。

「私だ。私が、お前を」

——お父さまが？

「私が■■だ。呪いを、嗚呼、呪いを」

——呪いを、掛けたの？

「お前は死ぬだろう。私だ。私の■■が」

——私が、死ぬように？

「聖杯を得なければいけない』『いずれ』『いずれ再びこの東京で』『聖杯戦争が行われたその時』『そ、そその時にこそ』『お前、お前は救われる』『い、いいや、いいや違う！』『お前は救われない』『呪われたのだ』『聖杯を得るまで』『お前は、決して救われることはない』『だから」

「だだだから』『聖杯』『————————ッ‼」

再びの断続的な言葉。最後は、絶叫。

狂乱していた。

叫ぶ。叫ぶ。首筋に、額に走る血管さえ、狂気の発露に見えていた。

美沙夜は気付かない。

それが、契約の破棄に伴う反動なのだと。

美沙夜は気付かない。

父が、自らの肉体が内部から崩れゆく激痛に耐えながら、既に美沙夜に掛けられた致死の呪いに対する抑制（サプレス）の魔術を行使したことに。叫びながら抜き放った鋭いナイフのような〝何か〟が、その効果を持続させるための礼装であることにも。

気付かない。

愛する父が刃を振り上げる。

その光景を、ただ、呆然と見つめていた。

「やめ、て、お父さま」

「美沙夜」

「やめて——」

「美沙夜ァ……‼」

とうとう破れた額の血管から赫色を流し、両目からも溢れさせながら父が叫ぶ。

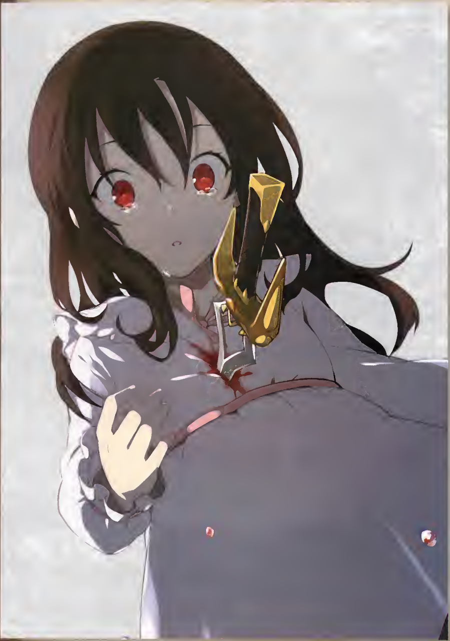
叫ぶ。叫ぶ。叫ぶ。

そうして、手にした鋭い刃を美沙夜の胸元へ——

「すまない、美沙夜」

——寝間着の布を破って。肉へ、深々と、突き立てる。

（つづく）



タイガー道場 Ace Royal部

Fate Ace Royal
フェイト/エース/ロイヤル

**「Fate/Ace Royal」のサポートコーナー！
今回は、クラスカードの使い方を徹底解説！
さらに、新展開の情報もちょっと出し!!**

戦略を立てるのも大事だけど一番肝心なのは不屈の精神!?

タイガ：今月も「Fate/Ace Royal」解説ページ、スタートよ！　前回は英霊カードの解説をしたから、今回はそれと対になるクラスカードについて紹介するわ。

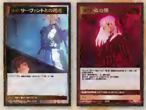
弟子1号：クラスカードは英霊カードとの相性が肝心だけど、バーサーカーみたいになにとでも相性のいいクラスもあるから、ちゃんと特徴を覚えておくといいですよ。

タイガ：まあ、ランダムで引くわけだから覚えていてもどうにもならないこともあるけどね。でも、もし最初に相性の悪い組み合わせのクラスと英霊を引いちゃっても、あきらめなければどうにかなるもんよ！

弟子1号：さすが師匠、いいこといいますねー。みなさんも、カードの特徴を覚えて楽しく対戦しましょうね。

約束された勝利をキミに——

「Fate/Ace Royal」とは？


サーヴァントとの邂逅

士郎とセイバーの出会いがカードとして再現されているなど、原作を知っている人ならニヤリとするようなカードが満載。まさに、「Fate」ファンのためのカードゲームだ！

各プレイヤーがマスターとなって、サーヴァントを使役して、聖杯戦争の勝者となることを目的とした、対戦型カードゲーム。「Fate」シリーズに登場するさまざまな英霊や礼装、名シーンの描かれたカードを駆使して、対戦相手のサーヴァントをすべて倒し、生き残った者が勝者となる。2人から7人まで同時に遊べるぞ。

サポートHP http://www.kadokawa.co.jp/fair/typemoonace/

部員紹介

弟子1号

タイガの弟子。普段は頑張って丁寧語を使おうとするが、たまに素が出てしまうことも。カードゲームは、けっこう得意。

タイガ

「タイガー道場 Ace Royal部」の部長。戦術を考えるのは苦手ではないが、面倒になり勢い任せのプレイングをすることが多い!?

「Fate/Ace Royal Quick Version」が登場！

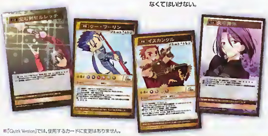
礼装など一部のルールをわかりやすく簡略化！

戦略性をそのままに、「礼装カードのテキストはすべて使用しない」など一部のルールを簡略化。カードゲーム初心者でも、サクッと覚えられるルールになってる。

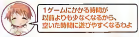
ゲーム時間短縮のためバランスを再調整！

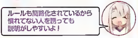
配置した「礼装カード」の数によりサーヴァントの能力が大幅に上昇。そのいっぽうで配置数が上限4枚になったため、一部の強力宝具使用の際には手札の「礼装」を不足コスト分捨て札にしなくてはいけない。

緊迫した聖杯戦争の雰囲気を見事に再現している本作。しかし遊んだ人からは、「1ゲームにかかる時間が少し長い」「覚えるルールが多くて難しいゲームに見える」という声もあった。そんな意見を反映して、現在、現状のカードのままでより軽く、簡単に遊べる「Quick Version」のルールを制作。先日のゴールデンウィークに徳島市で行われた「マチ★アソビ vol.12」では、ひと足早く新ルールの体験イベントが開かれ、参加者からも好評の様子だった。こちらのルールは、サポートHPにて公開中なので、楽しみにしておいてほしい！


宝石剣ゼルレッチ
クー・フーリン
イスカンダル
久宇舞弥

※「Quick Version」では、使用するカードに変更はありません。


1ゲームにかかる時間が以前よりも少なくなるから、空いた時間に遊びやすくなるわよ


ルールも簡略化されているから慣れてない人を誘っても説明がしやすいよ！

©TYPE-MOON
©Nitroplus/TYPE-MOON

Fate/Ace Royal

クラスカード全7種解説！

ここでは、原作「Fate」でもおなじみの７つのクラスのカードのついて、使い方や相性のよい英霊を解説していく。

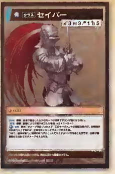
この解説で、クラスの優劣教えちゃっていいんですか？

自分の引いた英霊と相性のよいクラスを選ぶのが、一番いいけどね！

クラスカードは、英霊カードとセットでひとつのサーヴァントを形成する。クラスカード自体にはそこまで多くの能力はないため、サーヴァントの能力のほとんどは英霊カードに依存するだろう。しかし、英霊ごとに相性のよいクラスはたしかに存在するので、相性を気にして選ぶとよい。

セイバー

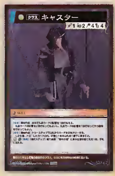
攻撃・防御ともに優れた
まさに最優のクラス！


クラス セイバー
3 3 1 5
SKILL

襲撃側になった場合攻撃力が上がり、防御力も高い優秀なクラス。特に魔術防御力が高いため、防御力が低い英霊の底上げにはバッチリ。ただし、魔術攻撃が主体となる英霊とは少し相性が悪い。

キャスター

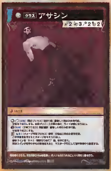
礼装カードを使いこなして
物量で相手を圧倒できる！


クラス キャスター
1 2 4 4
SKILL

追加で礼装カードの配置を１回行える、非常に強力な能力を持つクラス。キャスターのクラス適正を持っていなくとも充分な能力を発揮できるが、物理攻撃が主体の英霊とは少し相性が悪い。

アサシン

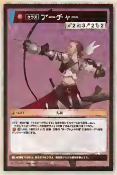
手札確保が最大のポイント！
テクニカルに暗殺を決めろ！


クラス アサシン
2 3 2 2
SKILL

襲撃を仕掛けたときに交戦を不成立にするスキルを活かして、相手の正体をガンガン暴いていくことがオススメ。「暗殺」は強力だが多くの手札が必要なので、使うには注意が必要だ。

アーチャー

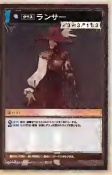
相手サーヴァントを狙撃して
動きを封じ先制せよ！


クラス アーチャー
2 3 2 2
SKILL
先制

アサシンの暗殺効果を防ぐテキスト効果をもっているのが特徴。「狙撃」を使えば、相手サーヴァントをデンジャー状態にできるため、アーチャーの適正をもつ英霊と組み合わせたい。

ランサー

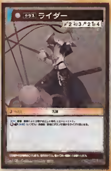
戦いながら手札の補充！
バランスのよい優秀クラス


クラス ランサー
3 3 1 3
SKILL

襲撃時に山札から１枚カードを引くことができる能力は、一見地味に見えるが、強力なシーンカードを引ける可能性を秘めている。手札を消耗しがちな英霊と組ませるとよいだろう。

ライダー

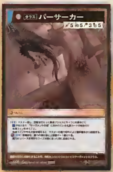
先制＋騎乗を活かして
相手をガンガン襲撃だ！


クラス ライダー
2 3 2 4
SKILL
先制

自分から戦闘を仕掛けると有利になる、「先制」のスキルと「騎乗」のテキスト効果を持つクラス。守りに入ると能力を活かしきれないので、自分から攻めていける英霊と相性がよい。

バーサーカー

リスクはあるものの
ステータスはダントツ！


クラス バーサーカー
5 5 3 5
SKILL

ステータスの合計値は、全クラスカード中でトップ。プレイヤーを危機に陥れる「マスター殺し」の能力を持つが、それを補って余りあるポテンシャルのため、どんな英霊とも相性がよい。

メディアミックスコミックマガジン

コンプ・エース

2014 7月号
5月26日発売
予価700円

和泉つばす描きおろし!

表紙で登場!

恋がさくころ桜どき

和泉つばす美麗イラスト!

※画像はイメージです。

付録
恋がさくころ桜どき
BIGマウスパッド

フジテレビ・ノイタミナ ほかにて
TVアニメ放送中!

コミックス第①巻発売中!!

龍ヶ嬢七々々の埋蔵金 The Animation
鳳乃一真×御影甲六

付録
なのはINNOCENTSスペシャルシリアルコード

コミックス第⑪巻大好評発売中!
魔法少女リリカルなのは ViVid
都築真紀×藤真拓哉

TVアニメ2期7月より放送開始予定!
Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!!
TYPE-MOON×ひろやまひろし

注目の第二シーズン好評連載中!
魔法少女リリカルなのは INNOCENTS
都築真紀×川上修一

コミックス第1巻5月26日発売!!
恋がさくころ桜どき —Charming scarlet—
ぱれっと×三倉ちかげ

コミックス最新刊
角川コミックス・エース

好評発売中

艦隊これくしょん -艦これ- コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編 四
ニンジャスレイヤー② ~ラスト・ガール・スタンディング(イチ)~
魔法少女リリカルなのは INNOCENT③
魔法少女リリカルなのは マテリアル娘。INNOCENT
龍ヶ嬢七々々の埋蔵金 The Animation①

5月26日発売

俺の脳内選択肢が、学園ラブコメを全力で邪魔しているH②
恋がさくころ桜どき —Charming scarlet—①

6月10日発売

艦隊これくしょん -艦これ- side:金剛①
ドラゴンズクラウン①
ロードス島戦記 灰色の魔女①

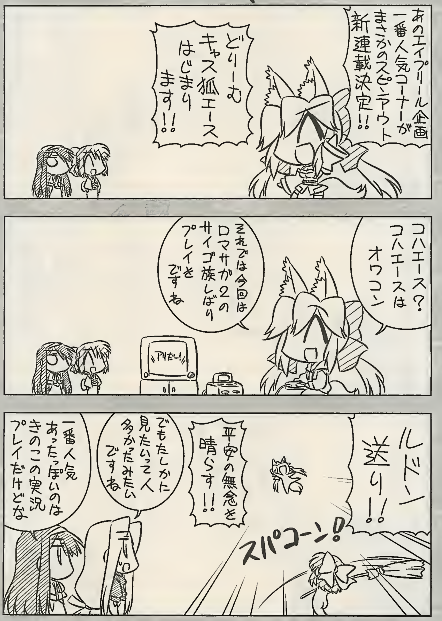
※予告の内容は変更になる場合があります。 ※価格は税込(8%)です。(2014年5月現在)

©ぱれっと ©2014 鳳乃一真・ab刊/七重島綜合管理保障 ©都築真紀 ©NANOHA INNOCENT PROJECT
©TYPE-MOON

発行:株式会社KADOKAWA 編集:角川書店
KADOKAWA

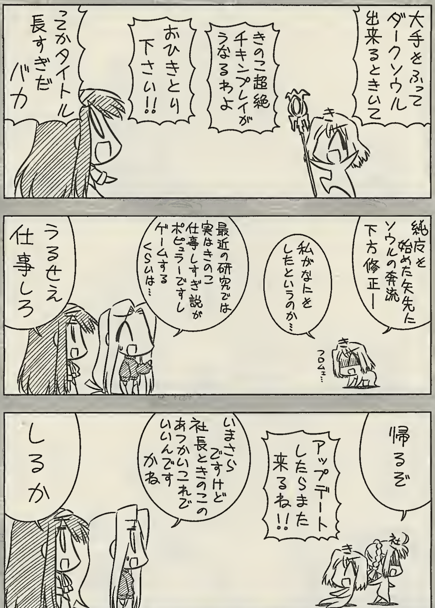
新連載　マンガ 経験値
どりーむ@キャス狐エース

一番くじでも人気沸騰！　**コハエース最新シリーズ**はじまります！


あのエイプリル企画
一番人気コーナーが
まさかのスピンアウト
新連載決定!!
どりーむ
キャス狐エース
はじまり
ます!!
コハエース？
コハエースは
オワコン
それでは今回は
ロマサガ2の
サイゴ族しばり
プレイを
ですね
アリだー!
ルドン
送り!!
平安の無念を
晴らす!!
スパコーン!
でもたしかに
見たいって人
多かったみたい
ですね
一番人気
あったっぽいのは
きのこの実況
プレイだけどな

TONO地下王国　**なんかヤバイ石**：流し斬りが完全に入りましたのに‥ ‥。 **ちゃりん娘**：はい、はい。 **使用人**：ちがいます!! もっと真剣になりませんと! **当主**：ホント真剣になれよ、おまえら。 **なんかヤバイ石**：次回のどりーむ@キャス狐ちゃんは「聖戦の系譜」アーダン婚約編をお送りします!! **使用人**：アイラさんおススメですよ!!

実況生きのこのダークソウルエース


大手をふって ダークソウル 出来るときいて
き
きのこ超絶 チキンプレイが うなるわよ
おひきとり 下さい!!
ってかタイトル 長すぎだ バカ
純皮を 始めた矢先た ソウルの奔流 下方修正ー
私がなにを したというのかミ
き
フロムェ…
最近の研究では 実なきのこ 仕事しすぎ説が ポピュラーですし ゲームする くSムは…
うるせえ 仕事しろ
帰るぞ
アップデート したらまた 来るね!!
社
き
いまさら ですけど 社長ときのこの あつかいこれで いいんです かね
しるか

琥珀さん

いい加減、艦これのことしか言ってないキャラ紹介を反省しようとした矢先に、利根の新グラ。もはやカタパルトの不調とかどうでもいいレベルのかわいさに歓喜するブインサーバー提督、そう琥珀さんである。

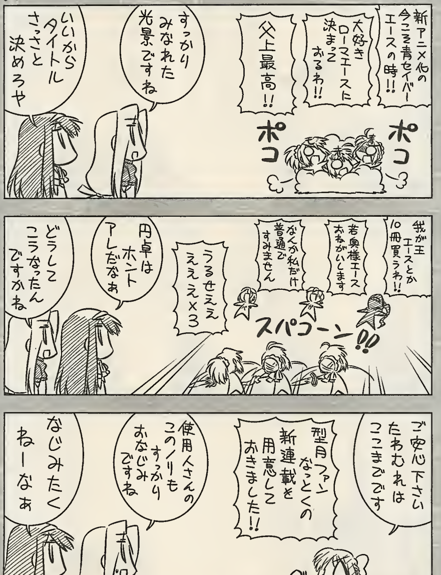
秋葉様

そんな使用人さんの買ってきた「艦これＴＲＰＧ」で余裕の回避判定ファンブル。艦これＴＲＰＧのかわいい表紙とは裏腹のわりとシビアな戦闘バランスに驚きを隠せない系当主、そう秋葉様である。

TONO 地下王国

きのこアルク：いまにも「太鼓の達人」スタイルの封印をとかざるを得ないレベル。 **使用人**：呼んだ白ハベルに小さな吸精の光当てられたときは琥珀ちゃん流石に本家青ニートの気持ちが分かった気がしました、まる。 **当主**：なにいってるかわかんねーよ。
ちゃりん娘．（ノー篝火＆ノーデスクリア難しすぎて逆に滾って来る始末）

青セイバー 大好きローマ 父上なんか好きじゃないぜ } エース


新アニメ化の今こそ青セイバーエースの時!!
大好きローマエースに決まっておるわ!!
父上最高!!
ポコ
ポコ
すっかりみなれた光景ですね
いいからタイトルさっさと決めろや
我が王エースとか10冊買うわ!!
若奥様エースおねがいします
なんか私だけ普通ですみません
うるせええええ×3
スパコーン!!
円卓はホントアレだなぁ
どうしてコウなったんですかね
ご安心下さいたわむれはここまでです
型月ファンなっとくの新連載を用意しておきました!!
ヅッ
使用人さんのこのノリもすっかりおなじみですね
なじみたくねーなぁ

ライダーさん

今期もめでたく契約更改で続投が決まったライダーニキ。ホロウアトラクシアで大正義英霊としてフルボイス大活躍を期待しています!! 今夜はホームランだ!!

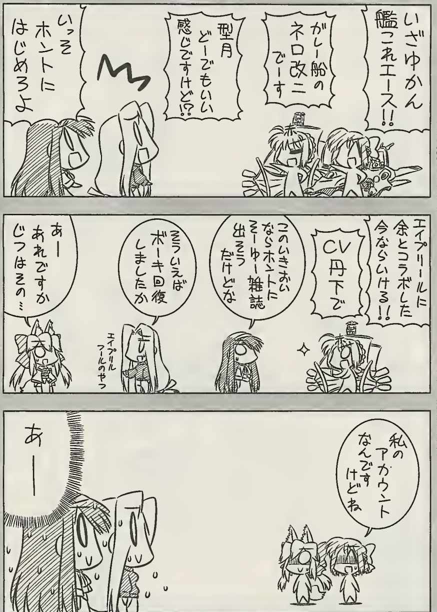
赤青モー

ごぞんじコハエースの三大セイバーズである。ところで最近になって赤さんの髪の毛にはダクト有り、青さんの髪の毛にはダクトなしに気づくという、使用人さん痛恨の認識ミス。

TONO地下王国

湖の騎士：というか「我が王エース」がまだ出てないことに、怒りを覚える今日この頃。 **嫁がBBA**：ところで、最近私の奥さんがBBAだと思われてますけど、コハエースだけの推測設定ですので本気にしないで欲しいのですが(迫真)。 **隻腕の詳細設定さっさと公開してほしい系騎士**：すみません。普通のことしか言えない騎士ですみません。 **当主**：ベディ卿だけが救いという円卓の未来とは。

艦これエース


いざゆかん 艦これエース!!
ガレー船の ネロ改二 でーす
型月 どーでもいい 感じですけど!?
いっそ ホントに はじめろよ
エイプリールに 余とコラボした 今ならいける!!
CV 丹下で
このいきおい ならホントに そーゆー雑誌 出そう だけどな
そういえば ボーキ回復 しましたか
エイプリル フールのやつ
あー あれですか じつはその…
私の アカウント なんです けどね
あーー

キャス狐

ところで「タマモッチ提督ってことは使用人さんのアカウントもそうなの？」って話ですが、アレは型月の超技術で加工してあるのでタマモッチ提督はムーンセルとみんなの心の中にいるんだからね。

ネロ改二

大好きローマ艦隊旗艦、動力はまさかの人力。ガレー船の漕ぎ手ってイメージ的になんか過酷な職業と思われがちだが、開いたスペースで個人貿易ができたりしてわりと人気職業だった時代もあったらしいYO。

TONO地下王国

ネロ改二：大好きローマ艦隊旗艦である「ネロ改二」とは余のことだ!! 艦これ運営!! 余はいつでもオファーを待っておるぞ!!
当主　ガレー船とか武装がねーだろ。 **ちゃりん娘**：ところで使用人さんの艤装なんなんです？ **使用人**：え？ ニューノーチラスですけどなにか？ **なんかヤバイ石**：第四世代型超光速恒星間航行用超弩級万能宇宙戦艦!?

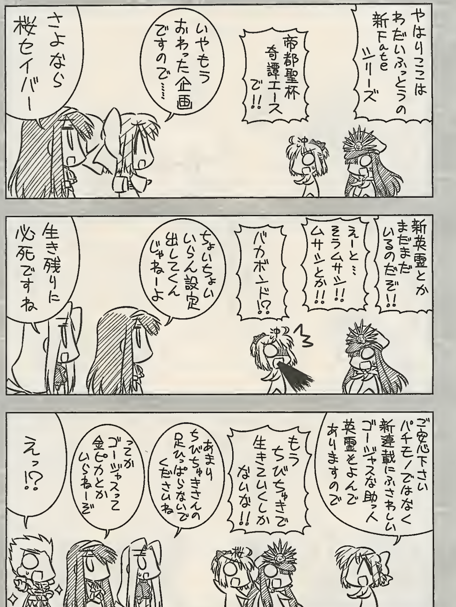
帝都聖杯奇譚エース

ノブ

そんなわけでめでたく、ちびちゅきさん出演も果たした系魔王、そう織田のうつけことノブである。いやー、ほんとちびちゅきさん出たら何でもかわいく見えるな!!　ノブですら!!

沖田さん

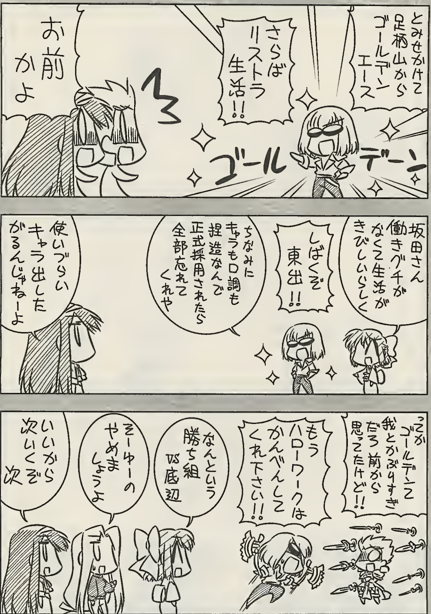
なにげにもはや終わった企画なスメルを漂わせる「帝都聖杯奇譚」ですが、アニメ化、ノベル化オファー等、絶賛募集中です!!　ムサシとかいろんな英霊が用意してあるぞ!!（商業的ブラフ）


やはりここは わだいふっとうの 新Fate シリーズ
帝都聖杯 奇譚エース で!!
沖
いやもう おわった企画 ですので…
さよなら 桜セイバー
新英霊とか まだまだ いるのだぞ!!
えーと… ミラムサシ!! ムサシとか!!
バカボンド!?
沖
ちょいちょい いらん設定 出してくん じゃねーよ
生き残りに 必死ですね
ご安心下さい パチモノでなく 新連載にふさわしい ゴージャスな助っ人 英霊をよんで ありますので
もう ちびちゅきで 生きていくしか ないな!!
桜
あまり ちびちゅきさんの 足ひっぱらないで くださいね
ってか ゴージャスって 金ピカとか いらねーぞ
えっ!?

TONO 地下王国

沖田総司は○カップ：ちびちゅきさん、ゲスト出演ありがとうございました!!　今後ともよろしくというかトレード契約の話を煮詰めたいといいますかなんといいますか!!　**ノブ**：わしも、わしも!!　……と思ったら、早速のちびちゅきさん出演に、敦盛をブレイクダンスせざるを得ないレベルでテンションが上がる民。 **当主**　あのふざけたデザインのノブがちびちゅきに出たらかわいく見える不思議。

ゴールデンエース


とみせかけて足柄山からゴールデンエース
さらばリストラ生活!!
お前かよ
ゴール
デーン
坂田さん働きグチがなくて生活がきびしいらしく
しばくぞ東出!!
ちなみにキャラも口調も捏造なんで正式採用されたら全部忘れてくれや
使いづらいキャラ出したがるんじゃねーよ
ってかゴールデンて我とかぶりすぎだろ前から思ってたけど!!
もうハローワークはかんべんして下さい!!
なんという勝ち組vs底辺
そーゆーのやめましょうよ
いいから次いくぞ次

坂田さん

出るとこないならコハエースに出ればいいじゃない系サーヴァント、そうゴールデンである。とにかくビジュアルから能力から何から何まで使用人さん好みなのでもう単体でスピンアウトすればいいじゃない。

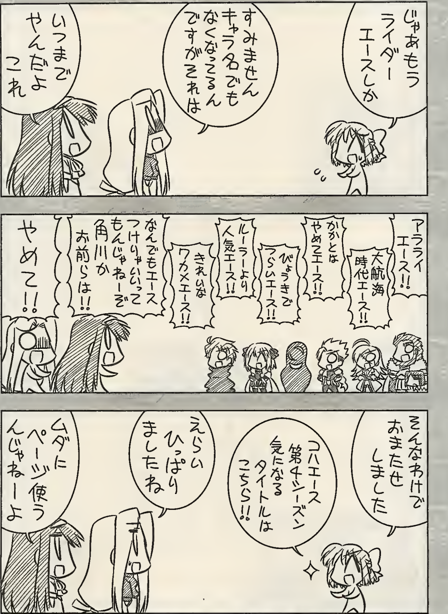
金ピカ

なにげにコハエースではちょくちょく出番のある金ピカ。わりと原作の面影を残しているという意味ではライダーさんと同じくコハエース的に貴重な人材である。

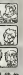
TONO地下王国

ゴールデン：ホント、どこでもいいんで正規採用よろしくお願いするしますください!!　**金ピカ**：というか、こないだ「蒼銀のフラグなんたら」にも金ファラオくさいの出てたし、金ピカシリーズ増えすぎだろ!?　**使用人**：全体的に金ピカ英霊はバカっぽいのは何かの仕様なのでしょうか。
ちゃりん娘：ファラオっぽいのはそうでもなさそうですけども……。

浅川エース


じゃあもう ライダー エースしか
すみません キャラ名でも なくなってるん ですがそれは
いつまで やんだよ これ
アラライ エース!!
大航海 時代エース!!
かかとは やめてエース!!
びょうきで つらいエース!!
ルーラーより 人気エース!!
きれいな ワカメエース!!
なんでもエース つけりゃいいって もんじゃねーぞ 角川か お前らは!!
やめて!!
そんな訳で おまたせ しました
コハエース 第4シーズン 気になる タイトルは こちら!!
えらい ひっぱり ましたね
ムダに ページ使う んじゃねーよ

ライダーズ



わりと初登場キャラ満載でお送りするライダー特集。いまのところファラオっぽいのと没系以外は網羅したはず。というかファラオっぽいのもスゴイ気になります!!

浅川さん

浅

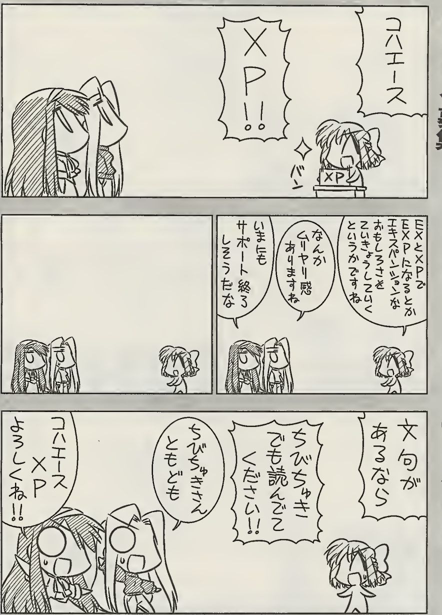
まさかのライダーさんとの重複紹介に使用人さんのテンションもMAX。コハエースがらみならどこにでもねじ込んでいくスタイル。榊さんとか小磯とか好きだから!!

TONO地下王国

浅川キャラ：というか浅川、浅川、言うのやめてくださいねホント。 **丹下キャラ**：ほんとだぞ、丹下、丹下、いうのは赤生@ちゃんねるだけで十分だからな。 **高野キャラ**　となるともう「斉藤エース」とかに流れるしか… ・。 **斉藤キャラ**：絶対嫌です!!

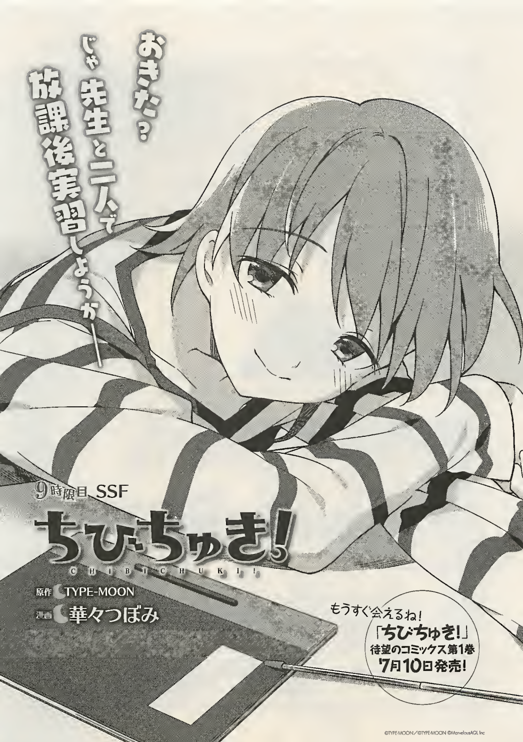
コハエースXP

買ってくれる人募集！コミックス「コハエースEX」7月10日発売です！


コハエース
XP!!
バン
XP
EXとXPでEXPたなるとかエキスパンションなおもしろさをていきょうしていくというかですね
なんかムリヤリ感ありますね
いまにもサポート終了しそうだな
文句があるなら
ちびちゅきでも読んでください!!
ちびちゅきさんともども
コハエースXPよろしくね!!

TANO地下王国

使用人：そんなわけで新シリーズ「コハエースＸＰ」をよろしくお願いしますね!! 内容は今考えてます!! **当主** またノープランかよ。
ちゃりん娘：角川も型月も作者も読者も３年も続くとか思ってなかったものですから。 **使用人**：リメイク出るまでがんばります!!
当主：がんばります!!(かすれ声)


おきた？
じゃ 先生と二人で
放課後実習しようかー

9時限目 SSF

ちびちゅき!

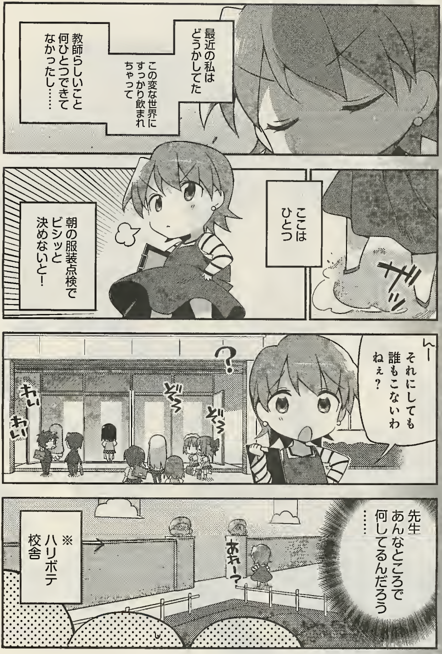
CHIBICHUKI!

原作 TYPE-MOON
漫画 華々つぼみ

もうすぐ会えるね！
「ちびちゅき!」
待望のコミックス第1巻
7月10日発売!

©TYPE-MOON／©TYPE-MOON ©MarvelousAQL Inc

寮⇒校舎


最近の私は
どうかしてた
この変な世界に
すっかり飲まれ
ちゃって
教師らしいこと
何ひとつできて
なかったし……
ザッ
ここは
ひとつ
朝の服装点検で
ビシッと
決めないと！
んー
それにしても
誰もこないわ
ねぇ？
？
ぞろ
ぞろ
わい
わい
先生
あんなところで
何してるんだろう
……
あれー？
※ハリボテ
校舎

セイバー
「Fate/stay night」のヒロイン。
清く凛々しい騎士王様。風紀委員長。

アルクェイド
「月姫」のヒロイン。
自由奔放、天真爛漫な真祖の姫君。

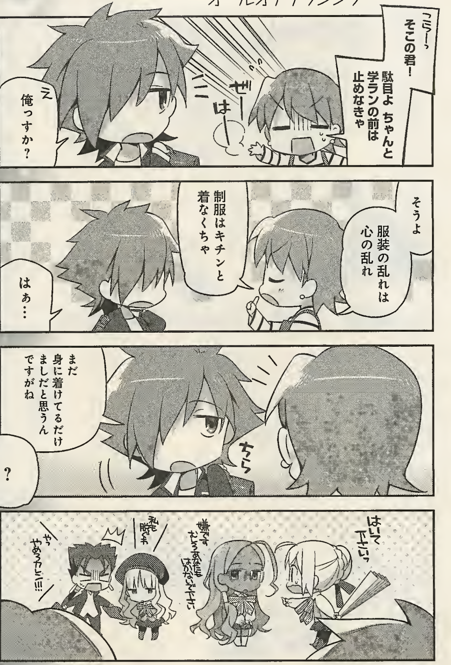
両儀式（りょうぎしき）
「空の境界」のヒロイン。
「直死の魔眼」をもつ男口調の少女。

蒼崎青子（あおざきあおこ）
「魔法使いの夜」のヒロイン。
蒼崎家の当主を務める魔法使い見習い。生徒会長。

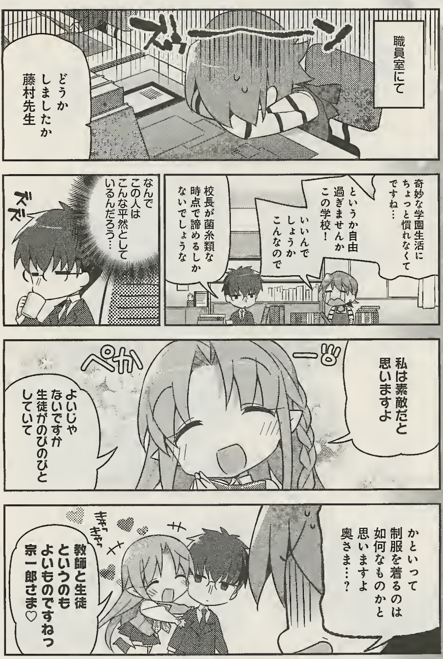
オールオアナッシング

遠坂凛（とおさかりん）
『Fate/stay night』のヒロイン。
五大元素すべてに通じた魔術師。

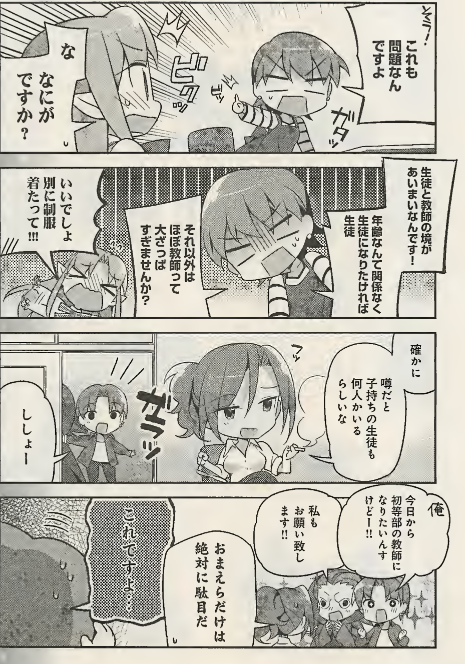
きのこ
タイプムーン学園を支配する謎の存在。
思いついた数々の設定でヒロインたちを困らせる。



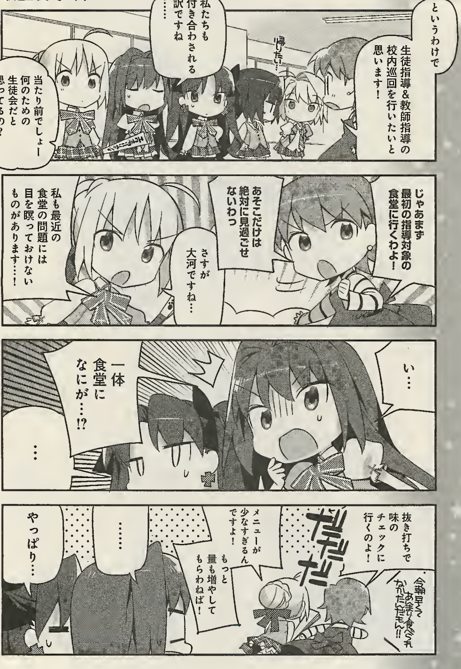
こらーっ そこの君！
駄目よ ちゃんと学ランの前は止めなきゃ
ゼー
はー
え 俺っすか？
そうよ 服装の乱れは心の乱れ
制服はキチンと着なくちゃ
はぁ・・・
まだ身に着けてるだけましだと思うんですがね
ちら
？
はいて下さいっ
嫌です むしろあなたもはかないで下さい
私も脱ぐわ
やっ やめろカレン!!!


職員室にて
ズーーーン
どうかしましたか藤村先生
奇妙な学園生活にちょっと慣れなくてですね…
というか自由過ぎませんかこの学校！
いいんでしょうかこんなので
校長が菌糸類な時点で諦めるしかないでしょうな
なんでこの人はこんな平然としているんだろう…
ズズ
私は素敵だと思いますよ
ペカーッ
よいじゃないですか生徒がのびのびとしていて
かといって制服を着るのは如何なものかと思いますよ奥さま…？
きゃっきゃっ
教師と生徒というのもよいものですねっ宗一郎さま♡

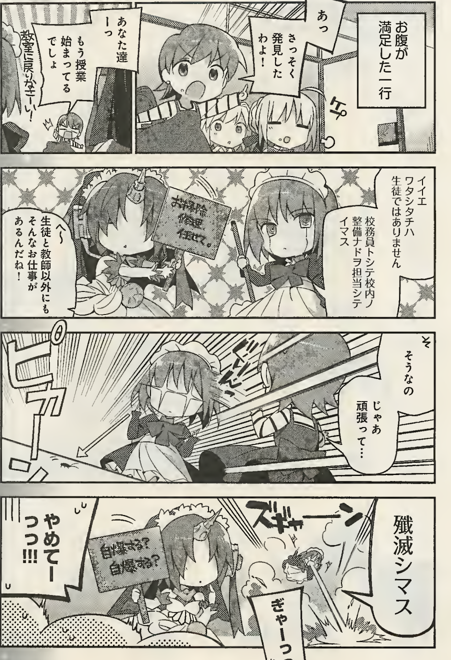
小学生とかも好きだからー!

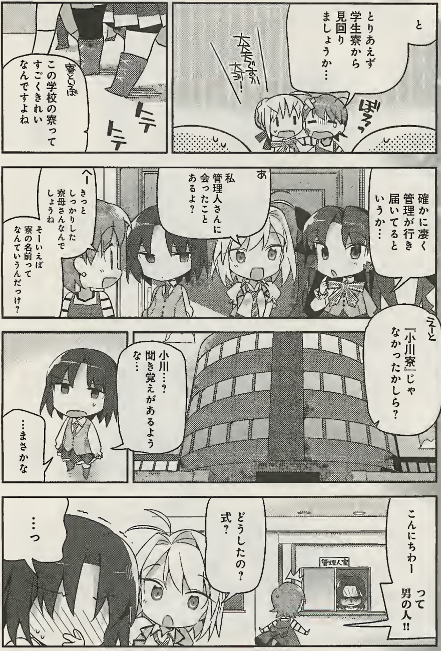

そう!
これも問題なんですよ
ガタッ
ビッ
ビクッ
な
なにがですか？
生徒と教師の境があいまいなんです！
年齢なんて関係なく生徒になりたければ生徒
それ以外はほぼ教師って大ざっぱすぎませんか？
いいでしょ別に制服着たって!!!
確かに
噂だと子持ちの生徒も何人かいるらしいな
フッ
ガラッ
ししょー
俺今日から初等部の教師になりたいんすけどー!!
私もお願い致します!!
おまえらだけは絶対に駄目だ
これですよ…

最重要事項

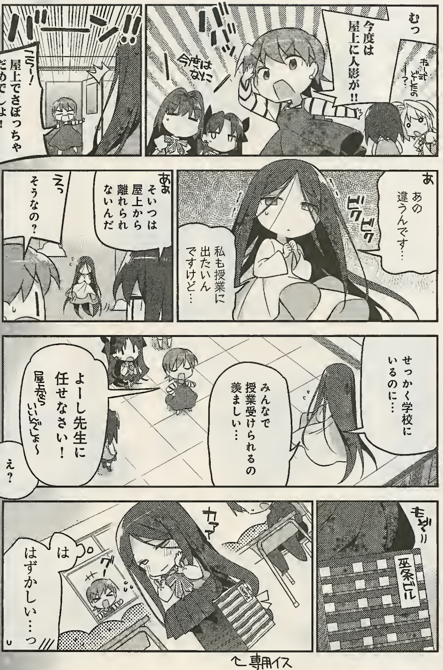

というわけで
生徒指導＆教師指導の校内巡回を行いたいと思います！
帰りたい…
私たちも付き合わされる訳ですね
……
当たり前でしょー
何のための生徒会だと思ってるの？
じゃあまず最初の指導対象の食堂に行くわよ！
あそこだけは絶対に見過ごせないわっ
さすが大河ですね…
私も最近の食堂の問題には目を瞑っておけないものがあります…！
い…
一体食堂になにが…!?
…
抜き打ちで味のチェックに行くのよ！
だだだ
今朝早くてあまり食べれなかったんだもん!!
メニューが少なすぎるんですよ！
もっと量も増やしてもらわねば！
……
やっぱり…

あくまでDIY用の機能


お腹が満足した一行
ケプ
あっ さっそく発見したわよ！
あなた達ーっ
もう授業始まってるでしょ
教室に戻りなさーい！
イイエ ワタシタチハ生徒ではありません
校務員トシテ校内ノ整備ナドヲ担当シテイマス
お掃除 修理 任せて。
へ～
生徒と教師以外にもそんなお仕事があるんだね！
そ そうなの
じゃあ頑張って…
ぐいーん
ピカーッ
殲滅シマス
ズギャーン
ぎゃーっっ
自爆する？ 自爆する？
やめてーっっ!!!

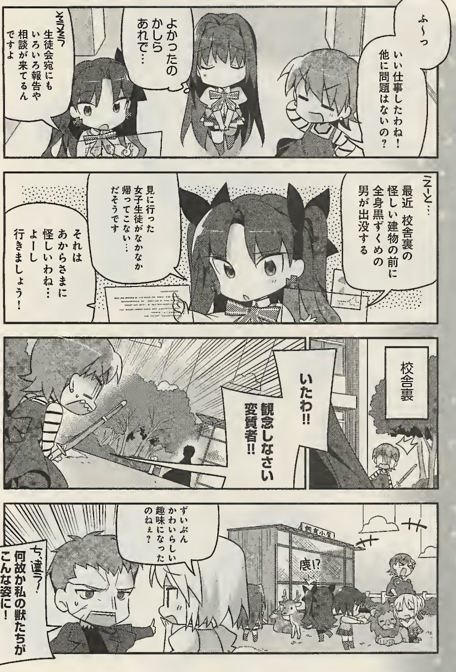

と
とりあえず学生寮から見回りましょうか…
ぼそっ
大丈夫ですか 大将ー!
寮といえば
この学校の寮ってすごくきれいなんですよね
トテ
トテ
確かに凄く管理が行き届いてるというか…
あ
私管理人さんに会ったことあるよ?
へー
きっとしっかりした寮母さんなんでしょうね
そーいえば寮の名前ってなんていうんだっけ?
えーと『小川寮』じゃなかったかしら?
小川…? 聞き覚えがあるような…
…まさかな
こんにちわー って男の人!!
管理人室
どうしたの? 式?
…っ

キャスター付き

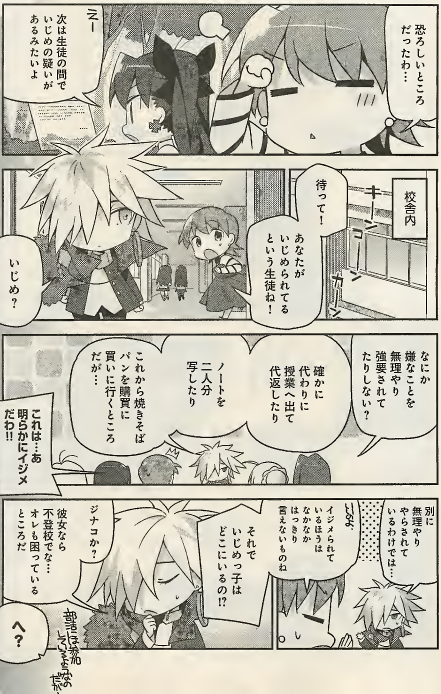

むっ
今度は屋上に人影が!!
ねー式どしたの——？
バッ
今度はなに
バーン!!
コラ～！屋上でさぼっちゃだめでしょ！
あ
あの違うんです…
ビクビク
私も授業に出たいんですけど…
あぁそいつは屋上から離れられないんだ
えっそうなの？
せっかく学校にいるのに…
みんなで授業受けられるの羨ましい…
よーし先生に任せなさい！
屋上ならいいでしょ～
え？
もぞり
巫条ビル
カァ
グー
は
はずかしい…っ

↖専用イス

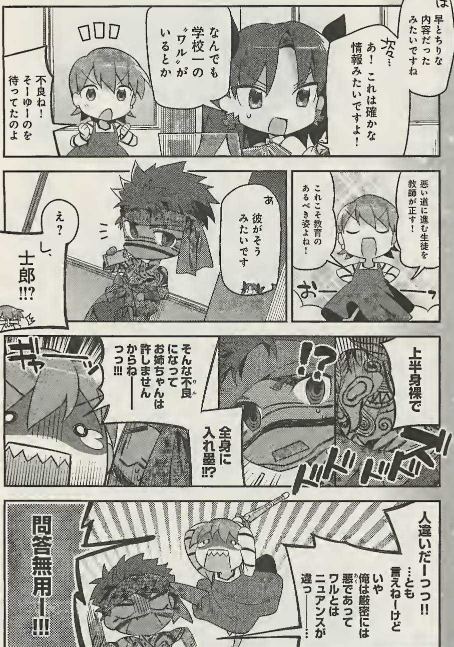
666匹


ふ〜っ
いい仕事したわね！他に問題はないの？
よかったのかしらあれで…
そうそう生徒会宛にもいろいろ報告や相談が来てるんですよ
えーと…最近 校舎裏の怪しい建物の前に全身黒ずくめの男が出没する
見に行った女子生徒がなかなか帰ってこない…だそうです
それはあからさまに怪しいわね…よーし行きましょう！
校舎裏
いたわ!!
観念しなさい変質者!!
ずいぶんかわいらしい趣味になったのねぇ？
飼育小屋
鹿!?
ち、違う！何故か私の獣たちがこんな姿に！

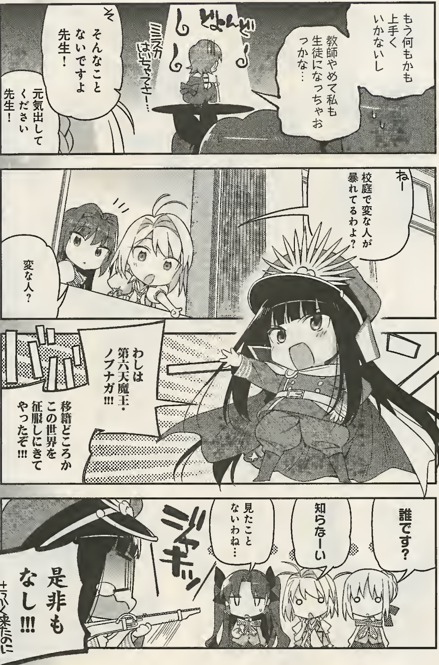
いじめかっこ悪い

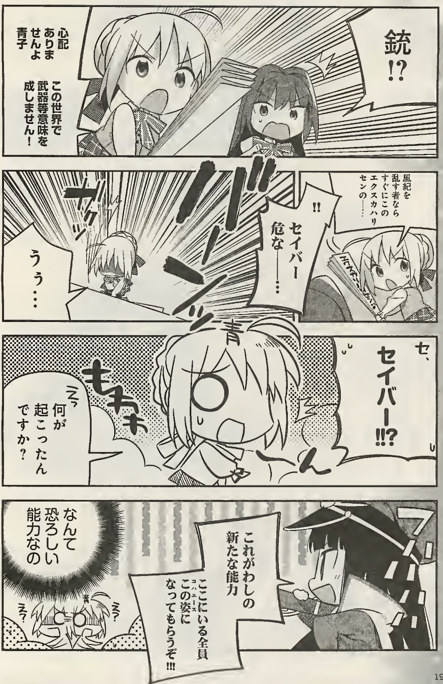

恐ろしいところだったわ…
ネー
次は生徒の間でいじめの疑いがあるみたいよ
校舎内
キーンコーンカーン
待って！
あなたがいじめられてるという生徒ね！
いじめ？
なにか嫌なことを無理やり強要されてたりしない？
確かに代わりに授業へ出て代返したり
ノートを二人分写したり
これから焼きそばパンを購買に買いに行くところだが…
これは…あ明らかにイジメだわ!!
別に無理やりやらされているわけでは…
いいよ、
イジメられているほうはなかなかはっきり言えないものね
それでいじめっ子はどこにいるの!?
ジナコか？
彼女なら不登校でな…オレも困っているところだ
へ？
部活には参加しているようなのだが…

ちょい不良

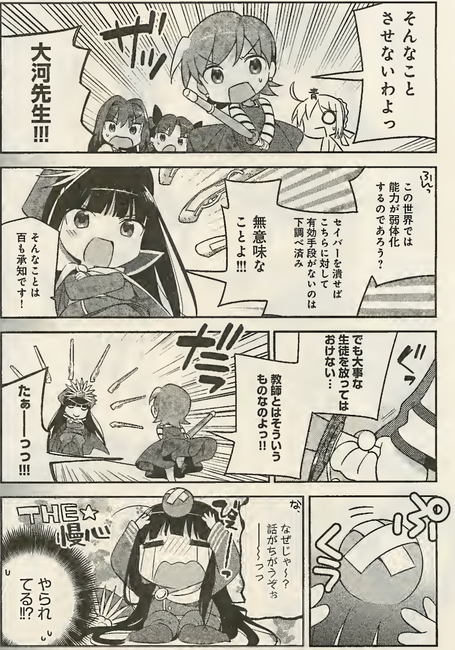

は早とちりな内容だったみたいですね
次々…
あ！これは確かな情報みたいですよ！
なんでも学校一の〝ワル〟がいるとか
□□□
不良ね！そーゆーのを待ってたのよ
悪い道に進む生徒を教師が正す！
これこそ教育のあるべき姿よね！
おーーーっ
あ 彼がそうみたいです
え？
し、士郎!!?
上半身裸で
!?
ドドドドド
全身に入れ墨!!?
そんな不良（ワル）になってお姉ちゃんは許しませんからねっっ!!!
ギャーーッ
人違いだーっっ!!
…とも言えねーけど
いや俺は厳密には悪（あく）であってワルとはニュアンスが違っーーー…
問答無用ー!!!

ザ・フール

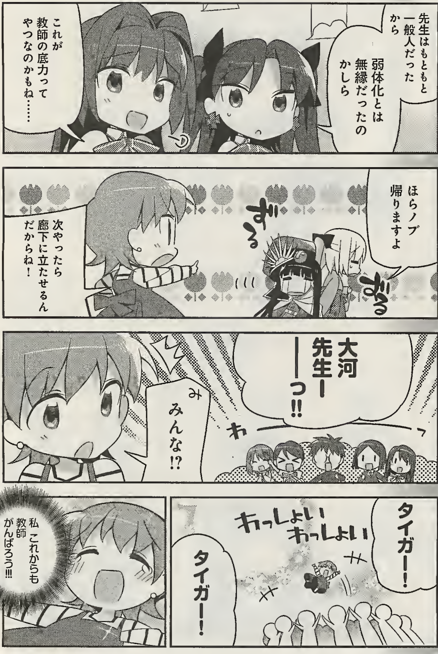

もう何もかも上手くいかないし
教師やめて私も生徒になっちゃおっかな…
どよんど
ミミズカはいちゃってさー…
そ そんなことないですよ先生！
元気出してください先生！
ねー
校庭で変な人が暴れてるわよ？
変な人？
バッ
わしは第六天魔王・ノブナガ!!!
移籍どころかこの世界を征服しにきてやったぞ!!!
誰です？
知らなーい
見たことないわね…
ジャキッ
是非もなし!!!
せっかく来たのに


銃!?
心配ありませんよ青子
この世界で武器等意味を成しません！
風紀を乱す者ならすぐにこのエクスカハリセンの――…
!! セイバー危な――…
ズバーンッ
ザクッ
うぅ…
セ、セイバー!!?
もわわ
え？何が起こったんですか？
これがわしの新たな能力
ここにいる全員この姿（コハエース）になってもらうぞ!!!
なんて恐ろしい能力なの
え？
え？

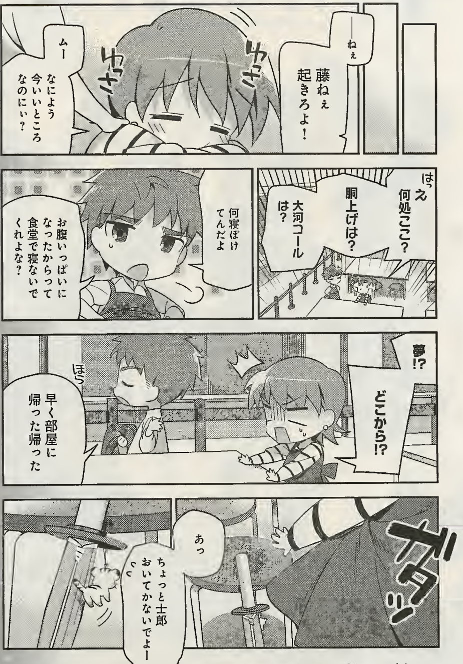
慢心せずして


そんなことさせないわよっ
ザッ
青
大河先生!!!
ふんっ
この世界では能力が弱体化するのであろう?
セイバーを潰せばこちらに対して有効手段がないのは下調べ済み
無意味なことよ!!!
そんなことは百も承知です!
ぐっ
でも大事な生徒を放ってはおけない…
教師とはそういうものなのよっ!!
ガラ
たぁ――っっ!!!
ぷー
くぅ
な、なぜじゃ〜?話がちがうぞぉ――〜っっ
ぴえ―!っ
THE☆慢心
やられてる!!?

胴上げからの…


先生はもともと一般人だったから
弱体化とは無縁だったのかしら
これが教師の底力ってやつなのかもね……
ほらノブ帰りますよ
ずる
ずる
次やったら廊下に立たせるんだからね！
大河先生ーーっ!!
わーっ
みみんな!?
タイガー！
わっしょいわっしょい
タイガー！
私これからも教師がんばろう!!!

夢オチ？


——ねぇ
藤ねぇ起きろよ！
ゆっさ
ゆっさ
ムー
なによう今いいところなのにぃ？
はっえ 何処ここ？
胴上げは？
大河コールは？
何寝ぼけてんだよ
お腹いっぱいになったからって食堂で寝ないでくれよな？
夢!?
どこから!?
ほら
早く部屋に帰った帰った
ガタッ
あっ
ちょっと士郎おいてかないでよー

「Fate」一番くじ「ちびちゅき！」ラバーストラップも大好評！ コミックスは7月10日発売！

9時限目 SSF おしまい 次号につづく

フッウ？何ソレ？
宇宙人、エスパー、アンドロイド…全員本物。
普通の女子高生・中野真由が編入したのは、特殊なクラス。ケモノっ娘、幼女先生、吸血鬼、自称天使…十人十色のピュアな青春は続く!?
Vol. 2
大好評発売中!!
定価◎本体819円＋税
版型◎A5判
MANGA TIME KR COMICS
芳文社
コドクの中のワタシ
Vol.2
Presented by
華々つぼみ

少女は
型月ヒロインたちの
真の恐ろしさを
まだ知らない……
桜セイバー
毎月10日発売
コンプティーク
にて連載中!
コハエースEX
聖杯戦争編
読めばきっと元気になれる!!
愛とディスりの
ヒロイン抗争実録!!
好評発売中
コハエース
コハエース+
原作:TYPE-MOON　漫画:経験値
イラスト:武内崇

KADOKAWA
発行／株式会社KADOKAWA　編集／角川書店
※お近くの書店に本がない場合は　KADOKAWA読者係(tel 049-259-1100)までお問い合わせください。
※インターネットでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください。→http //www kadokawa co.jp/
©TYPE MOON

少女たちは出会い
もどかしい日々は
続いてゆく――

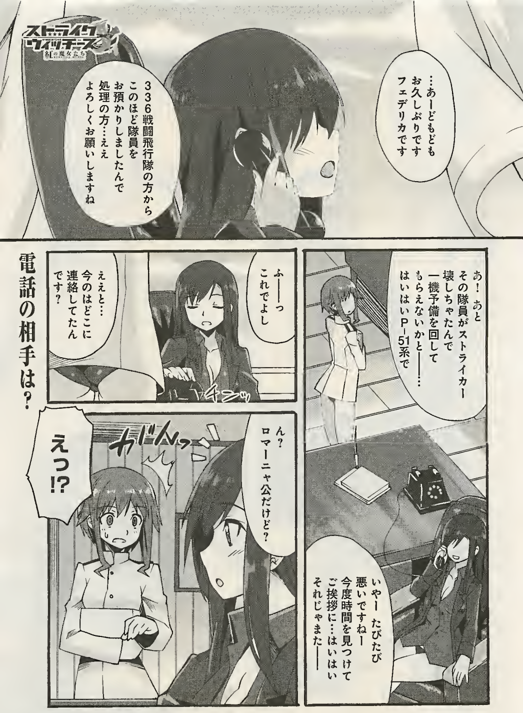
好評発売中！

まほうつかいの箱
スターリットマーマレード
Mahou Tsukai No Hako Starlit Marmalade

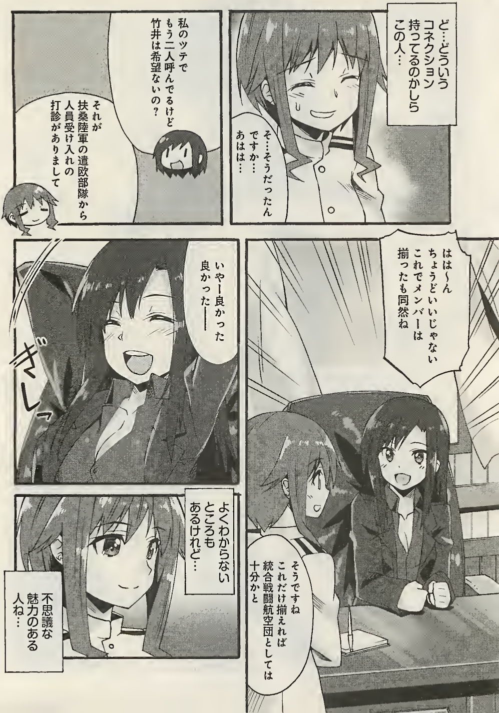
TYPE-MOONの案内役・ひびきと
千鍵には知られざる出会いがあった！
原作ドラマCD第1巻の内容を
コミック化！ 少女の邂逅がここに！

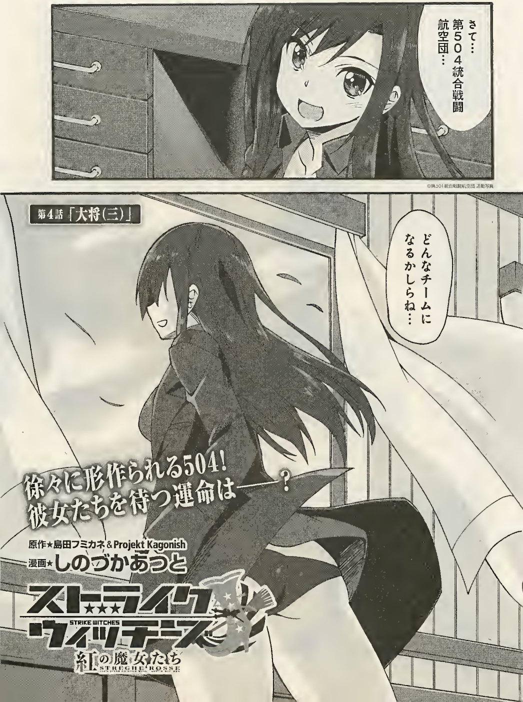
原作：TYPE-MOON
漫画：久松士郎

KADOKAWA 発行：株式会社KADOKAWA B6判 定価580円+税


…あーどもども お久しぶりです フェデリカです
336戦闘飛行隊の方から このほど隊員を お預かりしましたんで 処理の方…ええ よろしくお願いしますね
あ！ あと その隊員がストライカー 壊しちゃたんで 一機予備を回して もらえないかと――… はいはいP-51系で
いやー たびたび 悪いですねー 今度時間を見つけて ご挨拶に…はいはい それじゃまた――
ふ――っ これでよし
チンッ
ええと… 今のはどこに 連絡してたん です？
ん？ ロマーニャ公だけど？
ガんっ
えっ!?

電話の相手は？


ど…どういう コネクション 持ってるのかしら この人…
そ…そうだったん ですか… あはは…
私のツテで もう二人呼んでるけど 竹井は希望ないの？
それが 扶桑陸軍の遣欧部隊から 人員受け入れの 打診がありまして
はは～ん ちょうどいいじゃない これでメンバーは 揃ったも同然ね
そうですね これだけ揃えれば 統合戦闘航空団としては 十分かと
いやー良かった 良かった――
ぎしっ
よくわからない ところも あるけれど…
不思議な 魅力のある 人ね…


さて…第５０４統合戦闘航空団…
どんなチームになるかしらね…

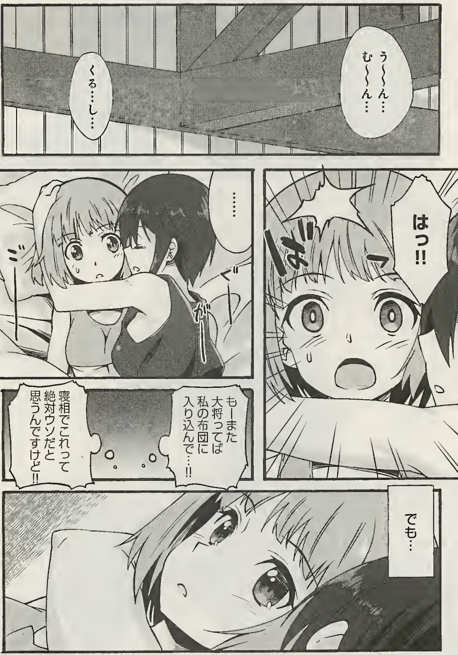
©第501統合戦闘航空団 活動写真

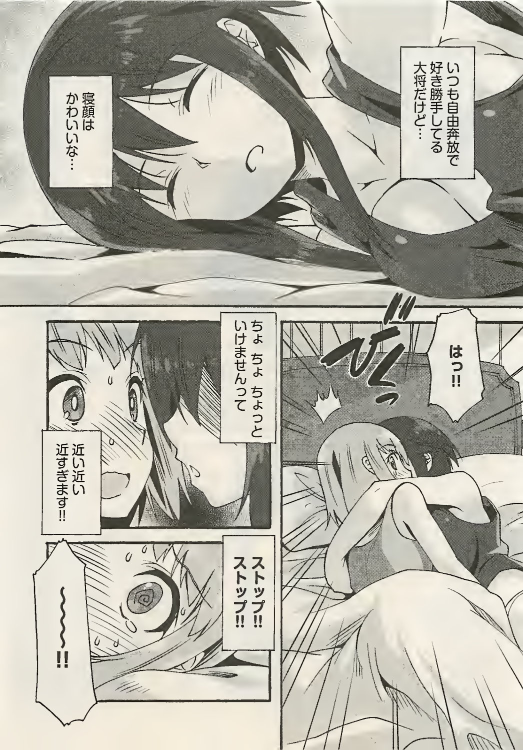
第4話「大将(三)」

徐々に形作られる504!
彼女たちを待つ運命は――?

原作★島田フミカネ＆Projekt Kagonish
漫画★しのづかあつと

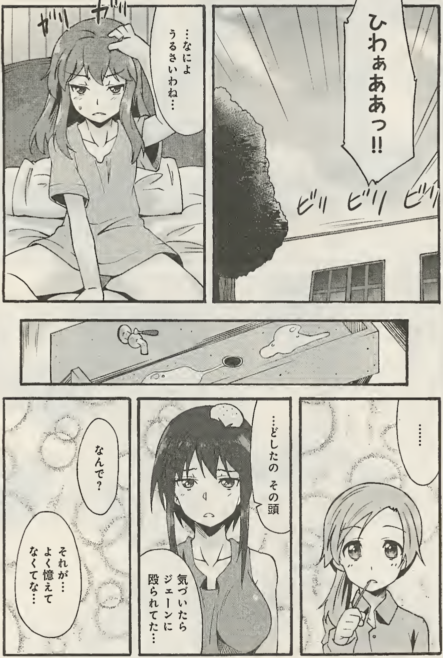
ストライクウィッチーズ STRIKE WITCHES 紅の魔女たち STREGHE ROSSE

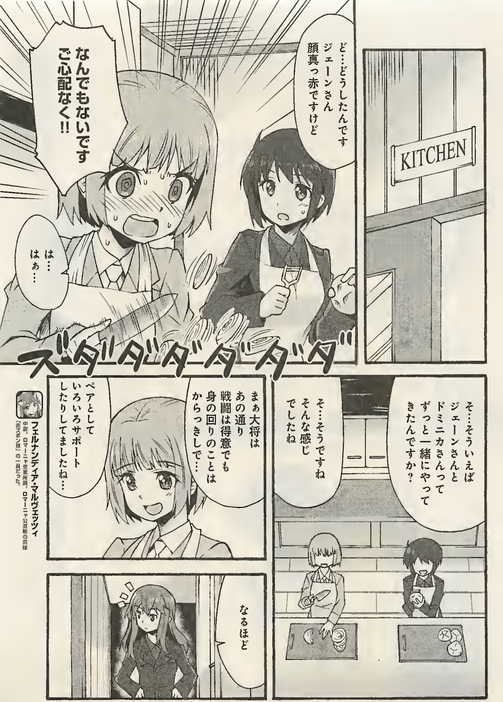

う〜〜ん…
む〜〜ん…
くる…し…
はっ!!
ばっ
……
ぐー
がー
ごー
もーまた
大将ってば
私の布団に
入り込んで…!!
寝相でこれって
絶対ウソだと
思うんですけど!!
でも…


いつも自由奔放で好き勝手してる大将だけど…
寝顔はかわいいな…
はっ!!
びくっ
ちょ ちょ ちょっといけませんって
近い近い近すぎます!!
ストップ!!ストップ!!
〜〜〜!!

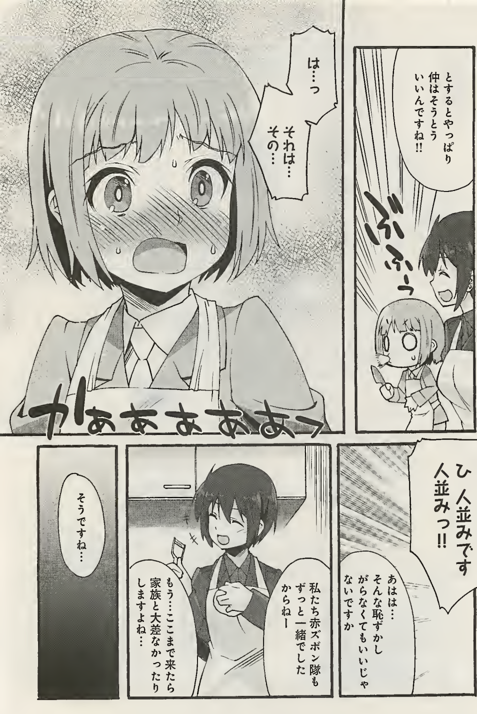
前号までのあらすじ

第五〇一統合戦闘航空団が活躍し、ネウロイの脅威が一時的に後退していた頃、新たに第五〇四統合戦闘航空団が結成されることとなった。マルチナ・ルチアナ・フェルナンディアと竹井醇子、そして隊長のドッリオが出会ったころ、ドミニカとジェーンが、辞令に背いて５０４へやってくる。半ば押しかけ女房だったのだが、背中に仕込んだ拳銃で早撃ちしてネウロイを撃退し、その実力を見せつけたのだった。


ひわぁああっ!!
ビリ ビリ ビリ
ガリ ガリ
…なによ うるさいわね…
……
…どしたの その頭
気づいたら ジェーンに 殴られてた…
なんで？
それが… よく憶えて なくてな…

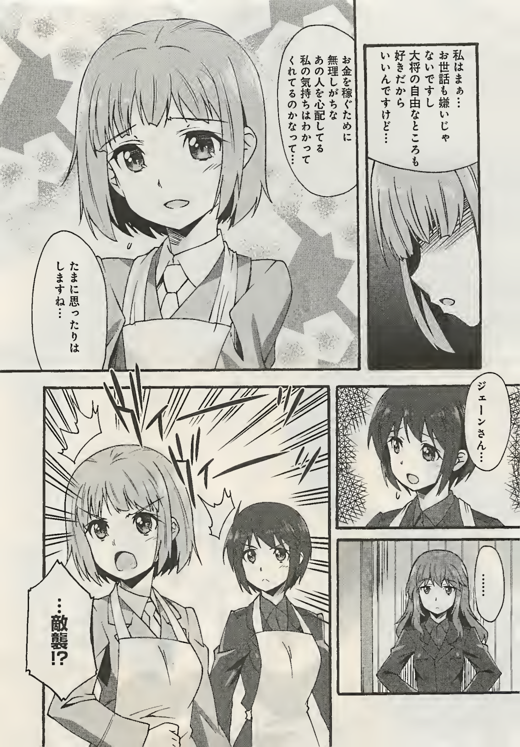

ど…どうしたんです
ジェーンさん
顔真っ赤ですけど
なんでもないです
ご心配なく!!
は…
はぁ…
ズダダダダダダダ
KITCHEN
そ…そういえば
ジェーンさんと
ドミニカさんって
ずっと一緒にやって
きたんですか?
そ…そうですね
そんな感じ
でしたね
まぁ大将は
あの通り
戦闘は得意でも
身の回りのことは
からっきしで…
ペアとして
いろいろサポート
したりしてましたね…
なるほど

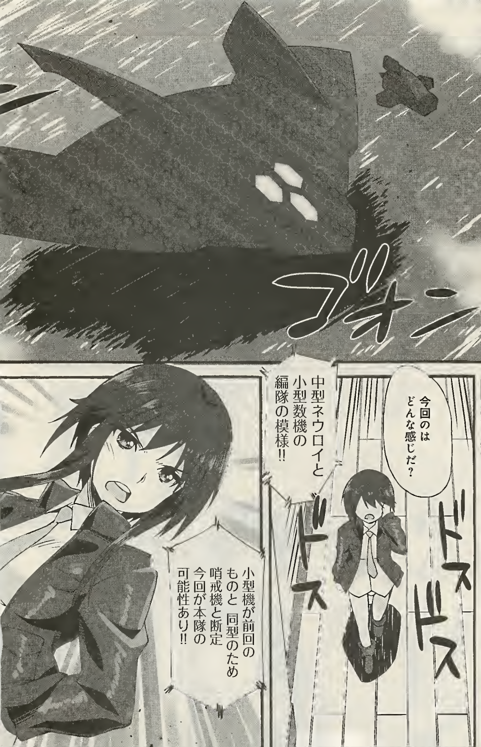
フェルナンディア・マルヴェッツィ
中尉。ロマーニャ空軍所属。ロマーニャ公直轄の部隊「赤ズボン隊」の一員だった。


とするとやっぱり
仲はそうとう
いいんですね!!
ぶふぅ
は…っ
それは…
その…
かぁぁぁぁぁっ
ひ 人並みです
人並みっ!!
あはは…
そんな恥ずかし
がらなくてもいいじゃ
ないですか
私たち赤ズボン隊も
ずっと一緒でした
からねー
もう…ここまで来たら
家族と大差なかったり
しますよね…
そうですね…

ルチアナ・マッツェイ
少尉。ロマーニャ空軍所属。「赤ズボン隊」の一員だった。料理が好き。

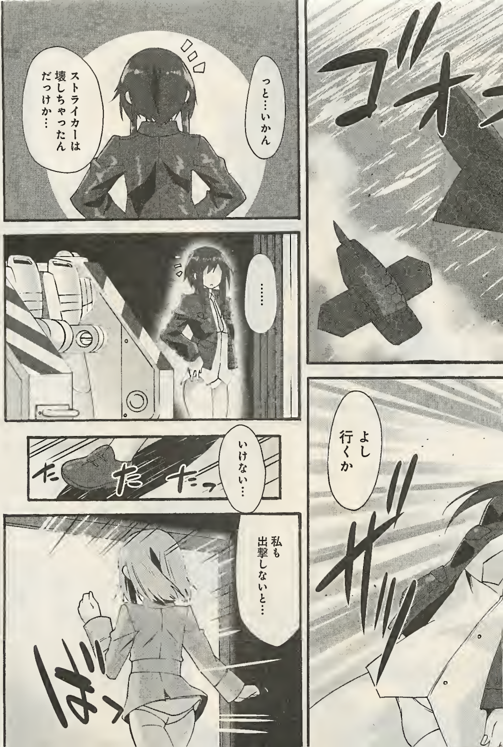
マルチナ・クレスピ
曹長。ロマーニャ空軍所属「赤ズボン隊」の一員だった。サッカーが好き。


私はまぁ…
お世話も嫌いじゃ
ないですし
大将の自由なところも
好きだから
いいんですけど…
お金を稼ぐために
無理しがちな
あの人を心配してる
私の気持ちはわかって
くれてるのかなって…
たまに思ったりは
しますね…
ジェーンさん…
……
ドィーーン
ヴィーーン
…敵襲!?


ブォーン
今回のは どんな感じだ？
ドスドス
ドスドス
中型ネウロイと 小型数機の 編隊の模様!!
小型機が前回の ものと 同型のため 哨戒機と断定 今回が本隊の 可能性あり!!

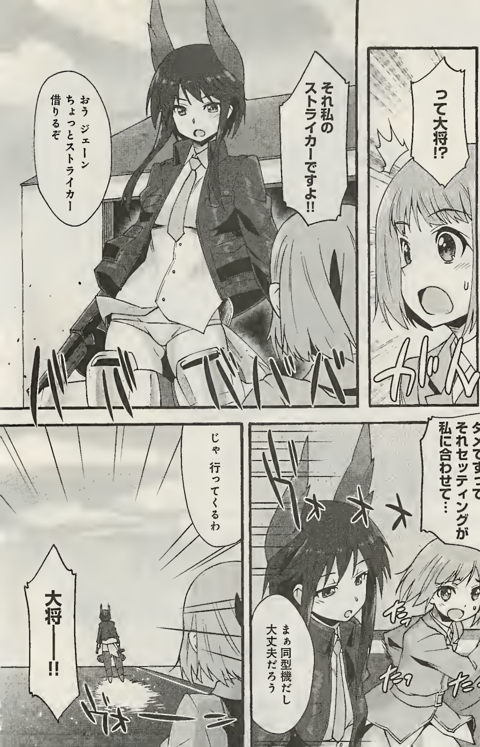
フェデリカ・N・ドッリオ
少佐。ロマーニャ空軍所属。「赤ズボン隊」の隊長を務めていた。504の司令。

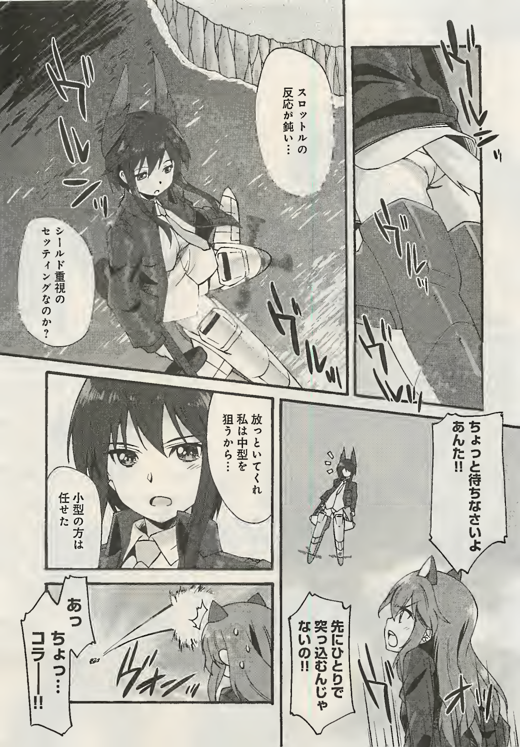
竹井醇子（たけいじゅんこ）
大尉。扶桑皇国海軍所属。原隊は坂本美緒と同じ。504の戦闘隊長。

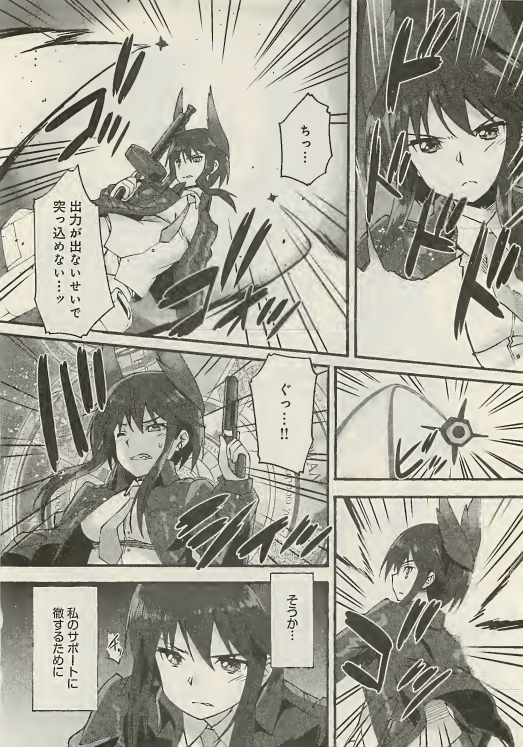

ゴオ
よし
行くか
ザッ
っと…いかん
ストライカーは
壊しちゃったん
だっけか…
……
いけない…
たたたっ
私も
出撃しないと…
ばっ

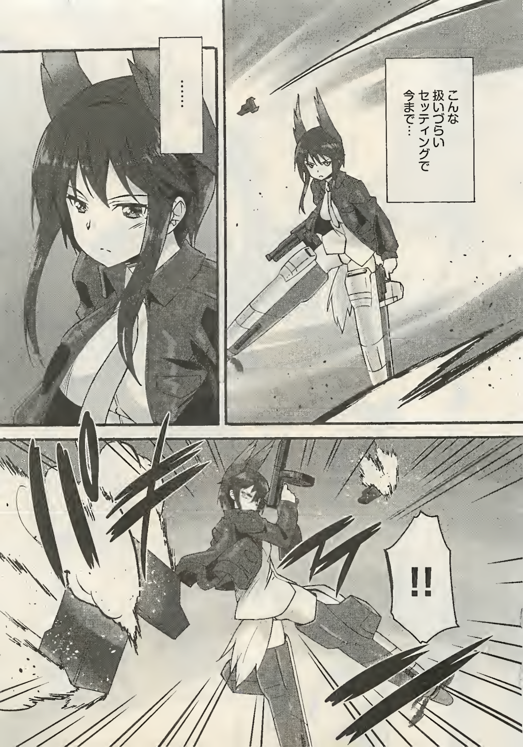
ドミニカ・S・ジェンタイル
大尉。リベリオン陸軍所属。前の部隊を飛び出して504に押しかけてきた。

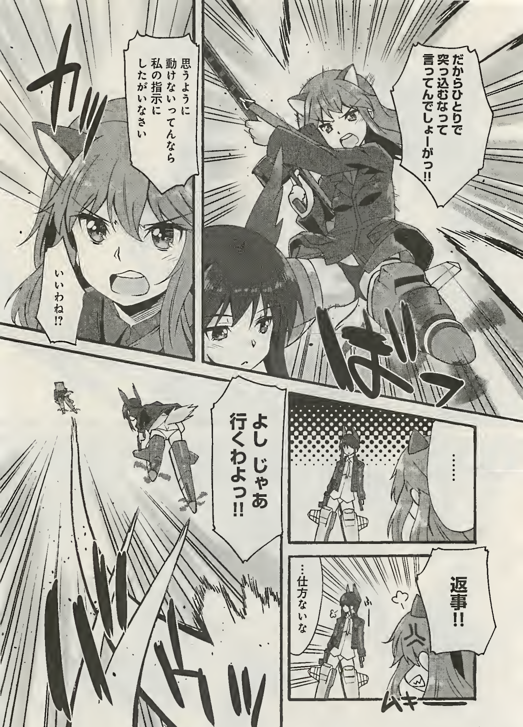
ジェーン・T・ゴッドフリー
大尉。リベリオン陸軍所属。ドミニカの僚機。ドミニカについてきた。

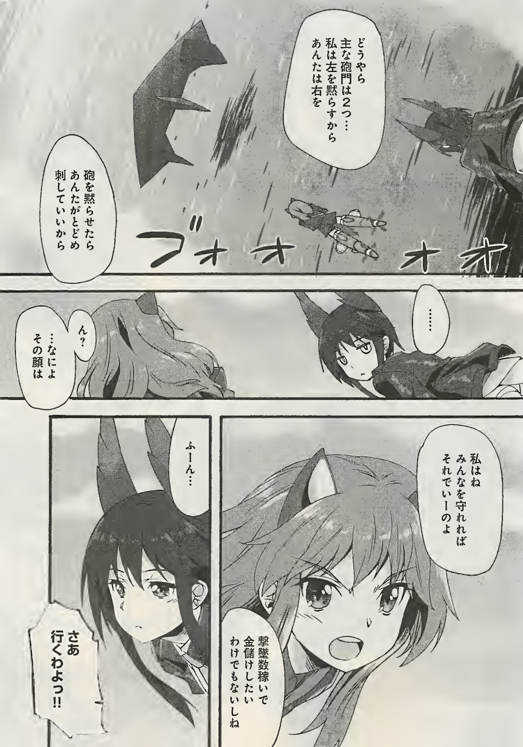

って大将!?
ガドンッ
それ私のストライカーですよ!!
おう ジェーン ちょっとストライカー借りるぞ
ドドドバババ
ダメですって それセッティングが 私に合わせて…
ドォォォ
まぁ同型機だし 大丈夫だろう
たっ たっ たっ
じゃ 行ってくるわ
大将ーー!!
ドォーー

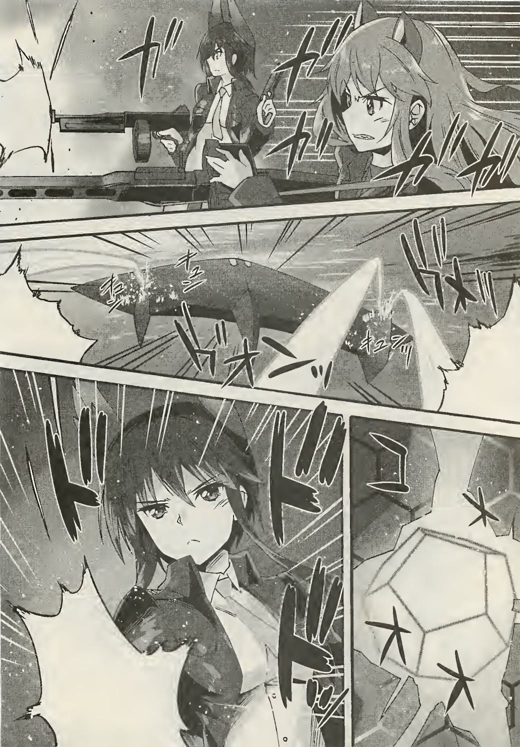

ドゥルンッ
ドゥルッ
ヴドゥルッ
スロットルの反応が鈍い…
シールド重視のセッティングなのか？
ドゥルンッ
ドゥルッ
ちょっと待ちなさいよあんた!!
放っといてくれ私は中型を狙うから…
小型の方は任せた
先にひとりで突っ込むんじゃないの!!
ドオッ
あっ ちょっ… コラー—!!
ヴォンッ

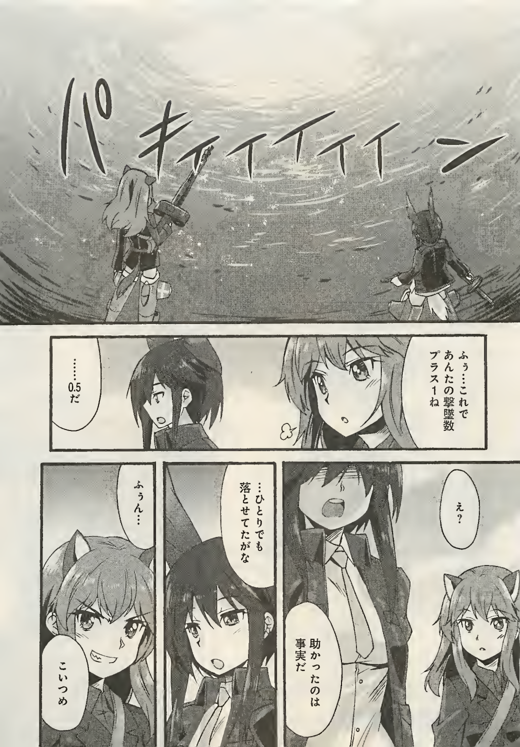

ドドドド
ちっ…
出力が出ないせいで突っ込めない…ッ
ゴッ
ゴオッ
ビッ
ぐっ…!!
ゴッ
そうか…
私のサポートに徹するために

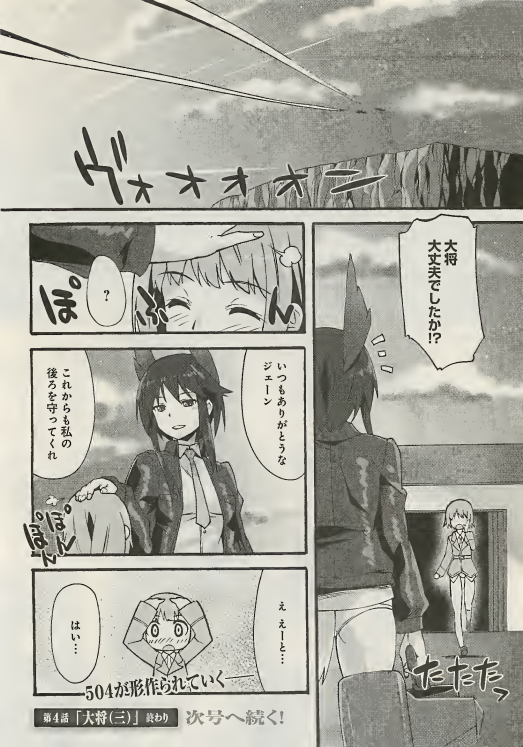

こんな
扱いづらい
セッティングで
今まで…
……
パキン
!!


だからひとりで突っ込むなって言ってんでしょーがっ!!
ぼッ
カッ
思うように動けないってんなら私の指示にしたがいなさい
いいわね!?
……
よし じゃあ 行くわよっ!!
返事!!
…仕方ないな
ふー
ムキー

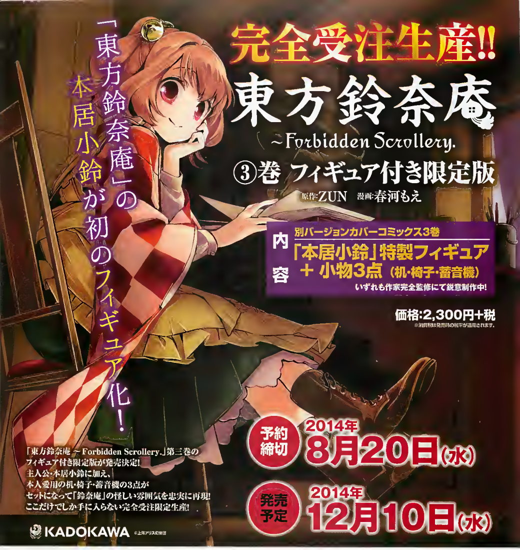

どうやら
主な砲門は２つ…
私は左を黙らすから
あんたは右を
砲を黙らせたら
あんたがとどめ
刺していいから
ゴォオ オオ
……
ん？
…なによ
その顔は
私はね
みんなを守れれば
それでいーのよ
撃墜数稼いで
金儲けしたい
わけでもないしね
ふーん…
さあ
行くわよっ!!


ガガガガ
ガ
ガ
ガ
ドメッ
キュンッ
ドオンッ
キュン
キュン
コ
ドドドド


パキィィィィーン
ふぅ…これで あんたの撃墜数 プラス1ね
……0.5だ
え？
助かったのは 事実だ
…ひとりでも 落とせてたがな
ふぅん…
こいつめ


ヴォオオオオー
大将
大丈夫でしたか!?
たたたっ
ぽふん
?
いつもありがとうな
ジェーン
これからも私の
後ろを守ってくれ
ぽんぽん
え えーと…
はい…
504が形作られていく

第4話「大将(三)」終わり　次号へ続く!



「東方鈴奈庵」の本居小鈴が初のフィギュア化！

完全受注生産!!

東方鈴奈庵
～Forbidden Scrollery.
③巻 フィギュア付き限定版

原作:ZUN　漫画:春河もえ

内容
別バージョンカバーコミックス3巻
「本居小鈴」特製フィギュア
＋ 小物3点（机・椅子・蓄音機）
いずれも作家完全監修にて鋭意制作中!

価格:2,300円+税
※消費税は発売時の税率が適用されます。

「東方鈴奈庵 ～ Forbidden Scrollery.」第三巻のフィギュア付き限定版が発売決定!
主人公・本居小鈴に加え、
本人愛用の机・椅子・蓄音機の3点が
セットになって「鈴奈庵」の怪しい雰囲気を忠実に再現!
ここだけでしか手に入らない完全受注限定生産!

予約締切 2014年 8月20日(水)

発売予定 2014年 12月10日(水)

KADOKAWA　©上海アリス幻樂団

こちらの注文書(コピー可)に必要事項をご記入の上、2014年8月20日(水)までにお近くの書店にてお申し込みください

株式会社KADOKAWAご注文書　●書籍扱い／条件:買切り

東方鈴奈庵 ～ Forbidden Scrollery. ③巻
フィギュア付き限定版　原作:ZUN　漫画:春河もえ
価格:2,300円+税　ISBN 978-4-04-121111-3
※消費税は発売時の税率が適用されます。

2014年
12月10日(水)
発売予定

ご住所 〒

注文数

冊

お名前

TEL

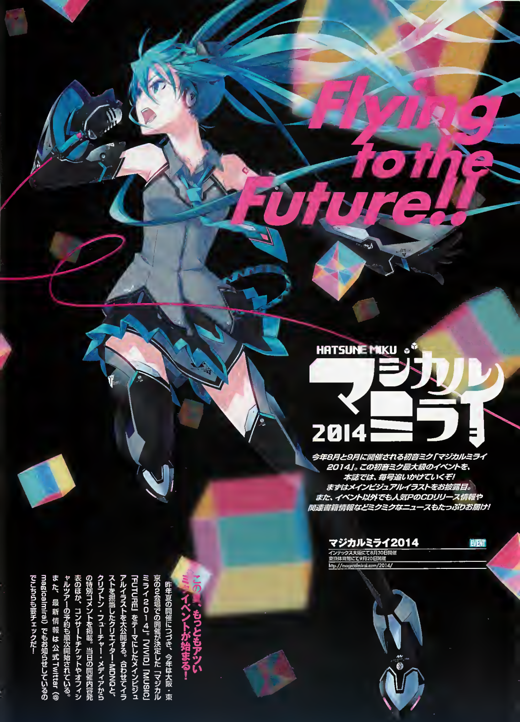
貴店・取次番線印

予約締切2014年8月20日(水)

書店様へ
●この注文書は2014年8月25日(月)必着で販売会社様へお送りください。
●締切後のご注文には対応しかねますので、あらかじめご了承ください。

※お客様の個人情報は、予約集計の目的にのみ使用させていただきます。
※表記価格及び内容は2014年5月現在のものです。

発行:株式会社KADOKAWA　編集 角川書店



HATSUNE MIKU マジカルミライ 2014

今年8月と9月に開催される初音ミク「マジカルミライ2014」。この初音ミク最大級のイベントを、本誌では、毎号追いかけていくぞ!
まずはメインビジュアルイラストをお披露目。
また、イベント以外でも人気PのCDリリース情報や関連書籍情報などミクミクなニュースもたっぷりお届け!

マジカルミライ2014 EVENT

インテックス大阪にて8月30日開催
東京体育館にて9月20日開催
http://magicalmirai.com/2014/

この夏、もっともアツいミクイベントが始まる!

昨年夏の開催につづき、今年は大阪・東京の2会場での開催が決定した「マジカルミライ２０１４」。「VIVID」「MUSIC」「FUTURE」をテーマにしたメインビジュアルイラストを大公開する。合わせてイラストを担当したクリエイター・MONQと、クリプトン・フューチャー・メディアからの特別コメントを掲載。当日の開催内容発表のほか、コンサートチケットやオフィシャルツアーの予約も順次開始されている。また、最新情報は公式Twitter（@magicalmirai）でもお知らせしているのでこちらも要チェックだ!

Illustration by MONQ
© Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro

マジカルミライ2014 MAKING REPORT VOL.1

Recommend comment

マジカルミライ2014 メインビジュアル担当 イラストレーター
MONQさん

人気楽曲「東京電脳探偵団」シリーズのPVや書籍版のイラストをはじめ、CDジャケットなどのボカロシーンで活躍中のイラストレーター。

ハローアイアムモンクm(OnQ)/ マジカルミライ2014のテーマである「VIVID」「MUSIC」「FUTURE」とは別に力強さを裏テーマにして制作しました。ライブっぽいポージングに苦労しましたが、歌姫として可愛いだけではないパワフルなミクちゃんを表現出来たと思います。会場で暴れまわるミクちゃんたちに会えるのが今から楽しみです!!

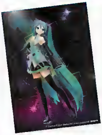
クリプトン・フューチャーメディア 担当
目黒わっしょい久美子さん

数々の初音ミク関連イベントに携わってきたクリプトン・フューチャーメディアの書籍スタッフ。公式Twitterやピアプロブログでもお馴染み♪

こんにちわっしょいです！　昨年夏、横浜を熱く盛り上げた「マジカルミライ」がご声援にお応えし、今年も開催決定です。本当にありがとうございます！　なんと初の大阪＆東京でのW公演。関西圏はミクを中心とした創作活動をされるクリエイターさんたちの中でも、一風変わった個性的な作品を生み出される方が多い地域です。ライブでのお客様の盛り上りもイベントの雰囲気もまた違ったものになりそうで、今からワクワクしながら準備を進めています。今年で8周年を迎える「初音ミク」。ミクを取り巻く創作文化の"今"を一緒に会場で体感しましょう！

世界の音楽シーンにもミクが進出!!

レディー・ガガの北米ツアーにミクが登場!



人気アーティスト・レディー・ガガの世界ツアーにおいて、5～6月初旬に開催される北米16か所の会場で初音ミクがオープニングアクトに登場。これまでも多くのライブを実施してきたミクだが、アーティストのコンサートツアーへの参加は今回が初となる。

「MTV VMAJ 2014」のライブアクトにも出演!

6月14日に千葉の舞浜アンフィシアターで開催されるミュージックビデオの国際的授賞式「MTV VMAJ 2014」のライブアクトにも出演が決定。きゃりーぱみゅぱみゅやGLAYなど、バラエティ豊かなアーティスト陣とともにミクが会場を盛り上げる！

オフィシャルサイトにて、東京・大阪両会場のチケット抽選先行予約受付中!

各種チケットを一般販売に先駆けて購入できる、抽選販売への申し込みを5月27日までの期間限定で受付中。SS～A席までの通常席に加え、椅子がない升席状の「ボックス席」が登場。幅1.5m×奥行き1.1mほどの大人3名程度が座れるスペースとなっているので、友達や家族とリラックスしながらステージを楽しめるぞ。なお、一般販売は7月26日朝10時から各プレイガイドにて発売開始。確実に手に入れたい人はオフィシャルツアーに申し込むのも手だ！

		大阪公演	東京公演
展示エリア入場券		500円	――
コンサート昼・夜公演	SS席	9000円	8500円
	S席	8000円	7500円
	A席	7000円	6500円
	ボックス席	20000円	20000円
U-18席（昼公演のみ）		3900円	3900円

※ 全席指定
※ 入場特典、展示エリア入場券付き

※ 展示エリア（展示、企業ブースなど）は、会場内の混雑状況により、入場制限や待ち時間が生じる場合もございます。ご了承の程、よろしくお願い致します

※「展示エリア入場券」だけでは、コンサートはご覧いただけません。コンサートをご覧になりたい方は、初音ミク「マジカルミライ 2014」in OSAKA　コンサートチケットを別途お求めください

展示エリアも見どころ満載!

エリア内「展示ブース」では、各種展示のほかステージイベントも実施。ふわふわ遊具やワークショップなど、家族で楽しめるコーナーも充実しているぞ。企業との最新コラボがいち早く披露される「企業出展ブース」も注目だ！

SS席チケット付きのオフィシャルツアー inOSAKA開催決定!

大阪コンサートの夜公演の「SS席」チケット＆非売品のツアーオリジナルグッズなどの特典が付いたオフィシャルツアーが開催。内容は、東京・札幌発着の往復交通券が着いたパッケージツアーと大阪現地集合の宿泊パックから選択可能。詳細は下記アドレスにて。

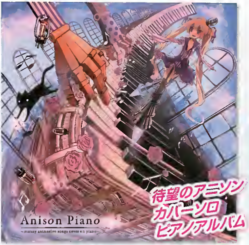
http://entame.knt.co.jp/2014/magicalmirai/

Release!!

若き俊才の魅力を2枚のCDに凝縮！

今年8月23日に仙台からスタートするライブツアーを前に、今、最も注目を集めているピアニスト・まらしぃが、2枚の新アルバムを同時リリースする！

オリジナル楽曲のみの初ピアノソロアルバム「First Piano」には、ボーカロイド楽曲として発表された「弧ギツネの乱」「天照ラセ」のピアノアレンジや、書きおろし新曲も収録。アニメソングカバーアルバム「Anison Piano」には、まらしぃ自身が厳選した18曲のピアノアレンジが収められている。音源は、都内のホールとスタジオにて生ピアノを演奏し高音質でレコーディング。まらしぃの巧みな演奏を臨場感あふれる音でじっくり堪能しよう。


Anison Piano
~marasy animation songs cover on piano~
待望のアニソンカバーソロピアノアルバム

収録曲リスト

- 太陽曰く燃えよカオス（「這いよれ！ニャル子さん」より）
- 恋は渾沌の隷也（「這いよれ！ニャル子さんW」より）
- 創聖のアクエリオン（「創聖のアクエリオン」より）
- 残酷な天使のテーゼ（「新世紀エヴァンゲリオン」より）
- おジャ魔女カーニバル!!（「おジャ魔女どれみ」より）
- ヒャダインのカカカタ☆カタオモイ―C（「日常」より）
- God knows…（「涼宮ハルヒの憂鬱」より）
- only my railgun（「とある科学の超電磁砲」より）
- モザイクカケラ（「コードギアス反逆のルルーシュ」より）
- Butter-Fly（「デジモンアドベンチャー」より）
- 風といっしょに（「劇場版ポケットモンスター　ミュウツーの逆襲」より）
- 青空のナミダ（「BLOOD+」より）
- 白金ディスコ（「偽物語」より）　ほか

2008年よりニコニコ動画で発表している「弾いてみた」動画で絶大なる支持を受けているまらしぃが、改めてアニソンと向き合ったアレンジCD。アニソンの複雑なメロディを、原曲の魅力はそのままにピアノ楽曲として生まれ変わらせるその手腕はもはや匠の領域。ときに軽快に、ときに激しく、ときに柔らかく……。ピアノならではの美しい旋律と和音で奏でられる名曲の数々は、聞き入ってしまうこと請け合いだ！

Anison Piano ~marasy animation songs cover on piano~　CD

●5月28日●2000円+税
●Subculinse Record
http //www marasy8 com/

Recording SNAP
～収録風景～

スタジオでの収録のほか、都内のホールを貸し切ってレコーディングを実施。演奏には世界で最も有名なピアノの代表格「Steinway＆Sons」のグランドピアノを使用し、録音の環境・品質ともに最高のコンディションで挑んだ。

◀▲「弾いてみた」動画でもたびたび披露されているまらしぃの演奏風景。鍵盤の上を踊るように動きまわる指先が、叙情豊かな音楽を生み出していく。

Marasy INTERVIEW ～新たな試みにかける思い～

――今回、2枚のアルバムをリリースされるとのことですが、まずはアレンジアルバムである「Anison Piano」への思いをお聞かせください。

まらしぃ：「Anison Piano」には、これまでニコニコ動画やニコニコ生放送で演奏してきた曲をまとめました。アニメが大好きなので、今までもアニメの曲をまとめたアルバムは作りたかったのですが、なかなかタイミングがなくって。今回それが実現できて嬉しいです。収録曲は、その楽曲の使われているアニメ自体が好きだったり、曲として好きだったり、趣味全開で選んでいます。大人の事情で収録できなかった曲もありますが……（笑）。

――「First Piano」についてはいかがでしょうか？

まらしぃ：「First Piano」のほうはオリジナル楽曲のみを収録しています。今までボカロ曲などのカバーアルバムも何枚か出させていただいたし、アレンジ曲のCDのお話をいただいたこともありましたが、じつはオリジナル楽曲のピアノソロアルバムはこれが初めてなんです。なのでこのCDの特色としては「これが私です」、という名刺みたいなものだと言えるかもしれませんね。アニメのカバーCDとオリジナル楽曲のCDを同時に出すというのは初めての試みです。少し成長したところ見ていただければと思っています。

――CDごとに異なる魅力が楽しめそうですね。それぞれから、コンプティーク読者にオススメの曲をセレクトしてください。

まらしぃ：「Anison Piano」のほうは難しいですが、「劇場版ポケットモンスター ミュウツーの逆襲」の「風といっしょに」をオススメさせてください。僕が映画館で「ミュウツーの逆襲」を観たときはまだ小学生だったんですが、ストーリーが難しく

まらしぃNEW ALBUM

Other ALBUM ～発売中のアルバム～

珠玉の自作ボカロ曲アルバム

まらしぃの自作楽曲を集めた、初のボーカロイドアルバム、初音ミクの歌声とピアノの旋律のハーモニーが美しい「夢、時々…」や、鏡音リンを使ったキラキラ和風ロック「アマツキツネ」ほか、インストゥルメンタル楽曲を含む全18曲をコンプリート！

空想メモライズ CD

●発売中●2190円+税●due

http://d-ue.jp/

キーワードはボカロ×ピアノ！

ボカロ×ピアノをキーワードに新たな世界に挑戦したソロピアノアルバム。トヨタのハイブリッドカー「AQUA」のTVCMに使用された「千本桜」の別アレンジバージョンを筆頭に、ファンなら誰もが知っている人気ボカロ曲のピアノアレンジを収録。

V-box CD

●発売中●1905円+税●dmARTS

http://d-ue.jp/label/dmarts/

「未来デリバリー」コミックス発売中！

本誌連載中の初音ミクを題材にしたSFロードムービー。記憶喪失の少女アスミと運送屋のロボット・アシモフは、記憶の手がかりとなる「緑の髪の少女」を探して宇宙を旅する。まらしぃによる主題歌「未来デリバリー」が2人の旅路を彩る美麗PVも必見！

公式サイトにてPV公開中!

未来デリバリー
ちいさなアシモフと緑の忘れ物① BOOK

●発売中●580円+税●KADOKAWA／角川書店

http://www.kadokawa.co.jp/

深山フギン／脚本 大塩哲史

First Piano

まらしぃ初オリジナルソロピアノアルバム

前作「V-box」で、ピアノインストでは異例のオリコン総合ウィークリーチャート15位を記録したまらしぃの真骨頂がここに！　出だしを飾るのは、音楽番組の4～6月度エンディングテーマに採用されている「うらめし太郎」。弾むような「踊ル猫曰ク」に続き、しっとりとしたメロディが胸に染みこむ「未来デリバリー」。繊細さと力強さを併せ持つ「Sogna」と、全16曲に渡り色とりどりのまらしぃワールドが炸裂する!!

First Piano
～marasy first original songs on piano～ CD

●5月28日●2000円+税
●Subcul-rise Record

http://www.marasy8.com/

収録曲リスト

- Sogna
- 踊ル猫曰ク
- うらめし太郎
- わたしの卒業
- 橙交差点
- アマツキツネ First Piano album ver.
- 狐ギツネの乱
- 天照ラセ
- 未来デリバリー
- blue piano
- 琴線
- 愚者のロンド
- 愚者のロンド -終焉-

ほか

てわからない部分がありつつも、泣いてしまって。思い出のある曲です。「First Piano」からは、もちろん「未来デリバリー」です！

――「未来デリバリー」の原曲には初音ミクの歌声が入っていますが、ピアノソロにアレンジされるにあたって工夫された点や、苦労された点など教えてください。

まらしぃ：「未来デリバリー」は、原作となる漫画を読んでメロディをイメージし、そこからピアノでメロディを作っていったので、もともとピアノのメロディが引き立つ曲ではありました。でも、そこに漫画の脚本を担当している大塩哲史さんが作詞した歌詞が加わり、さらに映像をつけていただくうちにもっとイメージが膨らんでいって。現在では、僕が曲を作った段階では存在していなかったニュアンスも加わっています。今回のピアノソロでは、そういう部分も含めて改めてピアノとして表現できたと思っています。苦心した点は、「未来デリバリー」に限った話ではないのですが、もともとの曲はたくさんの音が鳴っているので、どの音をチョイスするかが難しかったです。クライマックスに向けて音数が増えていったほうが盛り上がるのかな……とか、いろいろ考えながらやっています。あと、収録の直前に「艦これ」をやっていて昼夜が逆転していたので、寝不足で辛かったのも苦労した思い出のひとつです(笑)。

――最後に、コンプティーク読者に向けてコメントをお願いいたします。

まらしぃ：どちらのアルバムにも「スキ」、「楽しい」と思うことを詰めているので、そこに共感してもらえたらと思います。「この曲いいね！」「この曲懐かしい！」みたいな気持ちになっていただけたら何より嬉しいです。

――ありがとうございました！

©KADOKAWA/角川書店／大塩哲史　深山フギン

MIKUMIKU INFORMATION

Pの魅力がたっぷり詰まった書籍から、スマホでもミクを近くに感じられるアプリまで、今月の初音ミク関連の情報をお届けします！

BOOK

Recommended VOCALOID Music
このボカロ曲がすごい！
2014
ボカロ曲名作ガイド
世界文化社

© Crypton Future Media INC www.piapro.net piapro
©SEKAI BUNKA PUBLISHING INC

この1年のボカロシーンを完全網羅!?

最新のボカロシーンを紹介する人気ガイドブックの最新版が登場。アンケートで推薦された人気曲の紹介をはじめ、ボカロPインタビューなど特集記事もたっぷり掲載。2013年以降に発売されたCDのまとめや、ボカロ曲小説＆コミックス特集など資料としての機能も抜群！

このボカロ曲がすごい!
2014
ボカロ楽曲名作ガイド BOOK

●発売中●1300円＋税●世界文化社
http://www.sekaibunka.com/

OSTER project 公式ファンブック
OSTER Pack
music&artworks

©2014 OSTER project
© Crypton Future Media INC www.piapro.net piapro

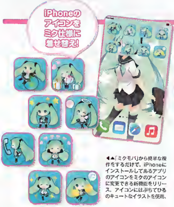
CD付き まるごと一冊OSTER projectなファンブックが発売中！

「恋スルVOC@LOID」など、ミクムーブメント最初期から多くの名曲を発表してきたOSTER projectのアーティストブック。インタビューや楽曲解説に加え、制作秘話も掲載。同梱のCDには本人厳選のリミックスメドレーとオリジナルインストゥルメンタル曲２曲を収録。

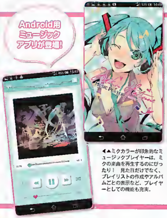
OSTER project
公式ファンブック
OSTER Pack
music&artworks BOOK

●発売中●1800円＋税
●KADOKAWA/アスキー・メディアワークス
http://miku-pack.jp/osterpack/

Mobile


iPhoneのアイコンをミク仕様に着せ替え!

◀▲「ミクモバ」から簡単な操作をするだけで、iPhoneにインストールしてあるアプリのアイコンをミクのアイコンに変更できる新機能をリリース。アイコンにはぷちてひるのキュートなイラストを使用。


Android用ミュージックアプリが登場!
MUSIC PLAYER

◀▲ミクカラーが印象的なミュージックプレイヤーは、ミクの楽曲を再生するのにぴったり！　見た目だけでなく、プレイリストの作成やアルバムごとの表示など、プレイヤーとしての機能も充実。

「ミクモバ」ならスマホでもずっとミクといっしょ！

クリプトンが手がけるモバイル向けサイト「ミクモバ」では、着メロや壁紙を中心にボカロファンに向けたコンテンツを配信中。スマホとフューチャーフォンどちらにも対応しているぞ。気になる人はいますぐQRコードからアクセス！

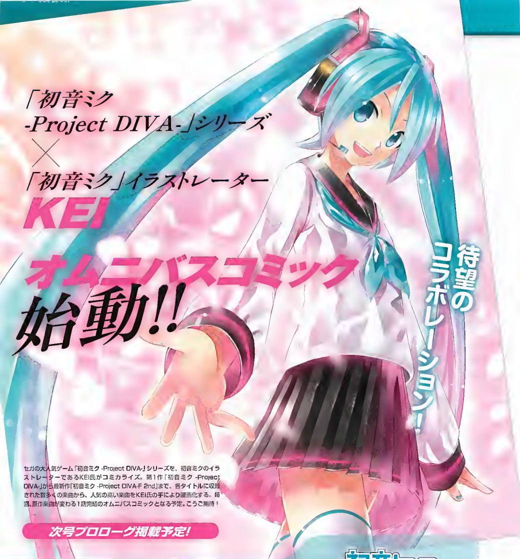
QRコードからLet's アクセス!

FOOD

キュートなしおりもプレゼント!!
鏡音レン
初音ミク
鏡音リン

おいしくてかわいいキャラ焼きが発売！

COSPA ASIA幕張新都心店で販売している「キャラ焼き」にミク、リン、レン、ルカ、MEIKO、KAITOが登場。400円以上購入すると、キャラ焼きと同じイラストをあしらった全６種の特製しおりがランダムで１枚もらえるぞ。



「初音ミク -Project DIVA-」シリーズ × 「初音ミク」イラストレーター KEI オムニバスコミック始動!!

待望のコラボレーション！

セガの大人気ゲーム「初音ミク -Project DIVA-」シリーズを、初音ミクのイラストレーターであるKEI氏がコミカライズ。第1作「初音ミク -Project DIVA-」から最新作「初音ミク -Project DIVA-F 2nd」まで、各タイトルに収録された数多くの楽曲から、人気の高い楽曲をKEI氏の手により漫画化する。毎回、原作楽曲が変わる1話完結のオムニバスコミックとなる予定。こうご期待！

次号プロローグ掲載予定!

エクストラデータ配信中!
スキン「ALL STARS」（デザイン：nezuki）

▲6人が勢ぞろいしたスキンで、画面を華やかにカスタマイズ。「DECORATOR」のPVとの相性もバッチリだ！

初音ミク HATSUNE MIKU Project DIVA F 2nd

発売中のリズムゲーム「Project DIVA F 2nd」から、ゲームの楽しさを拡張する新ダウンロードコンテンツが配信。プレイ画面をカスタマイズする「スキン」にも新デザインが登場。かわいいイラストで画面を彩ろう！

初音ミク -Project DIVA- F 2nd

PS Vita PS3

●発売中●各7000円+税　DL版6286円+税●ACT●セガ

http //miku sega jp/f2

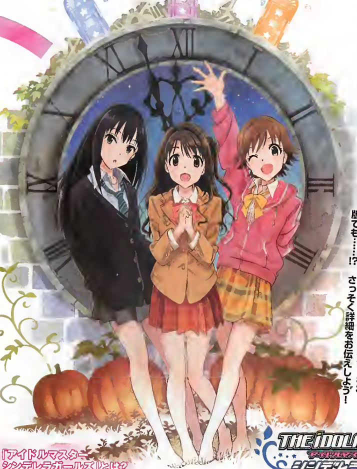
© SEGA
© Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro
記載の商品名および社名は各社の登録商標です。

登録者数400万人突破の大人気ソーシャルゲーム

『アイドルマスター シンデレラガールズ』アニメ化決定！

ケータイゲームのアイドルたちがTVアニメの世界に進出！ さらに、今月発売のPS3版でも……!? さっそく詳細をお伝えしよう！

制作はA-1 Pictures
（TVアニメ「アイドルマスター」）



「アイドルマスター シンデレラガールズ」とは？

アイドルユニットの育成を楽しめるソーシャルゲーム。キャラクターCDのシリーズ累計出荷枚数は100万枚を突破し、ライブイベントを開催するなど、大きな盛り上がりを見せているぞ。

登場するアイドルは150人以上！

▲スカウトしたアイドルを育てて最高のプロデューサーを目指そう！

アイドルマスター シンデレラガールズ

●稼働中●アイテム課金制●mobage●ソーシャルゲーム
<フィーチャーフォン> http://sp.pf.mbga.jp/12008305/
<スマートフォン> http://pf.mbga.jp/12008305/

ライブ会場でアニメ化を発表！

アニメ化の情報は、去る4月5、6日開催の「シンデレラガールズ」のライブイベントで初めて公にされた。会場からは大歓声が！

アイドルマスター シンデレラガールズ TVANIME

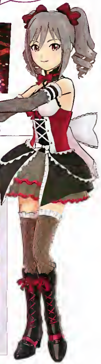
http://imas-cinderella.com/
STAFF=監督 高雄統子／シリーズ構成 高雄統子、高橋龍也／キャラクターデザイン 松尾祐輔 制作 A-1 Pictures

我らがシンデレラたちの物語が来年いよいよ始動！

好評配信中のソーシャルゲーム「アイドルマスター シンデレラガールズ」が来年1月、TVアニメになる！ 制作を手がけるのは、今年公開され大ヒットした劇場版アニメ「THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ！」でおなじみのA-1 Pictures。昨年末、「シンデレラガールズ」の2周年記念PVが作られ、TVCMとしても流されていたのはご存じだろうか？ TVアニメはこのPVを手がけたスタッフが中心となって制作されるとのことだ。今後も最新情報を追いかけていくので、続報に乞うご期待！

©BNGI／PROJECT CINDERELLA ©窪岡俊之 ©BANDAI NAMCO Games Inc.

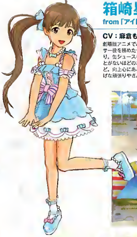
「シンデレラガールズ」や「ミリオンライブ！」のアイドルがゲスト出演！



SERIKA HAKOZAKI

箱崎星梨花

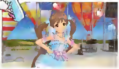
from「アイドルマスター ミリオンライブ！」



CV：麻倉もも

劇場版アニメでバックダンサー役を務めたうちのひとり。缶ジュースを飲んだことがないほどのお嬢様だけど、向上心にあふれるけなげな頑張りやさんだ。

♪
「トキメキの音符になって」



RANKO KANZAKI

神崎蘭子

from「アイドルマスター シンデレラガールズ」

CV：内田真礼

少し変わった口調の女の子。「闇に飲まれよ！（お疲れ様です）」のように、難解なセリフと素直でかわいらしい本音がセットで記されることが多い。

専用衣装＆専用曲を引っさげライバルとして参戦

▲ゲストアイドルは自由にステージの設定をして鑑賞できるほか、ゲーム本編でもライバルとなって登場する。

そのほかのアイドルも続々登場予定

THE IDOLM@STER ONE FOR ALL™
ワンフォーオール

アイドルマスター ワンフォーオール PS3

●5月15日●通常版7600円+税／限定BOX1万1880円+税●バンダイナムコゲームス●SLG

http //ofa idolmaster jp/

追加アイドルに衣装選びに楽しみ方は無限大！

「アイドルマスター」シリーズの看板アイドルである、765プロの13人をイチからじっくりプロデュースできる最新作がいよいよ今月リリース！　追加できるダウンロードコンテンツとして、2つのソーシャルゲームから人気アイドルがゲスト参戦することが発表されたぞ。また、過去作品ではステージ衣装は必ず全員おそろいのものしか選べなかった。しかし、本作では一度エンディングを見れば、ひとりずつ別シリーズの衣装が設定可能となる。これでますますステージ作りが楽しくなりそう！

うれしい新機能

ステージ衣装のミックスが可能に！

例えばこんなシチュエーション

律子withスクールガールズ

おねむの少女に天使と悪魔がささやく

白のお姫様・雪歩×黒の王子様・真

あずさ先生のブートキャンプ

THE 制服コレクション！

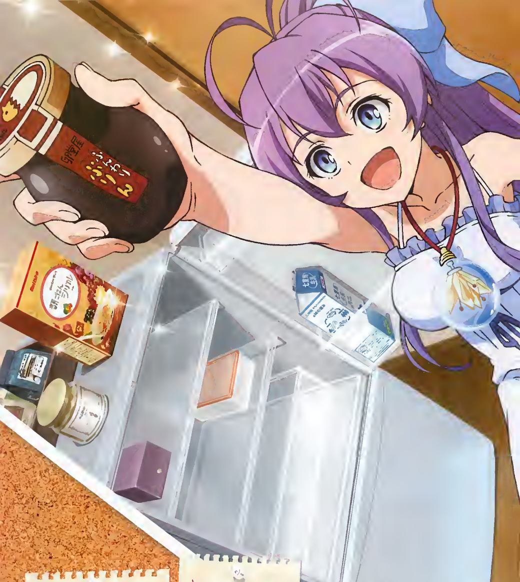
龍ケ嬢七々々の埋蔵金

Nanana's Buried Treasure

大好物のプリンをゲットして
意気揚々とする七々々と、涙する重護……。
冒険だけでなく、個性豊かな
キャラクターたちの人間関係にも注目だ!

至高のお宝をゲットせよ!?

作画：[illegible]　仕上げ：[illegible]リカナコ
フィニッシュワーク　高[illegible](Nexus)　背景：[illegible]左帆([illegible])



美少女地縛霊との新生活は波乱万丈大忙し！

幸せ荘202号室に取り憑いている地縛霊の七々々と、彼女を殺した犯人探しを約束した重護。その手助けになるアイテムを求め、不思議なお宝「七々々コレクション」の探索を決意した重護は「冒険部」の扉を叩く。自称名探偵の天災とともに入部試験を突破した重護は、実際に宝が隠されている遺跡へと挑んだのだが……

ライジングビルでの冒険を経て、ひとまわり成長した重護と冒険部の面々。七々々との仲も次第に深まっているようだが、次はどんな展開が待っているのだろうか？

龍ヶ嬢七々々の埋蔵金

ANIME

フジテレビ"ノイタミナ"ほかにて放送中

http://www.nanana.tv/

STAFF＝原作 鳳乃一真（ファミ通文庫刊）／キャラクター原案 赤りんご／監督 亀井幹太 シリーズ構成 倉田英之／キャラクターデザイン 川上哲也 音楽 帆足圭吾・MONACA／制作 A-1 Pictures

CAST＝龍ヶ嬢七々々 田辺留依／八真重護 小野友樹 壱級天災 阿澄佳奈 星埜ダルク 花澤香菜 雅我一心 興津和幸 天夕 鈴木絵理 徒然影虎 早志勇紀 不賀雪姫 能登麻美子／鉄松鬣 鳥海浩輔 真桐諒季 内山夕実 ほか

ON AIR SCHEDULE

フジテレビ"ノイタミナ" 毎週木曜日 25:20～
ほか全国各局にて放送

Webラジオも必聴！

龍ヶ嬢七々々役の声優・田辺留依がMCを務めるWebラジオには、毎回メインキャストを始めとする豪華ゲストが登場。田辺留依がさまざまなものに勝手に名前をつけていく「七々々ネーミング」など、楽しいコーナーも満載だ。作品の新情報もいち早く発表されるので、ぜひ聴いてみよう！

ラジオ七々々の小部屋
http://hibiki-radio.jp/description/nanana

©2014 鳳乃一真・[illegible]刊／七重島総合観光課

お宝は
ダレの手に?

地縛霊VS名探偵!?

重護の脇を固める2人の美少女、七々々と天災。お宝や重護との関係は異なるものの、今後の宝探しにおいて重要な鍵を握ることとなりそうだ。

天才で美少女! だけど地縛霊

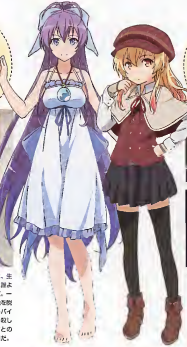
りゅうがじょう ななな
龍ヶ嬢七々々
CV：田辺留依

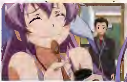
地縛霊なので部屋から出ることができず、普段はネットゲームをして過ごしている。生前は天才学生集団「GREAT7」のひとりとして、七重島の創設に携わっていた。

エキセントリックな(自称)名探偵

いっきゅう てんさい
壱級 天災
CV：阿澄佳奈

重護と同じ学校に転校してきた「自称」名探偵。推理力は抜群だが、説明が下手。重護を勝手にライバルと認定し、ことあるごとに彼に悪事を働くよう強要する。



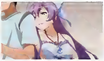


現在「七々々コレクション」と呼ばれているお宝は、生前の七々々が世界中の遺跡をめぐり集めたもの。誰よりもお宝に詳しい彼女の情報は、重要なヒントだ。一心の裏切りの際も、彼女の情報により重護は窮地を脱することができた。今後の冒険においても、アドバイザーとして活躍してくれそうだ。また、七々々を殺した犯人の正体や、202号室のかつての住人たちとの関係など、彼女自身にまつわる謎の解明にも注目だ。

重護とともに冒険部に所属することになった天災。才能・行動力ともにすばらしく、相棒のダルクはもとより、重護とのコンビネーションも悪くないようだが、問題はその性格!?　突然重護の部屋に乗り込んできたり、重護を「名探偵のライバル」に指名したりと、第4話までの時点ですでにやりたい放題。果たして次の宝探しでは、味方となるのか、敵となるのか。行動が読めないだけに、動向が気になる人物と言えそうだ。

ときおり見せる「女の子」な一面

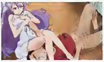
普段は強気な姿勢の七々々だが、根は寂しがり屋な女の子。重護に放っておかれて怒ったり、年頃の少女らしい表情を見せるたりすることもしばしば。弱さを隠そうとする態度もいじらしい。



▲恋人ごっこで重護に甘えた姿を見せる七々々、普段とのギャップにドキドキ!?

厳しさは信頼の証?

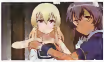
打算抜きで犯人探しを約束してくれた重護に対しては信頼を抱いているようす。たまに重護に乱暴な態度や発言をすることもあるのだが、これも不器用な愛情表現の一環なのだろうか？



▲出会った早々から関節技を決めたことも、もともと過激なスキンシップが好きなのかも!?

行動力も折り紙つき!?

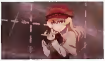
宝石を拾った重護の部屋に突然押しかけてくるなど、天災は何事も即行動派。周囲の人間は状況が読み取れず、慌てさせられることもしばしば。もっぱらの被害者は重護とダルクのようだが……。



▲重護に下着姿を見られることもお構いなし、周囲の状況を考慮せずに行動してしまうようだ。

推理力は抜群!

名探偵を名乗るだけあり、推理力と観察眼は折り紙つき！　ライジングビルの遺跡では、重護がトラップをひきつけている間に天災がその攻略法を見い出すという連携プレーで迷宮をくぐり抜けた。



▲トラップの動きを読み取り計算する天災、真剣な表情で文字を書きつける姿が探偵らしい、

Information

パッケージ第1巻限定版には豪華特典が盛りだくさん!

第1話を収録した第1巻は、6月25日発売。各限定版には、書きおろし小説やCDを同梱。七々々たちのSDキャラショートムービー、オーディオコメンタリーなど映像&音声特典も充実しているぞ。

BD&DVD限定版特典

★キャラクターデザイン
川上哲也描き下ろし
デジパック仕様

★七々々キャラクターソング&
ミニサウントトラックCD
「七々々組曲第1番」

★原作者・鳳乃一真
書き下ろし小説（番外編付き）

★イベント優先販売申込券

龍ヶ嬢七々々の埋蔵金 1 BD DVD

●6月25日●BD版4000円+税／DVD限定版3000円+税／DVD通常版 2000円+税●アニプレックス／フジテレビジョン

http //www nanana tv/

コミカライズ第1巻発売中

作家・御影甲六が描くコミカライズは、「月刊コンプエース」にて好評連載中。七々々の表紙がチャーミングな第1巻には、七々々と重護の出会い、天災やダルクの登場など序盤のストーリーを収録！

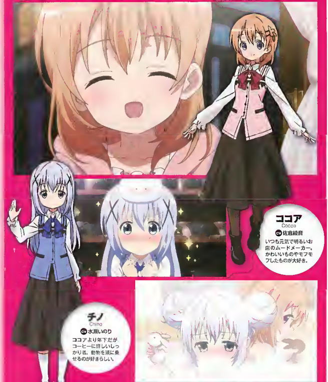
龍ヶ嬢七々々の埋蔵金
The Animation① BOOK

●発売中●580円+税●KADOKAWA/角川書店

http //www.kadokawa.co.jp/

漫画｜御影甲六／原作　鳳乃一真

ラビットハウスのココアとチノはまるで姉妹のように仲良し♥



ココア
Cocoa
CV 佐倉綾音
いつも元気で明るいお店のムードメーカー。かわいいものやモフモフしたものが大好き。

チノ
Chino
CV 水瀬いのり
ココアより年下だがコーヒーに詳しいしっかり者。動物を頭に乗せるのが好きらしい。

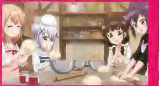
▲チノを妹のようにかわいがるココア。あまりの溺愛っぷりを見た周囲から「シスコンだね」と言われたようだが、ココア自身は言葉の意味をわかっていなかった。

ココアとチノの友人たちもみんな仲良し!

ラビットハウスのアルバイトをするリゼは、天然っぽいココアにツッコミを入れてくれる頼もしい年上のお姉さん。おじいちゃんの代にラビットハウスのライバル店だった和風喫茶の店員である千夜も、ココアと仲良しだ。

リゼ
Rize
CV 種田梨沙
ときどき銃を振り回す軍人気質のお姉さん。しかし普段の振る舞いは常識人かつ乙女だ。

千夜
Chiya
CV 佐藤聡美
まさに大和撫子といった雰囲気の少女。店のメニューに奇抜な名前を付ける趣味がある。



▲▶一緒にパンを作ったりなど、とても仲良しな4人。千夜のお店にいるウサギのあんこも、チノによくなついているようだ

ANIME INFORMATION
NOW ON AIR

ご注文はうさぎですか？
Is the order a rabbit?

ご注文はうさぎですか？

TVANIME

TOKYO MXなどで放送中

http://www.gochiusa.com/

STAFF＝原作：Koi（芳文社「まんがタイムきららMAX」連載）／監督：橋本裕之／シリーズ構成：ふでやすかずゆき／キャラクターデザイン：奥田陽介／美術監督：平柳悟／撮影監督：曜岸健太郎／色彩設計：佐藤美由紀／音響監督：明田川仁／アニメーション制作：WHITE FOX

ONAIR SCHEDULE

TOKYO MX	毎週木曜日	22：30～
サンテレビ	毎週木曜日	24：30～
KBS京都	毎週木曜日	25：00～
テレビ愛知	毎週木曜日	26：05～
BS11	毎週月曜日	24：00～
AT-X	毎週金曜日	23：30～

（ほか、リピート放送あり）

かわいさがたっぷりの少女たちの日常をチェック！

この春から高校に通うため、新しい街にやってきたココア。彼女が住み込むことになった喫茶店ラビットハウスは、毎日賑やかで楽しい雰囲気に包まれている！

ラビットハウスのオーナーのひとり娘であるチノと、出会ってすぐに仲良くなったココア。ココアは彼女を妹のようにかわいがっており、お店ではもちろん、お風呂も寝るときもチノと一緒。クールな性格のチノも、かわいがられていることにまんざらでもない様子。幸せそうな2人を見ていると、見ているこちらも心が安らぐものだ。

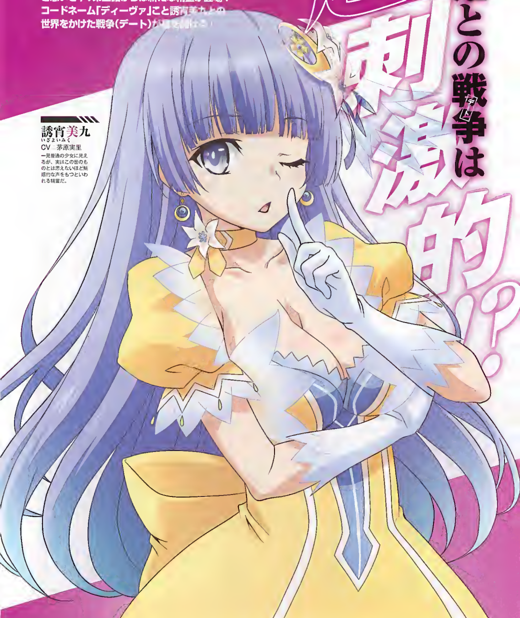
ラビットハウスのアルバイト・リゼや、和風喫茶の看板娘・千夜なども加わり、ますます賑やかになるココアたちの日常。これからもイベント盛りだくさんな、彼女たちの喫茶店ライフに注目だ！

©Koi・芳文社／ご注文は製作委員会ですか？

デート・ア・ライブⅡ
DATE A LIVE

第四話で八舞姉妹の問題もひとまず決着……
と思いきや、第五話からは新たな精霊が登場！
コードネーム「ディーヴァ」こと誘宵美九との
世界をかけた戦争（デート）が幕を開ける！

歌姫（ディーヴァ）との戦争（デート）は超刺激的!?



誘宵美九
いざよいみく
CV＝茅原実里
一見普通の少女に見えるが、実はこの世のものとは思えないほど魅惑的な声をもつといわれる精霊だ。

作画 森前和也／仕上 FAI 検査 古川麻史

精霊たちの心を開くため士道は奮闘する！

　存在するだけで世界を危機に陥れてしまう力を秘めている精霊。そんな精霊たちの力を封じるために、デートをして彼女たちの心を開く（つまり、デレさせる）のが、主人公・五河士道の役割である！

　修学旅行で或美島へ向かった士道は、そこで双子の精霊・耶倶矢と夕弦に出会った。彼女たちは、もとは「八舞」というひとつの精霊だったが、なぜか2人に分裂してしまった存在。優劣を競い合う彼女たちは、「士道をデレさせて落としたほうが勝ち」という勝負を勝手に始め、士道を困惑させた。やがて勝負は周囲を巻き込んだ壮絶な戦いに発展したが、心の底ではお互いのことを想い合っていた2人。最後には士道の必死の説得で戦いをやめ、2人とも心から、士道にデレデレになったのだ！

　八舞姉妹を加え、士道の周囲がますます精霊だらけになっていくなか、第五話からはいよいよ第六の精霊・誘宵美九が登場する。彼女は士道に、とある勝負を仕掛けてくるようだ。いろんな意味で手強そうな彼女の心を士道はどうやって開くのか？

デート・ア・ライブII

TVANIME

TOKYO MX、AT Xなどで放送中

http://date-a-live-anime.com/

STAFF=原作 橘公司 原作イラスト つなこ（ドラゴンマガジン連載 ファンタジア文庫刊） 監督 元永慶太郎 ヴィジュアルディレクター 斎藤久 シリーズ構成 白根秀樹／キャラクターデザイン 石野聡 総作画監督 椎澤伽月／音響監督 えびなやすのり 音楽 坂部剛 アニメーション制作 プロダクションアイムズ

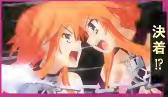
ONAIR SCHEDULE

TOKYO MX	毎週金曜日	25 35～
チバテレ	毎週日曜日	24 00～
tvk	毎週日曜日	24 00～
テレ玉	毎週日曜日	24 00～
サンテレビ	毎週日曜日	24 30～
TVQ九州放送	毎週日曜日	26 30～
岐阜放送	毎週火曜日	24 00～
三重テレビ	毎週水曜日	25 20～
BS11	毎週土曜日	27 00～
AT-X	毎週日曜日	19 30～

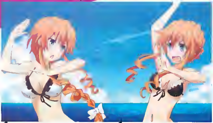
（ほかリピート放送あり）

※放送日時は変更になる可能性があります

互いの存在をめぐり対立した八舞姉妹2人の戦いも決着!?



或美島では、お互いの存在をかけて士道を奪い合った耶倶矢と夕弦。しかし、実は互いを想い合っていた2人は、士道の[illegible]死の仲裁で和解。今後は士道と同[illegible]ラスになるようなので、[illegible]の良[illegible]様子をたびたび見[illegible]うだ。



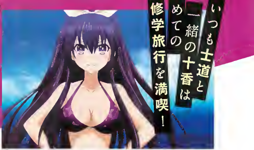
八舞夕弦
やまいゆづる
CV：ブリドカットセーラ恵美

耶倶矢とは対照的に無口な少女。クールに見えるが、耶倶矢より少し大きな胸を自慢したりなど、風外と子供っぽい。

八舞耶倶矢
やまいかぐや
CV：内田真礼

元気で明るい性格たが、夕弦と比べて少し子供っぽい体型であることがコンプレックス。十香とは大の仲良し。

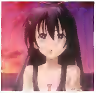
いつも士道と一緒の十香は初めての修学旅行を満喫！



夜刀神十香
やとがみとおか
CV：井上麻里奈

きなこパンと士道の料理が大好き。明るく快活だが、心が不安定になると、精霊としての力を暴走させてしまうことも。

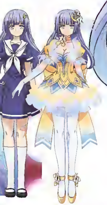
最初に士道に心を開いた、第一の精霊・十香。彼女はすっかり人間世界に溶け込み、士道と一緒に修学旅行に行ったりなど学園生活を楽しんでいた。しかし、彼女の精霊としての力を狙う勢力「DEM社」も、不気味な暗躍を見せている。



◀▲お風呂でばったり士道に遭遇するというとんでもないハプニングもあったが、初めての修学旅行を思いっきり楽しんでいた。

第五話から登場する美九は正体不明の精霊!?

第五の精霊・美九は、普通に学校に通ったりなど、人間世界にしっかりと溶け込んでいる様子。そんな彼女はとある理由で、これまでの精霊のなかでも一番の強敵になりそう。果たして、その理由とは……？



▲魅惑的な声をもつ美九は、その歌声で世間の人々を魅了している[illegible]？

BD&DVD

TVアニメBD&DVDシリーズ来月からリリース開始！

全巻にTV未放送カット&音声を含む、ディレクターズカット版を収録。第1巻のBD版とDVD限定版は、初回限定生産版のみに三方背BOXと全巻ディスク収納5枚組みデジパックが付属するぞ。こちらはなくなり次第終了なので、欲しい人は予約を忘れずに！

デート・ア・ライブII 第1巻 BD DVD

●6月27日●BD版8500円+税　DVD限定版7500円+税／DVD通常版5600円+税●KADOKAWA／角川書店

http://date-a-live-anime.com/

©2014 橘公司・つなこ/KADOKAWA 富士見書房刊/「デート・ア・ライブII」製作委員会

彼女がフラグをおられたら

TVANIME

TOKYO MX、サンテレビ、テレビ愛知などにて放送中

http://www.gaworare-anime.com/

原作：竹井10日（講談社ラノベ文庫刊）／原作イラスト：CUTEG／監督：渡辺歩／副監督：上田繁／脚本：あおしまたかし／キャラクターデザイン・総作画監督：金子志津枝／音響監督：明田川仁／音楽：橋本由香利、川田瑠夏／アニメーション制作：フッズエンタテインメント／製作：がをられ製作委員会

CAST＝旗立颯太：逢坂良太／菜波・K・ブレードフィールド：木戸衣吹／魔法ヶ沢茜：茅野愛衣／召喚寺菊乃：阿澄佳奈／盗賊山恵：花澤香菜／英雄崎凛：日笠陽子／忍者林瑠璃：諏訪彩花／吟遊院芹香：悠木碧／皇帝小路美森：田村ゆかり／龍騎士原月夜：豊崎愛生／桜：日高里菜 ほか

ONAIR SCHEDULE

TOKYO MX	毎週日曜日	24：30～
サンテレビ	毎週日曜日	25：00～
テレビ愛知	毎週水曜日	26：05～
BS11	毎週水曜日	27：00～
AT-X	毎週木曜日	21：00～ ほか

※放送日時は変更になる可能性があります。

わらわのフラグは立たぬのじゃ！

彼女がフラグをおられたら

話数を重ねることに登場人物が増え、気づけば女子まみれのハーレム状態！今回は、描きおろしイラストとともに5話までのフラグ立て状況をチェック♪

6月18日、BD&DVD発売！

全6巻のBD＆DVDが毎月1巻ずつ発売。原作者・竹井10日書きおろし小説を収めたブックレット、CUTEG描きおろしケース、ブックレット、CDなど、各巻とも特典てんこもり！

彼女がフラグをおられたら 第1巻

BD DVD

●6月18日●BD7000円+税／DVD6000円+税
●フライングドッグ

https://www.jvcmusic.co.jp/flyingdog/

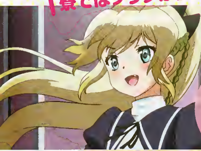
作画 金子志津枝／仕上 斉藤麻記／特効 山田可奈子

体育祭終了。寮ではフラグが立ちまくり!!

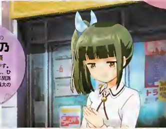
主人公に死亡フラグが!? 死を避ける方法を探れ！

とある事故に遭遇して以来、他人の頭上に「フラグ」が見えるようになった旗立颯太。私立旗ヶ谷学園に転校してきた彼は、他人と距離を置こうとするが、なぜか次々と女の子が寄ってきて……!?

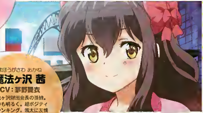
5話の時点で、颯太が暮らす寮には6人（女子にしか見えない男子＆ロボ含む）が集結し、恋愛、友情、攻略済みなどフラグがバシバシ立ちまくり！　さらに颯太自身の頭上にも、巨大な死亡フラグが立ってしまう。彼は死を免れることができるのか、そしてフラグ可視能力の秘密とは？　後半の展開からも、目が離せない！



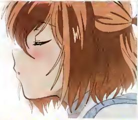
ななみ
菜波・K・ブレードフィールド
CV：木戸衣吹
とある小国の第13公女。颯太の能力を見抜き、彼に興味をもつ。彼女のフラグは颯太にも見えない。強がりだけど寂しがり屋。



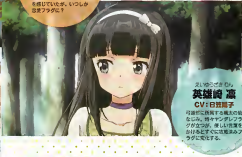
しょうかんじ きくの
召喚寺 菊乃
CV：阿澄佳奈
颯太をとことん甘やかす。幼なじみのお姉ちゃん。ひとつ年上だけど、1年間海外留学していたため颯太のクラスメートになる。



まほうがさわ あかね
魔法ヶ沢 茜
CV：茅野愛衣
魔法ヶ沢財団会長の孫娘。いつも明るく、超ポジティブシンキング。颯太に友情を感じていたが、いつしか恋愛フラグに？



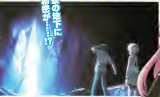
とうぞくやま めぐむ
盗賊山 恵
CV：花澤香菜
女子にしか見えないが、実は男子なクラスメート。初対面で男子扱いしてくれた颯太に感激し、友情フラグが立ちまくる。



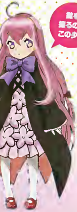
えいゆうざき りん
英雄崎 凛
CV：日笠陽子
弓道部に所属する颯太の幼なじみ。時々ヤンデレフラグが立つが、優しい言葉をかけるとすぐに攻略済みフラグに変化する。

颯太の死亡フラグはおれるのか……

1話のラストから、颯太の頭上にはためく巨大な死亡フラグ。死を回避する鍵が「世界の裏側」にあると知った颯太は、早速調査に取り掛かることに。後半では、死に取りつかれた颯太の運命が動き出す！



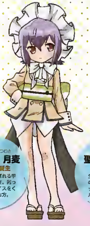
▲瑠璃の調査により、「世界の裏側」につながる第一の門が寮の地下にあると判明。


鍵を握るのはこの少女

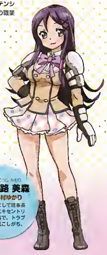
さくら
桜
CV：日高里菜
颯太にフラグ可視・操作能力を与えた謎の少女。彼女が颯太に示す「世界の真理」とは？

学園生活はもっともっとにぎやかに!!

上記の5人以外にも、登場人物はまだまだ増殖中。6話以降もさらなる新キャラが登場し、ハイテンションなかけあいを楽しませてくれる。RPGの職業のような名前に込められた意味にも要注目！



りゅうきしばら つむぎ
龍騎士原 月麦
CV：豊崎愛生
「婆さま」と呼ばれる学園の長老的存在。困った時にアドバイスをくれる、頼れるお方。



せいていこうじ みもり
聖帝小路 美森
CV：田村ゆかり
生徒会長にして理事長の孫娘。エキセントリックな性格で、トラブルを引き起こしがち。

©竹井10日 講談社／がをられ製作委員会

棺姫のチャイカ

TVANIME

TOKYO MXほかにて放送中

http://chaika-anime.jp/

STAFF＝原作：榊一郎・なまにくATK（ニトロプラス）（株式会社KADOKAWA 富士見書房 ファンタジア文庫刊）／監督：益井壮一／シリーズ構成：待田堂子／キャラクターデザイン：新井伸浩／美術監督：岡本好司／撮影監督：福田光／音響監督：三間雅文／音楽：長岡成貢／アニメーション制作：ボンズ

CAST＝チャイカ・トラバント：安済知佳／トール・アキュラ：間島淳司／アカリ・アキュラ：影山灯／フレドリカ：斎藤千和／アルベリック・ジレット：細谷佳正／ニコライ・アフトトル：佐藤健輔／ヴィヴィ・ホロパイネン：野水伊織／ズィータ・ブルザスコ：幸田夢波／マテウス・キャラウェイ：森嶋秀太／レオナルド・ストーラ：山本和臣 ほか

ONAIR SCHEDULE

TOKYO MX	毎週水曜日	25：05～
サンテレビ	毎週水曜日	25：30～
TVQ九州放送	毎週水曜日	26：40～
チバテレ	毎週木曜日	25：00～
テレ玉	毎週木曜日	25：05～
岐阜放送	毎週木曜日	25：45～
三重テレビ放送	毎週木曜日	26：20～
[illegible]	毎週金曜日	25：15～
[illegible]	毎週金曜日	27：00～

[illegible]になる場合があります。

怠惰な少年と棺を担ぐ少女が紡ぐ王道ファンタジー！

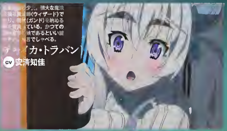
棺姫（ひつぎ）のチャイカ

性根を叩き直すためには兄であろうとハンマーを振るう!?
トールとアカリの変わった兄妹の関係にも注目！
榊一郎の大人気アクション・ファンタジーが原作の
TVアニメ『棺姫のチャイカ』は好評放送中！
本作の見所をその世界観とともにお届け！

ガンド
機杖

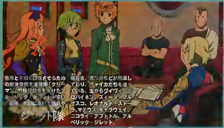
Keyword

魔法師が魔法を使う際に必要な道具の総称。チャイカは、いわゆる銃型の機杖を巨大な棺に収納している。機杖によって発動した魔法は、一撃で城壁を吹き飛ばすほどの強大な威力を発揮する。



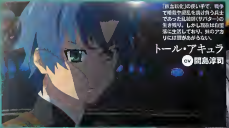
[illegible]の少女。強大な魔法を操る魔法師(ウィザード)であり、機杖(ガンド)を納める[illegible]を背負っている。かつての[illegible]の娘であるといい[illegible]言でしゃべる。

チャイカ・トラバン
CV 安済知佳



ジレット隊

秩序と平和を回復させるための戦後復興支援機関「クリーマン」の極秘指令を受けたアルベリック・ジレットが率いる部隊。戦闘に長けた騎兵や暗殺者、魔法師などが所属しており、チャイカたちを追っている。左からヴィヴィ・ホロパイネン、ズィータ、フルザスコ、レオナルト・ストーラ、マテウス・キャラウェイ、ニコライ・アフトトル、アルベリック・ジレット。



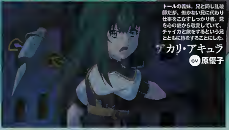
「鉄血転化」の使い手で、戦争で暗殺や撹乱を請け負う兵士であった乱破師(サバター)の生き残り。しかし現在は自堕落に生活しており、妹のアカリには頭があがらない。

トール・アキュラ
CV 間島淳司

鉄血
転化

Keyword

神経や生理現象までも戦闘用に再定義して最適化することで、人間を戦闘用の道具そのものに変える、アキュラ家の奥義。全身が真紅に染まる。特定の詞(キーワード)で発動させることが[illegible]、体の消耗が[illegible]



トールの義妹。兄と同じ乱破師だが、働かない兄に代わり仕事をこなすしっかり者。兄を心の底から敬愛していて、チャイカと旅をするという兄とともに旅をすることにした。

アカリ・アキュラ
CV 原優子

アニメをより楽しむためにも小説&コミックをチェック！

棺をかついで旅をする少女・チャイカと、希望を失い怠惰な生活を送っていた少年・トールが、運命に導かれるように出会ったことで物語が始まるTVアニメ「棺姫のチャイカ」。トールとその妹・アカリは、チャイカに雇われ、領主・アバルト伯爵の屋敷から「あるモノ」を奪取する。それは、かつて大陸を恐怖に陥れたガズ帝国の禁断皇帝であったアルトゥール・ガズの遺体の一部であった。実はチャイカはその娘であり、遺体をすべて集めているという。その思いを受けたトールは、チャイカを追うジレット隊の制止を振り切り、アカリ、チャイカと遺体探しの旅に出るのだが……。

TVアニメ版をより理解するためにも、原作小説、さらにはコミック版もチェックしよう！　まず、原作小説は最新9巻が発売されたばかり。そしてコミック版は、複数の作家が描いており、月刊少年エース連載の茶菓山しん太の「棺姫のチャイカ」4巻と、かにかまの「棺姫のチャイカっか」のコミックスが発売中だ。そしてデジタルコミック・エイジプレミアムでは、水瀬せりが描くスピンオフ「学園チャイカ！」の連載がスタートしたぞ！

Information

OP&EDが好評発売中！DVD&BD限定盤は超豪華！

野水いおりが歌うOPテーマと、安済知佳×藏合紗恵子×牧野由依によるスペシャルユニットcoffin princessが歌うEDテーマが発売中。そして、第1&2話収録のDVD&BD第1巻が6月27日発売することが決定！　BD＆DVD限定盤は全6巻が収納できるチャイカ収納BOXのほか、9大特典が付く超豪華版だ。また、出演声優によるWebラジオ「棺音のチャイカ」も配信中なのでチェック！

棺姫のチャイカ 第1巻 BD DVD

●6月27日●BD7600円+税　DVD通常版5600円+税　DVD限定版6600円+税
●KADOKAWA 角川書店
http://chaika-anime.jp/goods/

BD&DVD限定版は豪華9大特典付き！

- 特製全巻収納BOX
- “誇り恋”のチャイカ（なまにくATK イラスト使用のキャラクターステッカー）
- “お部屋”のチャイカ（ウォールステッカー）
- なまにくATK 描きおろし三方背ケース
- 新井伸浩描きおろし使用ジャケット
- “秘密”のチャイカ（隠しメニュー）
- オリジナルブックレット
- ピクチャーレーベル
- ノンクレジットOP

快楽原理 CD

●発売中●通常盤1200円+税
●フライングドッグ
http://www.jvcmusic.co.jp/flyingdog/
歌　coffin princess

DARAKENA CD

●発売中●通常盤1200円+税
DVD付限定盤1800円+税
●フライングドッグ
http://www.jvcmusic.co.jp/flyingdog/
歌　野水いおり

Webラジオも好評配信中！ http://hibiki-radio.jp/description/chaika

原画　服部聰志／仕上げ　櫻井沙弥香(wish)／特効　古市裕一

©2014 榎一郎　なまにくATK(ニトロプラス)／KADOKAWA 富士見書房刊／「棺姫のチャイカ」製作委員会

踏（フ）みつけられて悦（ヨロコ）んじゃうなんて本当（ホントウ）に変態（ヘンタイ）さんなんだね
そんな君（キミ）が大好（だぁいず）きよ

英貴

HIDEKI

少女漫画家としてデビューを飾り、その後は強烈すぎるエッセイ漫画やWebコミック「チャリに乗れない!」など、活動の幅を広げている英貴。作風が変わった転機、ほとばしる個性の源泉に迫る!

少女漫画の枠を越えた作品をめざし、生まれた問題作とは

——子どもの頃から絵はお好きでしたか?

英貴：小学生の頃は、クラスで絵ばっかり描いてるヤツでした。「セーラームーン」にハマって、とにかくうさぎちゃんを描いていましたね（笑）。でも、親が厳しくて漫画は買ってもらえなくて。小4でようやく買ってもらったのが「るろうに剣心」9巻（笑）。他には、母がもともと漫画の投稿者だったので、母方の実家で美内すずえ先生、萩尾望都先生など昔の少女漫画を読んでいました。

——中学時代はどんなタイプでした?

英貴：目立ちたがり屋で、人と違うことをやるのが好きでした。ゴキブリの自由研究をしたり、問題児だったと思います。

——その頃は絵は描いてましたか?

英貴：仲のいい子が、恐ろしく絵がうまかったんですよ。それで、自分では描かなくなりました。でもアニメは好きで、「NARUTO」や「デジモン」を見てクラスでマネしていました。ジャンプ、特撮、ミニ四駆、コロコロコミック……。そういう男子っぽいものが好きでした。

——高校に進学してからはいかがでしょう。

英貴：高校デビューして、ふつうに女子高生してました。でも、高校1年生の最後ぐらいに「千と千尋の神隠し」を見て、「キター!」と思ってしまって。それで完全に元に戻りました（笑）。

——なぜ「千と千尋の神隠し」にそこまでハマったのでしょうか。

英貴：ハクと千尋の関係が、少女漫画みたいでいいんですよ! そこから創作意欲も湧いて、また漫画を読みあさるようになって。平野耕太先生の「ヘルシング」、井上雄彦先生の「バガボンド」、森永あい先生の「山田太郎ものがたり」……。とくに森永あい先生が大好きで、私の半分ぐらいは森永先生でできていると言ってもいいぐらいです。

——漫画を描きはじめたのはいつ頃ですか。

英貴：学生の頃、漫画を描いていきたいと言ったら父と血みどろのケンカを繰り広げてしまって……。で、揉めるとやる気が湧いてくるんですよね（笑）。「早くデビューしなければ!」と思って、期限を1年と決めて毎月投稿しようと思ったんです。そうしたら2作目で「LaLa」のベストルーキー賞を取って担当さんがつきました。

——少年漫画ではなく、少女漫画を選んだのはなぜですか?

英貴：少年漫画家志望だったんですが、当時の担当編集さんから「少女漫画みたいな作風だね」と言われたんです。以前から少女漫画は読んでいたので、自分なりに描いてみました。

——そこからどんどん活動の場が広がっていきましたよね。その理由は?

英貴：当時の「LaLa」は激戦区で、ひとつの読み切り漫画の枠をたくさんの人が争っていたんです。最初は1年間漫画が掲載されないこともあって、何度も描きなおしていると、「コレ、本当におもしろいのか?」と頭が混乱してくるんですよ。そんなとき「ARIA」で連載させていただけることになって。自分としてももっと突き抜けた漫画が描きたくなっていたので、挑戦することにしました。その後、担当さんがかわり「少女漫画の枠を越えて、漫画界全体でおもしろいと思えるものを描こう」ということになり、それで生まれたのが「S渡さんとM村くん」です。題材が過激だったのか「ARIA」では掲載されませんでしたが、「pixiv」で多くの方に読んでいただけました。私としては、手もつながないしキスもしない、プラトニック少女漫画のつもりでした（笑）。

——大きな評判を呼びましたよね。「pixiv」で発表した漫画と言えば、「ゴキブリの自由研究」も最高でした。

英貴：当時、自分の方向性がよくわからなくなって、半年ぐらい休んでずっとネームを研究していたんです。そんな時、少女漫画の先輩から、「普段の話がおもしろいんだから、そういう漫画を描けばいいのに」って言われて。で、ゴキブリの自由研究をしていた話をツイッターでしたら、予想外の反応が。それを漫画にしたら、大きな反響を呼んだんですよね。担当さんや自分が好きな漫画家さんからもほめていただき、「私の方向性はこっちなのか」と気がつきました（笑）。

これまでの経験を活かし男女ともに楽しめる漫画を

——現在はマンガボックスで「チャリに乗れない!」を連載しています。こちらがスタートした経緯は?

英貴：少年マガジンからのお誘いで、コンペに参加することになったんです。でも、数案出しても「微妙」と言われてしまって。そこで「実体験に基づいたほうがインパクトがあるな」と思ったんです。で、中学時代、自転車に乗れなくて片道45分かけて徒歩通学をしていたことを書こう、と。チャリ通を経験した人は多いので「あるある」ネタとして楽しんでもらえますし、父がロード乗りで自転車部の顧問だったこともあって、実家にビアンキやジャイアントがあったため、私にとっては身近な題材でした。

——漫画を描くうえで大切にしていることはなんですか?

英貴：ネームとキャラですね。「チャリに乗れない!」は、男性が読んでも漫画としておもしろいと思ってもらえて、女性が読むと癒されるような漫画をめざしています。キャラはギャグとイケメンの境界を見極めつつ、自分のなかでしっかり動くようになるまで新キャラを出さないようにしています。

——個人的に萌えるキャラっていますか?

英貴：自分と正反対の女の子が好きです（笑）。「ハルヒ」のみくるちゃんは守ってあげたくなる女の子だし、自分の漫画では佐渡さんが好き。描くときは、曲線を意識して柔らかさを出そうと心がけています。

——では、最後にファンへのメッセージを。

英貴：私のファンは、懐が相当深い優しい方だと思います。見捨てないでくださり、ありがとうございます!

自分の方向性がわからなくなって、半年ほど休んでネームを研究したことも。ゴキブリの自由研究漫画が評価され、「あ、こっちか!」と気づきました（笑）。

こころの一枚

デビュー当時からの友人たちとの一枚、友人は宝です。

Profile

●代表作
「チャリに乗れない!」（DeNA・マンガボックス／講談社 週刊少年マガジン）

●Webサイト
ヒデキングダム
http //homepage3.nifty com/hidekingdom/

●誕生日
9月12日

●血液型
B型

●趣味
テディベア収集

●ペンネームの由来
本名の略を並べ替えて、読み方を変えた名前です

●座右の銘
切磋琢磨

●今いちばん欲しいもの
幸せ

●今ハマっているもの
「金田一少年の事件簿」の明智警視

●愛用のマシン
Windows7マシン、ComicStudio、CLIP STUDIO PAINT、Photoshop CS6。アナログでは日光の丸ペン、墨の華、原稿用紙はIC110kg。

●仕事中のお供
野菜ジュース

●好きな食べ物
お母さんの手料理

NOW DREWING

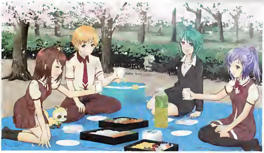
本人直筆のサイン入りイラスト色紙を1名様にプレゼント! 402ページの応募の決まりにしたがって、ハガキを送ってください。このコーナーは今月で最終回、ありがとうございました!

PRESENT!

ニコニコ自作ゲームフェス3

コンプティーク賞発表！

自作ゲームの更なる発展と普及を目的として開催されている「ニコニコ自作ゲームフェス」も早くも3回目の発表を迎えた。「ストーリー」「キャラクター性」を重視する協賛賞「コンプティーク賞」で今回も本誌が参加！みごと受賞作となった作品を2ページに渡り紹介するぞ！



開発期間はなんと4年！こだわりの詰まった一作

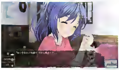
「Colors/Forest」は、ある地方の町を舞台に、それぞれが抱える事情や困難に立ち向かう少年少女たちの姿を描いたノベルゲーム。複数の時代や登場人物、そして恋愛、友情、SF、ホラーなど、さまざまな要素が丁寧に描かれた物語が、時にビジュアル化され、BGMも絡み、ひとつの世界観に上手く落とし込まれている。自作ゲームながら非常に完成度の高い作品なのだ。

仕事などの傍ら4年の歳月をかけ「納得のいくところまで」作りこまれた作品世界に、ぜひ踏み込んでみよう！

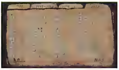
多くの視点、時代が交差するノベルタイプのAVG

Colors/Forest

対応OS：PC Windows
ジャンル：AVG　**制作**・Home Security Company
紹介動画：http://www.nicovideo.jp/watch/sm22159894
作品HP：http://www.n-hsc.com/ColorsForest/



要所では1枚絵も クールなすみれがパフェに顔をほころばせる姿。グラフィックの魅力でシーンの説得力も増しているのだ。



▶「年表」として提示されるシナリオ選択画面、視点別もあるが最初はこちらがわかりやすいだろう

◀物語は、ほぼ「未来から過去を調査した報告書」という体裁、非常に多層的な世界が構築されているのだ。

楽曲も秀逸！ ノベルゲームには欠かせないBGMも雰囲気たっぷり。最後まで読み進めれば、鑑賞モードも用意されている。

▶ときには「怪異」に遭遇することも。本筋と密接に絡む部分は少ないが、大事なエッセンスとなっている。

物語のあらすじ

祖父の命令を受け、ある事件を調べるために香澄町へとやってきた石動悠は、そこで不思議な雰囲気を持った少女、すみれをはじめ、オカルト研究部のメンバーと出会う。やがて彼の調査は香澄町の過去、そしてすみれたちそれぞれの抱える事情とも絡み[illegible]。多数のエピソードが、この「石動悠」の視点がメインとなって語られる。

ゲーム概要

多数のシーンをさまざまな角度から読みながら核心に迫っていく

ゲームはそれぞれ視点や時代が異なる多数のシナリオを読み進めることで進行していく。ある程度のシナリオを読み終えると、また新たなシナリオが開放されるという仕組みだ。ひとつひとつはそれほど長くないため、自分のペースで読み進めることができる。また数も大小あわせて100近くが用意されており、読み応えも充分だ。

Colors/Forest 制作陣にインタビュー！

——まず今回、「コンプティーク賞」を受賞された感想をお願いします。

「ありがたい限りです。フリーゲームなのでどれだけ苦労して制作したとしても、お金はもらえないし、少しでも多くの方にプレイしていただくことだけが報酬だと思っているので、そういう機会を与えていただけるのは本当に嬉しく思います」

——制作者サイドから見た、本作のおすすめのポイントや見どころは？

「同じ作家の異なる作品間でキャラクターを共有している（シリーズものとは違い、ある作品で主人公だったキャラが他の作品でちょい役ででてくるような）、「作品間リンク」が、個人的に大好きなのですが、本作では複数の時代が描かれているので、ひとつの作品内で、それと似たような感覚を味わえると思います。また、実際、我々の前作にあたる「死舞草」と世界観を共有しているので、こちらをプレイしている方はより楽しめるかと思います」

——制作中、苦労した点は？

「集まったメンバーの友達の少なさが一番問題だったりします。グラフィックの話ですが、担当できる人間が私事でどんどんいなくなり、結果ほぼ２人で仕上げなくてはならなくなりました。そのような時でも呼びかけられる相手もおらず、少数でやらなくてはいけない状態で、そのうえ生活もあるのでどうしても自分の時間を削ってやるには後回しになってしまい、配布日ギリギリまで描いてました。ちなみにイベントＣＧはたったひとりで描いてます（笑）」

——では制作者として、ゲーム制作のおもしろさ、楽しさを感じる点は？

「フリーゲームの制作に関して話させていただきますが——例えば商売として制作する場合、「お金をもらうんだからそれに見合ったものを作らなきゃ」と気負ってしまい、いろいろな制約もでてきて、最終的にでき上がったものを見て、「本当にこれが作りたかったものなのか？」と疑問を抱いてしまう気がしてならないです。『お客様』を気にせず、自分が作りたいものを作りたいように作れるところがフリーゲーム制作で一番おもしろいことだと思っています」

——そんな自作ゲームを、これから作ってみたい！　という読者にアドバイスするとすればどんなことでしょう？

「とにかく楽しみましょう！」

——次回作や、今後のゲーム制作に向けての目標、抱負をお願いします。

「今作の一番の反省点は、開発期間が延びすぎたことにあると思っています。楽しみにしてくれていた方々を、４年間も待たせてしまったので。今後は規模を縮小して、１年に１作品ペースで何か形にしていけたらなと思っています」

——ありがとうございました！

編集部選評

編集 Z

投稿された動画の楽曲や雰囲気が素晴らしく、またキャラの立ち絵やすっきりしたシステム周りなど「遊んでもらう」ためのツカミは抜群。そのうえでシナリオ面でも世界観に引きこむ力を感じた。内容は１本道で「ゲーム」としての要素には欠けるが、完成度、総合力で選出。

ライター N

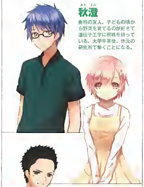
複雑な人物関係や伏線を終盤に向けて収束させ、まとめた手腕はおみごと。あえて語られていない要素もあって消化不良なところもあるものの、それは「もっと見たい」というほど物語やキャラが魅力的だったということ。大きな世界観の一作品ということで、続編などにも期待！

悠とオカルト研究部の面々が出会う2010年の香澄町。そして、さまざまなできごとの発端や経緯が描かれる1985年の香澄町。物語は大きく分けてこの２つを軸に描かれている。もちろん舞台は同じ町となっているだけに、それぞれの登場人物たちの意外なつながりが見えてくることも——。そんな群像劇的な描写や、複雑な人間関係からなるドラマも本作の大きな見どころなのだ。

大きく分けて２つの時代、視点それぞれに魅力的なキャラクターが登場！

1985 北村奏時　視点

視点の中心となるのはポニーテールにサングラスといういかつい姿で、喧嘩っ早いところのある高校生・北村奏時。こちらでは彼と友人たちとの関係やその変化が描かれていく。彼の物語が25年後にどうつながっていくのかは大きなポイントだ。

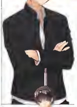


秋澄

奏時の友人。子どもの頃から野菜を育てるのが好きで遺伝子工学に興味を持っている。大学卒業後、地元の研究所で働くことになる。

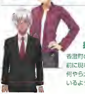
桜恋

おっとりした性格の女の子。秋澄とは同じ施設育ちの幼馴染で　奏時の視点は彼らに恋人同士になったと報告される場面から始まる。



志々目仁

生家は代々その筋の家系で腕っ節も強く、奏時とはことあるごとにぶつかる。あるきっかけで奏時らとつるむようになるが　　。

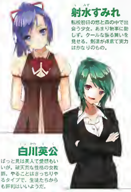


物語のカギを握る謎の人物も

香澄町の調査を進める悠の前に現れる謎の青年たち。何やら大きな秘密を抱えているようだが　　。

2010 石動悠　視点

石動悠は学生ながらも祖父の仕事を手伝っており、その仕事関連の調査を生業としている。香澄町へやって来たのもそのためで、オカルト研究部の面々に対してもあくまで仕事として接するはずだったが、その心情の変化が事態を動かすことに。

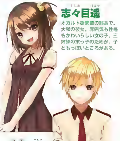


射水すみれ

転校初日の悠と森の中で出会う少女。あまり物事に動じず、クールな振る舞いを見せる。剣道が得意で実力はかなりのもの。

白川英公

ぱっと見は美人で愛想もいいが、破天荒な性格の女教師。やることはきっちりやるタイプで、生徒たちからも評判はいいようだ。



志々目遥

オカルト研究部の部長で、大和の彼女。雰囲気も性格もかわいらしい女の子。三姉妹の末っ子のためか、子どもっぽいところがある。

船橋大和

すみれの幼馴染で、舎弟のように扱われている。人懐っこく話好きな性格で、ある意味オカルト研究部のムードメーカー的な存在。

編集部"お気に入り"作品

ますますクオリティが高まるWEBコンテンツ。今回もボカロ、ゲーム、小説、コミックから編集部のイチオシ作品をご紹介!

広大なネットの海から
イチオシ作品を発見!

ネット上に存在する数多のエンタメ作品。その中からお気に入りの作品を見つけたいとき、どうやって探したらいいだろうか。例えば動画や小説なら、投稿サイトのランキング上位をチェックすれば、多くの人が「良い」と感じる作品を知ることができる。また、好きな作品の作者が気に入っている作品を覗くという方法もおすすめ。

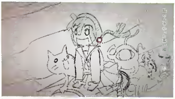
ほかにも、埋もれている良質な作品もできれば見落としたくないところ。今月も編集部の発見した作品を紹介しよう!

VOCALOID

絵の上手かった友達

作詞・作曲：ピノキオピー
動画：森井ケンシロウ

▼手書き感あふれる温かいタッチの動画は、どこかノスタルジックな雰囲気な楽曲にマッチしている。



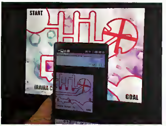
繰り返し聞きたくなるメロディアスなナンバー。初々しくハッピーな恋愛ソングかと思いきや、歌詞を聴き込むうちに少年少女の切ない関係性が見えてくる。明るい旋律とのギャップに、きっと胸を揺さぶられるはず。

http://www.nicovideo.jp/watch/sm23298444

INDIES GAME

イライラカメラ

作：ryotoLED
動作環境
Android 4.0以上



「ニコニコ自作ゲームフェス3」大賞作品。画面に映された「赤い線」で描かれたものに、画面中央の点が触れないようにゴールを目指す、いわゆる「イライラ棒」が遊べる。コースは絵などはもちろん動画でもOKという自由度の高さと発想が光る。

http://www.nicovideo.jp/watch/sm23001945

WEB NOVEL

Identity ～異世界冒険譚～

著：雨弓落葉

あらすじ

転生先の少年の人生は、村を焼き払われた上に「服従の首輪」という洗脳アイテムで自我を奪われるという過酷なものだった。やがて、ギルド「巨人の行進（タイタンパレード）」に所属する2人組に助けられ、暗黒の日々がついに終わる。さらに彼らのホームに招かれたことから運命が動き出す——。異世界に転生し、ハードな人生を歩んできた主人公ルジンのさらなる冒険が始まった!

作品紹介

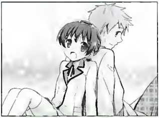
一気読み必至の本格ファンタジーが登場! 高い文章力を誇り、冒頭の戦闘シーンから世界観に引き込まれる。主人公と同じく転生してきた元日本人でありながら、「過去を知る者」と名乗る不思議な少女の登場など、気になる謎が次々に浮かび上がって飽きさせない。緻密に作りこまれたシナリオは読み応え抜群だ。

http://ncode.syosetu.com/n0452by/

WEB COMIC

はるとごーすと!

漫画：名苗秋緒



霊を感じると胸が張ってしまう特異体質をもつ少女・春乃と、彼女が所属する霊能力部の賑やかな学園生活を描いた4コマ漫画。春乃いじりが好きな幼なじみ・一輝への、春乃の淡い恋心の行方にも要注目!?

http://gu-plus.com/

今月の書籍化作品!!

誰でもいいから付き合いたい
原作 卓球少年
作画 夢乃ハルカ

誰でもいいから付き合いたい

原作：卓球少年
作画：夢乃ハルカ
発行：PHP研究所
定価：800円+税

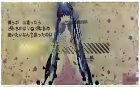
ボカロP・卓球少年の人気ネタ楽曲をコミック化。モテない男子、レン&カイトは、はたしてモテ男になれるのか——!?

http://www.php.co.jp/

さよなら4月のドッペルさん

作詞・作曲　ねこぼーろ
イラスト　すち
動画　ねこぼーろ、すち

ねこぼーろの独特な世界観が印象的なバラード。優しいメロディに乗せた、「バイバイ」を繰り返す寂しさ漂う歌詞が胸に迫る。アーティスティックなミクのイラストと相まってセンス抜群な一作だ。

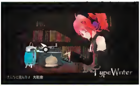

僕らが　出逢ったら
どちらかはいなくなるの
逢いたいなんて思ったのは

http://www.nicovideo.jp/watch/sm23265517

TypeWriter

作詞・作曲・動画
haria

タイプライターでリズムを表現した驚きの発想にクギづけ。楽曲はロックでカッコいい雰囲気だが、PVは重音テトが眠そうに指先一本でキーボードを打ち続けていて可愛い。リピート必至の注目曲！

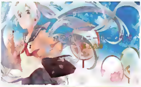


http://www.nicovideo.jp/watch/sm23226052

ホワイトスニーカー・ラブ

作詞・作曲・編曲　黒田亜津
イラスト　U35

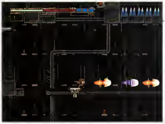
思わず口ずさみたくなるキュートな春歌が登場。軽やかなリズムに乗せて、楽しくも切ない片思いの気持ちが綴られている。まるで人間のような、情感たっぷりに響く初音ミクの歌声も必聴だ！



http://www.nicovideo.jp/watch/sm23193475

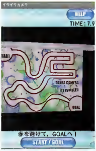
アクションモグラ

作：クロボン
動作環境　PC Windows



「ニコニコ自作ゲームフェス3」で、5部門もの賞を受賞したACT。さまざまな技や武器を駆使する爽快なアクションと謎解き要素、さらにストーリーと盛りだくさんの内容だ。

http://www.nicovideo.jp/watch/sm23007408



◀実際にプレイしてみるとこんな感じ。作者のサイトには動画、静画によるサンプルコースもあるので手軽に試せるぞ。

骨といっしょ!

著：ワニ子

作品紹介　「死霊使い」のスキルを行使してできた仲間は、学校の理科室にある骨格標本のような骨人間だった!?　個性的な能力やギルドの設定など、こと細かに練られた世界観で読み応えのあるファンタジー作品。テンポよく進む滑らかな文章と、きちんとまとまったストーリー展開で一気に読ませる。

あらすじ　ふと気がつくと、ゲーム内の駆け出し冒険者「ネモ」と一体化していた主人公。ネモが授かったスキルの中で、唯一使い物になるのは骨の仲間「スケルトン」を生み出すことだった。最初は気味悪がっていたものの、徐々にスケルトンを増やして強化することに魅力すら感じ始め――!?

http://ncode.syosetu.com/n6427bz/

あの猫を幸せに出来る人になりたい

著：霧島まるは

作品紹介　難しい年頃の高校生が心を通わせていく淡い恋愛ストーリー。大らかな心を持った主人公・花や対人恐怖症を少しずつ乗り越えていく少年・楓など、人物描写が丁寧でどのキャラクターも魅力的だ。特に花のさっぱりとした性格は好感度が高く、男女ともにおすすめの作品となっている。

あらすじ　獣医の父を持つ女子高生　斉藤花は、学校の体育館裏で一つ年上の倉内楓と出会う。2人が体育館を訪れた理由は、捨てられた子猫の様子を見るためだった。対人恐怖症の楓のことを人におびえる犬・タロに見立てて、花は静かに寄り添う。やがて、楓は初めて他人に心を開きはじめる――。

http://ncode.syosetu.com/n8661bo/

精霊幻想記 ～こんな世界で出会えた君に～

著：yuri

作品紹介　正統派の異世界転生ファンタジー作品。大学生だった前世の記憶が残っているものの、いきなりチート展開とはならず、孤児に生まれ変わった主人公にはさまざまな困難や理不尽が降りかかる。転生先の少年の出自の秘密など謎も残されており、今後の展開から目が離せない！

あらすじ　天川春人は、5年前に消えた幼馴染の少女を忘れられずにいた。ある日、乗車中のバスが事故に遭い、春人はリオという名の孤児として異世界に転生する。リオは過酷な生い立ちながら、どうやら出自には秘密があるようで――？　怒涛の展開が押し寄せる奇種族離譚の開幕！

http://ncode.syosetu.com/n1094bz/

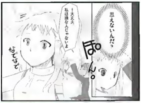
Dolls ヒトとキカイとココロのハナシ

漫画：ささら餅

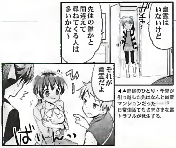
宇佐美 更
ごく平凡な高校2年生。幼少期のある事件がきっかけで、ドールをモノとして扱うことに抵抗を抱いている。

ロジカル
更が道端で拾ったドール。特殊な機体で謎が多い。ドールらしからぬ、無知な子どものような言動をみせる。

「自立型機械人形（ドール）」が普及した近未来。女子高生の更は、帰宅中に不思議なドール・ロジカルを保護する。ときにロジカルや周囲の人々との関係に苦悩しながら、更は自分自身の心と向き合っていく。

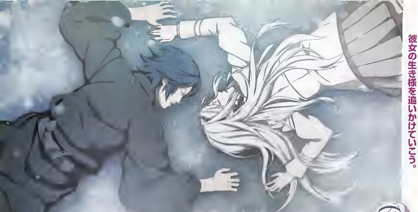

思えないんだ…
！大丈夫
私は誰な人じゃないよ
ぽんっ
なでなで

http://lastrainbow.sakura.ne.jp/Dolls/


幽霊はいないけど
ガチャ…
先住の誰かと間違えて尋ねてくる人は多いかな～
それが幽霊だよ
ひ―
ばいんっ

◀▲部屋のひとり・千里が引っ越した先はなんと幽霊マンションだった……!?　日常生活でもさまざまな霊トラブルが発生する。

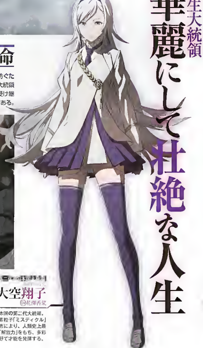
© 名前秋緒　© 2005-2014 [illegible] All Rights Reserved



過酷な新時代を担う女子高生大統領

大空翔子の華麗にして壮絶な人生

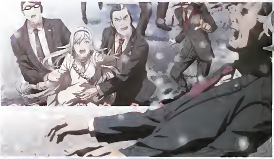
本作のメインヒロインである大空翔子。女子高生大統領として立派に戦う彼女の生き様を追いかけていこう。



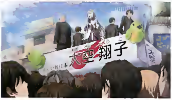
I 父の死によって受け継いだ過酷な運命

翔子'sメモ

レジスタンス組織の中核を務め、後に新日本国の初代大統領となった大空翼一郎。新時代の騎手として期待を集めていたが、衆人環視の中で暗殺されてしまう。彼の死によって新日本国政府が崩壊するのを防ぐため、翼一郎の娘である翔子が第二代大統領に就任した。それ以来、父の遺志を受け継いだ彼女はずっと戦い続けてきたのである。



▲翼一郎は多くの人々が、そして娘の翔子が見ている前で凶弾に倒れた。その衝撃的な光景は、翔子の心に深い傷を残すことになる。



◀父の遺志を受け継いだ翔子は大統領に立候補。圧倒的な支持を得て、二代目に就任した。辛く厳しい道のりはここから始まったのだ。

[illegible]

大空翔子
CV花澤香菜

新日本国の第二代大統領。霊的素粒子「ミスティクル」の恩恵により、人類史上最高の「解放力」をもち、多彩な分野で才能を発揮する。

聡明なる大統領・翔子の油断ならない敵とは

物語の舞台は現在から100年後の未来。「大国」が強大な軍事力を背景に、日本に侵攻を開始。なすすべもなく侵略された日本政府は崩壊したが、解放運動によって大国から自治を勝ち取ったレジスタンスが「新日本国」を設立。暗殺者の凶弾に倒れた初代大統領に代わり、彼の跡を継いだ第二代大統領が、獅子奮迅の活躍で大国の軍に大打撃を与えることに成功した。女子高生でありながら新日本国第二代大統領という重責を担い、大国との戦いを主導する存在。それが「解放少女 SIN」のメインヒロイン・大空翔子なのである。

大国との戦いにおける立役者であり、また聡明で決断力もある翔子は、多くの国民から支持を集めている。しかし、100日後にひかえた大統領選では強力なライバルたちが出馬するらしく、油断はできない状況だ。再び勢力を盛り返した大国やライバル候補者など、翔子には敵も多い。そんな彼女を影ながら支えていくのが、プレイヤーの分身である海堂清人の役目となるのだ。

解放少女 LIBERATION MAIDEN SIN

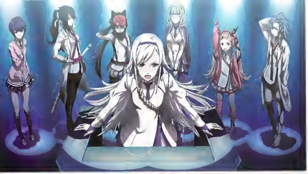
解放少女 SIN PS Vita

●7月31日●通常版6800円+税／限定版8800円+税／ダウンロード版6000円+税●5pb ●AVG

http //kaihoushoujo.jp/

原案 須田剛一 協力 レベルファイブ、グラスホッパー・マニファクチュア ゼネラルプロデューサー 志倉千代丸／キャラクターデザイン コザキユースケ／メカニックデザイン 監修 コヤマシゲト／シナリオ 結城昌弘、遠藤正二朗、牧野圭祐／プロデューサー 西村卓也、結城昌弘

©2013 MAGES / 5pb / Planet G Co., Ltd.
©2012 LEVEL5 Inc / GRASSHOPPER MANUFACTURE INC.



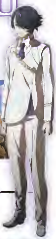
「大国」とわたりあう「剣」大空内閣の頼れる閣僚たち

II

翔子'sメモ

閣僚の面々は十代の若者で構成されているがこれには理由がある。人は大気に満ちる霊的素粒子「ミスティクル」を取り入れると、さまざまな才能が飛躍的に向上する「解放力」をもつ。翔子は高い解放力をもつ若者たちを集め、少数精鋭で大国にあがなっているのだ。

◀▲閣僚の面々は、年は若いが各分野の才能に秀でている。それもすべて、彼女たちがもつ「解放力」の恩恵によるものである。



主人公

海堂清人

CV 前野智昭

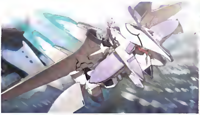
大空翼一郎に保護された戦災孤児。翔子とともに育てられた彼は、人の心を読む「ミスティクル・ダイブ」という力を秘めている。

大統領みずからが戦場へ赴く「決戦型内閣」のあり方

III

翔子'sメモ

高い解放力をもつ翔子たちは人型兵器「解放機」の操縦技術にも秀でており、その戦闘能力は単騎で一軍に匹敵する。そのため、政治の中枢である大統領や閣僚たちが、危険を承知でみずから「解放機」に乗り込んで、最前線へと向かうのだ。



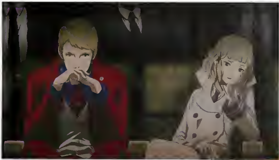
▲かつて翔子が乗り込んだ解放機「カムイ」は、たった1機で大国が誇る軍勢を次々に撃破し、日本を侵略の脅威から救った。

翔子とは異なる志をかかげる有力な次期大統領候補者たち

IV

翔子'sメモ

ゲームスタート時から100日後に、次期大統領を決める選挙が行われる。現職の翔子が再選する可能性は高いと目されているが、アメリカからの帰国子女である左近田凪冴や、下層民の支持を受ける東睦など、強力なライバルがいるので油断はできない。

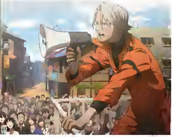


左近田凪沙

CV 石原夏織

前首相・左近田巌の娘で、アメリカからの帰国子女。米国との協調関係を武器に大国に立ち向かうという公約を掲げている。

▲▶解放機の操縦技術も高い凪冴は、ことあるごとに翔子の前に立ちはだかってくる。



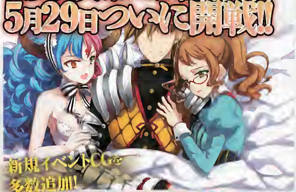
東睦

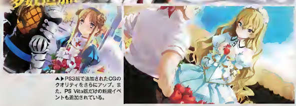
CV 中田健次郎

スラム地区で喫茶店を営んでいる男性。反戦活動家として知られており、主に生活に苦しむスラム民から圧倒的支持を受けている。

美少女英雄による世界大戦
5月29日ついに開戦!!

英雄＊戦姫


新規イベントCGを多数追加!


▲▶PS3版で追加されたCGのクオリティをさらにアップ。また、PS Vita版だけの新規イベントも追加されている。

英雄＊戦姫 PS Vita

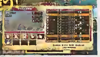
● 5月29日●通常版6800円+税／限定版8800円+税／ダウンロード版6000円+税●5pb ●SLG

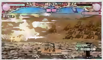
http //5pb jp/games/eiyu/

原作 天狐

待望の発売日が目前に迫ってきたPS Vita版「英雄＊戦姫」。PS3版よりもさらに遊びやすく進化した本作の魅力や、新規要素をまとめてみたぞ!

軍備を整えて他国と覇を競う!


▶まずはユニットに兵を配置して軍を編成。各ユニットがもつ特性を活かして、戦争の準備を整えるのだ。

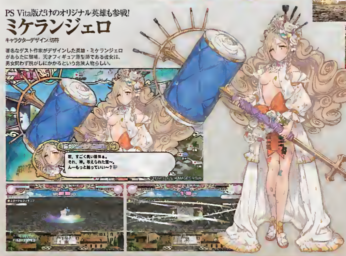

◀準備が整ったら他国へ侵攻! 自軍ユニットと相性の良い相手を攻めて、効率よく撃破していこう。

PS Vita版だけのオリジナル英雄も参戦!

ミケランジェロ

キャラクターデザイン 切符

著名なゲスト作家がデザインした英雄・ミケランジェロがあらたに登場。天才フィギュア原型師である彼女は、男女問わず脱がしにかかるという危険人物らしい。


君、すごく良い肉体ぁ。
それ、神。与えられた宝～。
ん…もっと触っていい～？
©TENCO / 2014 MAGES /5pb

ビギナーも熟練者もハマれるお手軽な世界制覇戦争!

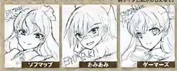
古今東西の英雄たちが、みんな見目麗しい美少女に! そんな独特の世界観の中で、軍を率いて世界制覇をめざしていくのが「英雄＊戦姫」の目的となる。シミュレーションゲームというと敷居が高く感じられるかもしれないが、本作は仲間にした英雄を中心に軍を編成して、他国にガンガン攻め込んで領地を獲得していくという、ビギナーにも受け入れやすい手軽さが人気だ。

ゲーム性はシンプルだが奥は深い。「伝説の武器」をすべて集めたり、最短クリアをめざしたり、そして難易度の高い2週目以降に挑むなどのやりこみ要素も十分だ。ビギナーだけでなく、シミュレーションゲームファンもきっとハマれるはず!

限定版＆ショップ特典情報

ショップ特典
大槍葦人描きおろし複製サイン色紙

下記の各ショップで購入すると、キャラクターデザインを担当した大槍葦人の複製サイン色紙がもらえるぞ。


ソフマップ
あみあみ
ゲーマーズ

限定版特典
オリジナルポーチ＆マーリンメタルチャーム

ブリタニアの英雄 アーサーのシルエットが描かれたポーチ。さらに、マーリンのメタルチャームが付属!

コープスパーティー BLOOD DRIVE

コープスパーティー BLOOD DRIVE PS Vita

●7月24日●通常版6800円+税　限定版8800円+税／DL版6000円+税●5pb.●AVG

http://corpse.jp/

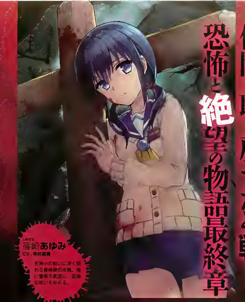
ホラーアドベンチャーゲームの名作「コープスパーティー」の「天神小」シリーズ完結編が、7月にPS Vitaで登場。原点に立ち返ったシステムで、さらなる恐怖が訪れる……！

仲間を取り戻すため戦う恐怖と絶望の物語最終章

仲間のために再び訪れる呪われた小学校

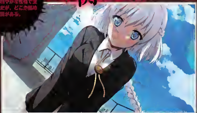
強力な呪いで多くの犠牲者を生み出してきた「天神小学校」。この学校を舞台にした「コープスパーティー」の「天神小」シリーズがついに完結する。

呪われた学校がもたらす恐怖を乗り越えて、平和を取り戻した篠崎あゆみ。だが彼女は死んだ仲間を蘇らせるため、魔導書「Book of Shadows」を求め、再び呪われた場所へ向かうことに……。ゲームシステムもこれまでのようなノベルタイプから一新して、第1作目のような探索型アドベンチャーゲームへと原点回帰。一瞬先に何が起こるかわからない恐怖感に、プレイヤーはゾクゾクさせられること間違いなしだ。

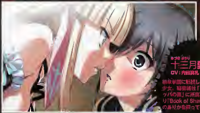


篠崎（しのざき）あゆみ
CV．今井麻美
天神小の呪いに深く関わる篠崎家の末裔。強い霊感を武器に、困難な戦いを始める。

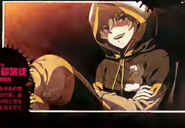
あらたに「天神小の呪い」に関わる者たち



丹羽玖遠（くおん）
CV：早見沙織
あゆみたちのクラスの副担任として赴任してきた女性。穏やかな性格で生徒思いだが、どこか謎めいた一面がある。



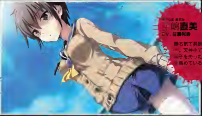
十三月愛狩
CV：内田真礼
桐崎学園に転校してきた少女。魔術結社「マルトゥバの森」に所属しており「Book of Shadows」のありかを探っている。



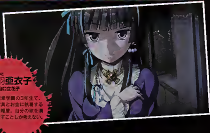
桐谷御譲徒
CV：大塚明夫
ある日突然、あゆみの前にあらわれた謎の男。あゆみに死んだ仲間たちを蘇らせる方法を教えてくれるのだが……

忌まわしき地を探索して「呪い」の根元を探れ！

▲薄暗い建物の中を、手がかりを求めて探索していく。中には建物に囚われた亡霊の姿も



中嶋直美（なかしま なおみ）
CV．佐藤利奈
勝ち気で男勝りな女の子。天神小で親友の世以子を失ったことに心を痛めている。



丹羽亜衣子（にわ あいこ）
CV：山口立花子
桐崎学園の3年生で、宝具とお金に執着する情報屋。自分の欲を満たすことしか考えない。

©Team GrisGris / MAGES./5pb.

【鑑十郎】「は……はは……」
おおおぉっ！こうして間近で見ると、まさに甲冑の騎士といった風情じゃないか……！

マブラヴ
photonmelodies♮

珠玉のアナザーストーリーを3編収録したパッケージが登場！今回は、各ストーリーの概要や登場人物たちを徹底紹介するぞ!!

マブラヴ photonmelodies♮ PS3

●8月28日●通常版5800円+税／限定版7800円+税　ダウンロード版5000円+税●5pb.●ADV

http://5pb.jp/games/muvluv/fm/

現在では入手困難な名作エピソードが復活！

長い歴史のなかで、さまざまなアナザーストーリーが発表されてきた「マブラヴ」シリーズ。現在ではすでに入手困難になっている作品をまとめた、ファン垂涎のパッケージが登場だ！　本作と4月に発売された「マブラヴ photonflowers*」を合わせれば、膨大なアナザーストーリーをコンプリート可能。古くからのファンはもちろん、新規ファンにもオススメだ！

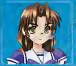
STORY

平和な日常を過ごす武たちの前に不安が訪れようとしている……

かがやく時空が消えぬ間に

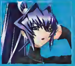
私立白陵大付属柊学園で、いつもと変わらぬ楽しい日常を過ごしている白銀武たち。そんなある日、教員交換留学制度によって、4人の教諭が赴任してくる。さらに賑やかになる日々だったが、そんな武たちの様子を陰から窺う不審な男も現れるのだった……。

▲▶純夏と霞が共演するなど、「マブラヴ」ヒロインたちが大集合！　華やかな学園生活の雰囲気が味わえるぞ



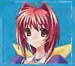
さかき ちづる
榊千鶴

武のクラスの委員長。人当たりが良く人望も厚いが、生真面目でいい加減な人が嫌い。そのため武や彩峰慧と対立しがち。



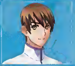
みつるぎ めいや
御剣冥夜

世界的財閥・御剣財閥の次期当主候補。突如、武の家に押しかけてきて同棲を始める。世間知らずだが本人はまったく自覚していない。



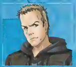
かがみ すみか
鑑純夏

武とは家が隣同士の幼馴染で、クラスメイト。武のことが好きなのだが、関係が近すぎるため口に出せず悩んでいる



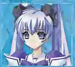
しろがね たける
白銀武

私立白陵大付属柊学園3年生。何事にもポジティブで高いリーダーシップをもつ人気者だが、恋愛ごとにはあまりにも鈍感。



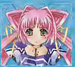
チャック・ザウバー

突如、武の前に現れた謎の男。いつも焦っていて怒っている。動きにも落ち着きがなく、常に周囲を警戒している様子。



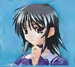
やしろ かすみ
社霞

交換留学制度によって、武のクラスに転校してきた留学生。武たちよりも年下だが、飛び級で白陵大学への進学が決まっている。



たませ みき
珠瀬壬姫

武のクラスのマスコット的存在。「たま」と呼ばれてネコのように愛でられている。武からもらったしっぽがお気に入り。

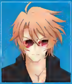


あやみね けい
彩峰慧

武のクラスメイト。何を考えているのか掴みどころのない不思議系少女で、いつも授業をサボって屋上にいる。好物は焼きそば。

「マブラヴ」の熱き物語が光の旋律となって再び降臨する――

©2003 ACID / ©2014 5pb. ixtl / ixtl All rights reserved



シルヴィオ・オルランディ

人体強化改造手術を受け、全身をサイボーグ化している。かなりの美形だが、キザっぽい言動ゆえに女性たちとの関係は進展しない。

「伊隅大尉」「では、ここまでで何か質問は？」

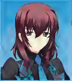
特殊部隊・ヴァルキリーズと鋼鉄の軍人・シルヴィオの物語

STORY

再誕

並外れた身体能力でさまざまな極秘任務をクリアする、欧州連合情報部所属のエリートであるシルヴィオ・オルランディ。彼の今回の任務は、国連横浜基地の副司令・香月夕呼の護衛なのだが、なぜか夕呼お抱えの特殊部隊・ヴァルキリーズが彼を誘惑してきて……？

▲▶日本に来るなり、魅力的な女性たちに囲まれたシルヴィオ。ヴァルキリーズたちが、彼を誘惑してくる理由とは　？



宗像美冴

むなかた みさえ

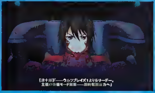
香月夕呼お抱えの特殊任務部隊・ヴァルキリーズの一員。とある極秘作戦を遂行するうえで、シルヴィオのパートナーとなった。

最前線に立つ誇り高き士官候補生は何を考え、何を思うのか――？

STORY

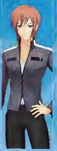
憧憬

最前線のドーバー基地群を訪れた、士官候補生の真壁清十郎。彼は高名な「ツェルベルス大隊」に配属されるが、自由奔放な部隊員たちのふるまいに衝撃と落胆を覚える。しかし、清十郎は彼らと接するうちに、己の生き様には本質が抜けていることに気がつく――


【清十郎】「――ウルフブレイズ1より各リーダー。
主機の待機モード解除――即時戦闘出力へ」

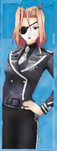
【清十郎】「シミュレーター演習…れ様でした」

◀▲生真面目な清十郎を歓迎する、個性的すぎる部隊員たち。彼女たちとの交流が、清十郎の考えを変えていく。



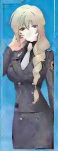
ウォルフガング・ブラウアー

階級は少尉。貴族出身だが、あまりそうはとは思えないほど粗野な性格で、イルフリーデとは良き喧嘩仲間。根は面倒見がよい兄貴肌な男。



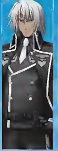
ブリギッテ・ベスターナッハ

階級は中尉。隻眼で、普段は右眼を眼帯で隠している。その理由や眼帯の下がどうなっているのか不明のため、いくつもの説が語られている。



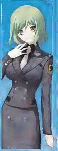
ジークリンデ・ファーレンホルスト

アイヒベルガーとは幼なじみであり良き理解者。部隊員から絶大な信頼を寄せられており、中尉という階級ながら副隊長を務めている。



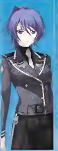
ヴィルフリート・アイヒベルガー

ツェルベルス大隊長。グレート・ブリテン防衛における七英雄のひとりで「黒き狼王」の異名を持つ。非常に寡黙で、淡々とした性格。



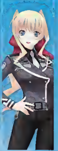
ルナテレジア・ヴィッツレーベン

清十郎の世話役を任じられた衛士のひとり。おっとりした柔らかい物腰で貞淑なお嬢様といった風体だが、実は筋金入りの戦術機マニア。



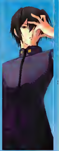
ヘルガローゼ・ファルケンマイヤー

イルフリーデの同期で、ともに清十郎の世話役となる。騎士道を体現したような生き様は、武士道を重んじる清十郎にとって良き見本となる。



イルフリーデ・フォイルナー

清十郎の世話役を任じられるツェルベルス大隊所属の衛士。階級は少尉。貴族出身としての誇りを持つが、性格はおおらかでマイペース。



真壁清十郎

まかべ せいじゅうろう

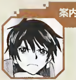
日本帝国斯衛軍衛士養成学校の士官候補生。有力武家　真壁家の十男で、立場を自覚するがゆえに個よりも公を重んじ、自分を律し続けている。

よくわかるロードス島戦記！

Vol.02 ロードス島にいるさまざまな種族

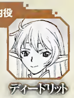
「ロードス島戦記」の世界を掘り下げて説明する当コーナー。
今回は、ロードス島に住む３つの種族たちの紹介をしよう。

案内役



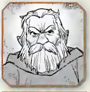
パーン

「ロードス島戦記」の主人公を務める、若き戦士。正義感あふれる性格だが、血の気が多く、たびたび無茶な行動に走ることもある。



ディードリット

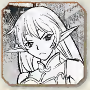
「帰らずの森」からやってきたハイエルフの女性。奔放かつ行動的な性格で、保守的な集落の空気に疑問を感じて外の世界に飛び出した。



ドワーフ

種族 3

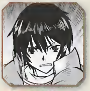
小柄だが屈強な肉体を持つ大地の妖精。手先も器用で、優れた工芸品や美術品を残す者も多い。



エルフ

種族 2

森の妖精と呼ばれる長命の種族。長い耳が特徴。「帰らずの森」には、上位種のハイエルフが住む。



人間

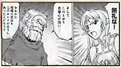
種族 1

身体特徴などは現代の人間と同じ。あらゆることを器用にこなす柔軟さで、島に一大勢力を築いた。

人間と友好関係を結ぶエルフとドワーフ

ロードス島には、大きな勢力を持つ人間のほか、エルフ、ドワーフという種族が生活している。エルフは、マーモ島を除く島の各地に集落を作っており、基本的には閉鎖的な種族だが、中には人間の風俗や技術を受け入れながら生活している者たちもいる。ドワーフは、ロードス島北東部の白龍山脈に「鉄の王国」という国家を築くなど、一大勢力を築いている。両種族と人間の仲は良好だが、エルフとドワーフはお互いの価値観の相違からなのか、昔からあまり仲が良くない。

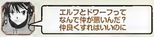
エルフとドワーフは仲が悪い？

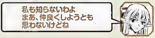

無礼な！
そして このとおり 自尊心が強い
おおかた 短慮の原因も このエルフのほうに あったんだろうて

エルフとドワーフの仲が悪い理由は不明だが、個人レベルでは仲の良い者たちもいるといわれる。

島では人間が最大勢力

島に存在する国家は人間によるものがほとんど。南のマーモも、人間の王・ベルドが治めている。

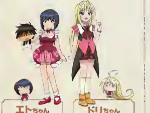

エルフとドワーフってなんで仲が悪いんだ？仲良くすればいいのに


私も知らないわよ
まあ、仲良くしようとも思わないけどね

TOPICS！

「ロードス島」の魅力を伝えるスピンアウトアニメが放送中！

「ロードス島戦記」が大好きなパンくんとドリちゃんが、なにも知らないエトちゃんを巻き込み、自分たちで劇をやるために奮闘！　「ロードス島戦記」初心者も往年のファンも楽しめるショートアニメだ！



エトちゃん
CV:山崎エリイ
「ロードス島戦記」のことは知らないが、エトに似ているというだけで巻き込まれてしまった。

ドリちゃん
CV 木戸衣吹
「ロードス島戦記」が大好き。ディードリットのような素敵な女性になりたいと思っている。

召しませロードス島戦記 それっておいしいの？

TV ANIME

TOKYO MX（22:27～）ほかにて放送中

http://www.meshi-lodoss.com/

STAFF＝監督　鈴木行／脚本　赤尾でこ、高橋ナツコ／協力　あかほりさとる／音響製作　ダックスプロダクション／製作　キャラアニ、ダックスプロダクション／制作　スタジオディーン、スタジオ雲雀

木戸衣吹と山崎エリイのラジオ番組「ゆめいろ学院　Doki☆Doki 参観日」に原作者・水野良がゲストで登場！

「召しませロードス島戦記」エトちゃん役　山崎エリイ

「ロードス島戦記」原作者　水野良

「召しませロードス島戦記」ドリちゃん役　木戸衣吹

放送中のTVアニメ「召しませロードス島戦記」に出演中の木戸衣吹と山崎エリイがパーソナリティを務めるラジオの４月18日放送分に、「ロードス島戦記」原作者の水野良が登場。作品やプライベートのことなどさまざまな質問に答えていたぞ！

木戸衣吹・エリイちゃんの「ゆめいろ学院 Doki☆Doki参観日」

RADIO

文化放送超A&G+にて毎週金曜日26時から放送中

http://yumeirogakuin.jp/

ラジオ収録後のお三方に、貴重なお話をうかがいました！

――まずは、原作「ロードス島戦記」の印象を教えてください。

木戸　まさにファンタジーの王道という感じで、とてもおもしろかったです。スッと物語の中に入れて、仲間とともに成長していく姿が熱いなと思いました。お気に入りのキャラクターは、ディードリットです！

山崎　物語が進んでいくたびにどんどん仲間が増えていって、ひとつひとつの戦いを経るごとに、パーンと仲間たちのきずなが深まっていくところがおもしろかったです。読み進めていくのが楽しみでした。お気に入りは、やっぱりエトですね！

水野　発売から25年も経てば、さすがに古典といわれてしまうのですが、もっと古い「指輪物語」が今でも読まれているように、ファンタジーは時代と無関係のジャンルだと思います。どんな時代に読んでも楽しんでいただけるように書きましたので、お二人にも楽しんでいただけたなら幸いです。

――木戸さんと山崎さんは、アニメ「召しませロードス島戦記」に出演されていますね。

木戸　歴史ある「ロードス島戦記」のスピンアウト作品に参加できるのはとても光栄です。今まで作品を見てくださっているみなさんの期待を裏切らないよう、頑張ろうと思いました。

山崎　「召しませロードス島戦記」は、原作をまだ読んでいない方でも楽しく見れる作品だと思います。また読んでいない方はぜひエトちゃん目線で、パンくんとドリちゃんのやりとりを楽しんでもらうのがいいのかなと思っています。

水野　３人のかけあいが、とてもおもしろいなと思いながら見ています。ドリちゃんたちに振り回されるエトちゃんがかわいらしいですね。

――最後に、読者にメッセージを！

木戸　これからも、ロードス愛にあふれたお茶目なドリちゃんを頑張って演じていきたいと思っています。そしてラジオのほうも、応援よろしくお願いします！

山崎　私も「召しませロードス島戦記」をきっかけに原作を読ませていただいたので、みなさんもぜひ原作から「ロードス島戦記」を楽しんでくださったらうれしいです。

水野　「召しませロードス島戦記」もおもしろいですが、コンプティークで連載中の漫画も、迫力があって大変素晴らしいですね。アニメや漫画などで気に入っていただけたら、ぜひ原作も手にとってみてください。これからもよろしくお願いします。

ロードス島用語辞典

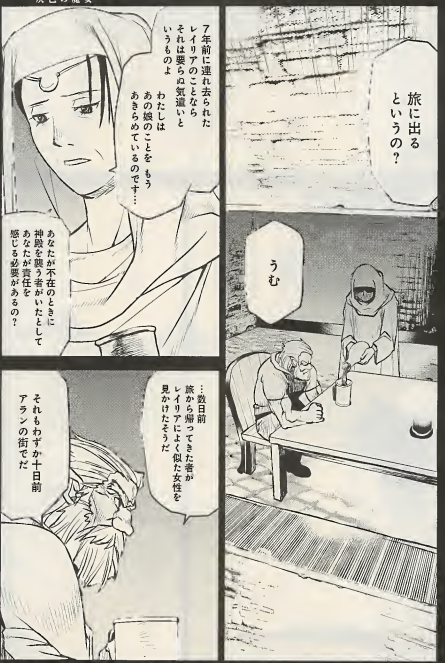
「賢者の学院」　ロードス島北東部のアラニア国に存在。ロードス島で唯一の魔術師ギルドであり、パーンの仲間であるスレインなど優秀な魔術師を数多く排出している。

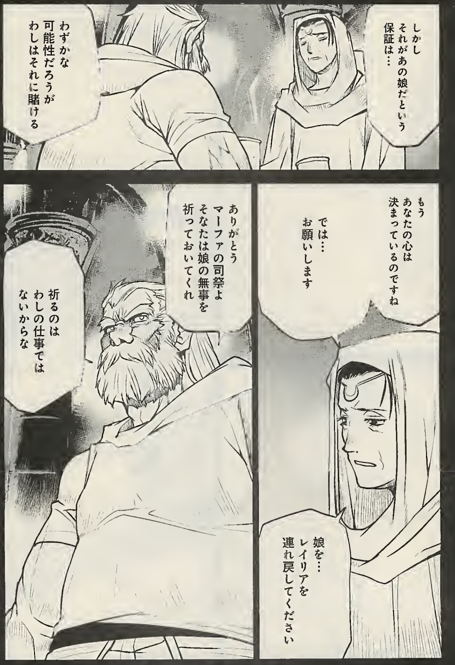
「盗賊ギルド」　ウッド・チャックが所属する、盗賊たちの相互補助組織。各地に存在し、さまざまな裏社会の情報がやりとりされたり、時には非合法な仕事の斡旋などもなされている。

©水野良 グループSNE/角川書店
©2014 水野良・グループSNE/KADOKAWA/召しロー祭り実行委員会

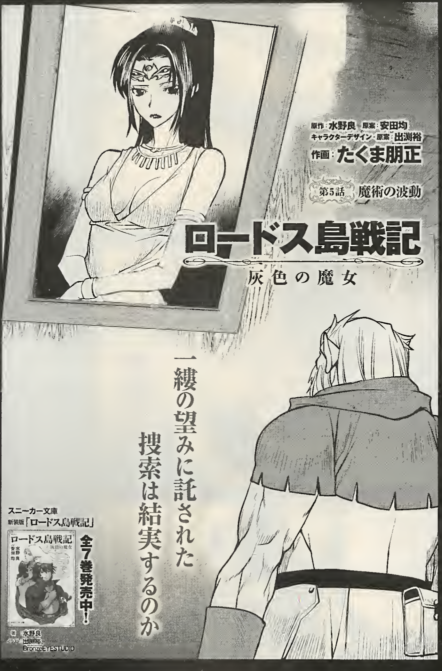
ロードス島戦記
灰色の魔女

ニースとギムが交わしたとある約束…


旅に出るというの？
うむ
7年前に連れ去られたレイリアのことならそれは要らぬ気遣いというものよ
わたしはあの娘のことをもうあきらめているのです…
あなたが不在のときに神殿を襲う者がいたとしてあなたが責任を感じる必要があるの？
…数日前旅から帰ってきた者がレイリアによく似た女性を見かけたそうだ
それもわずか十日前アランの街でだ


しかし
それがあの娘だという
保証は…
わずかな
可能性だろうが
わしはそれに賭ける
もう
あなたの心は
決まっているのですね
ありがとう
マーファの司祭よ
そなたは娘の無事を
祈っておいてくれ
祈るのは
わしの仕事では
ないからな
では…
お願いします
娘を…
レイリアを
連れ戻してください

単行本①巻6月10日発売予定！ これぞファンタジーの金字塔!!



原作：水野良　原案：安田均
キャラクターデザイン・原案：出渕裕
作画：たくま朋正

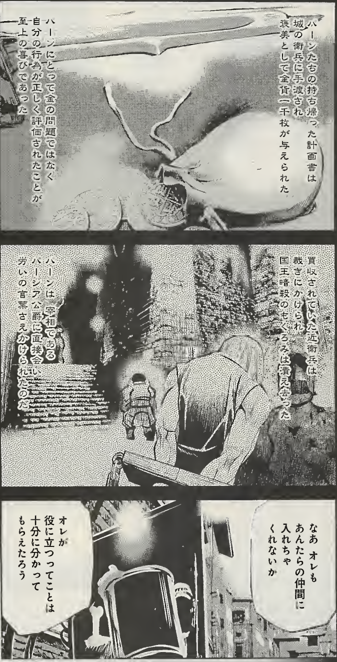
第5話　魔術の波動

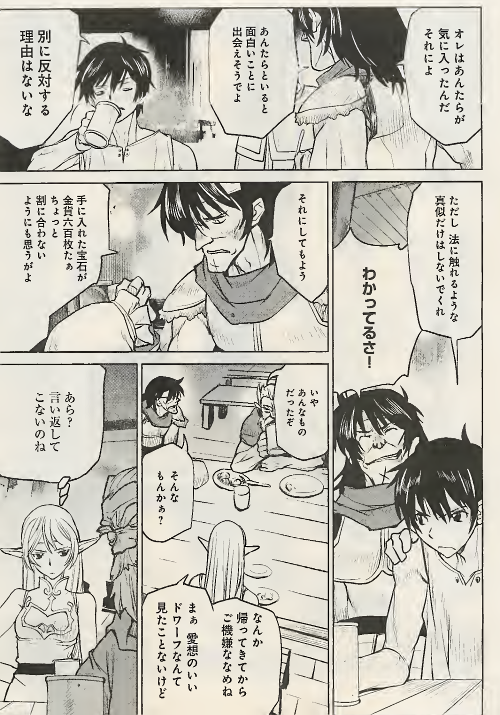
ロードス島戦記
灰色の魔女

一縷の望みに託された
捜索は結実するのか

スニーカー文庫
新装版「ロードス島戦記」
全7巻発売中！
著 水野良
イラスト 出渕裕、BronzeEYESTUDIO

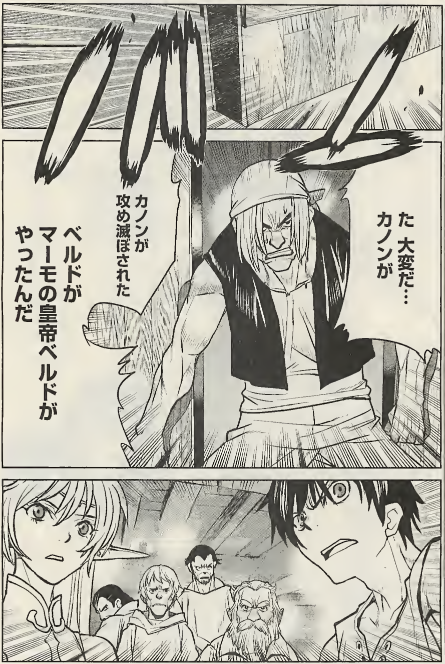
あの館の出来事から三日後の晩
パーンたち一行の姿は
再び"水晶の森"亭にあった

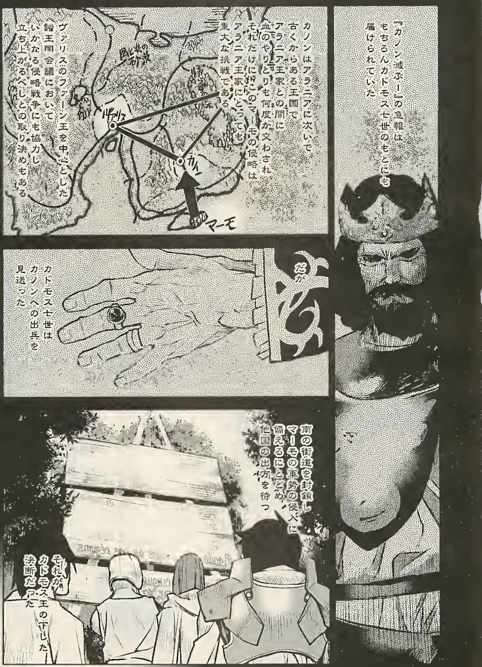

パーンたちの持ち帰った計画書は
城の衛兵に手渡され
褒美として金貨一千枚が与えられた
パーンにとって金の問題ではなく
自分の行為が正しく評価されたことが
至上の喜びであった
買収されていた近衛兵は
裁きにかけられ
国王暗殺のもくろみは潰え去った
パーンは 宰相である
パーシア公爵に直接会い
労いの言葉さえかけられたのだ
なあ オレも あんたらの仲間に 入れちゃ くれないか
オレが 役に立つってことは 十分に分かって もらえたろう

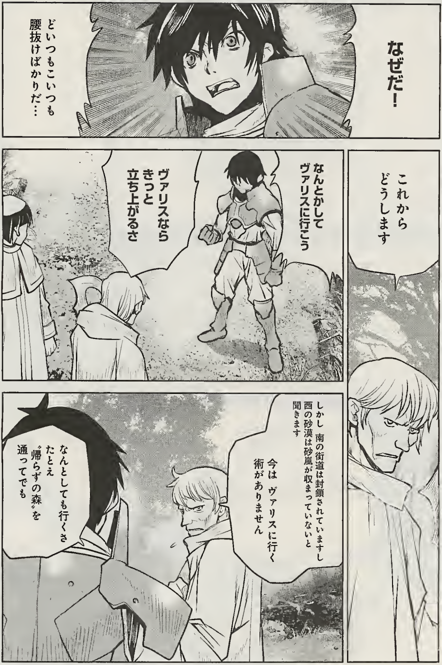

オレはあんたらが気に入ったんだ それによ
あんたらといると面白いことに出会えそうでよ
別に反対する理由はないいな
ただし 法に触れるような真似だけはしないでくれ
わかってるさ!
それにしてもよう
手に入れた宝石が金貨六百枚たぁちょっと割に合わないようにも思うがよ
いや あんなものだったぞ
そんなもんかぁ?
なんか帰ってきてからご機嫌ななめね
まぁ 愛想のいいドワーフなんて見たことないけど
あら? 言い返してこないのね

前号までのあらすじ

ロードスという名の島がある。アレクラスト大陸の南に位置する島で、大陸の住人の中には「呪われた島」と呼ぶものもいる。その島のアラニア王国の村・ザクソンから、仲間とともに修行の旅に出た若者・パーン。彼は祭りで賑わう街・アランで、話しかけてきた盗賊・ウッドチャックと共にダークエルフを討伐。その後アラニア王の暗殺計画書と、大ニースの娘・レイリアに似た肖像画を見つけて…。


た 大変だ…
カノンが
カノンが
攻め滅ぼされた
ベルドが
マーモの皇帝ベルドが
やったんだ


『カノン滅ぶ！』の急報は
もちろんカドモス七世のもとにも
届けられていた
カノンはアラニアに次いで
古くからある王国で
アラニア王家との間に
血のやりとりも何度か交わされ
それだけにこのマーモの侵略は
アラニア王家にとっても
重大な挑戦である
ヴァリスのファーン王を中心とした
諸王国会議において
いかなる侵略戦争にも協力し
立ち上がるべしとの取り決めもある
風と炎の砂漠
帰らずの森
ヴァリス
カノン
マーモ
だが
カドモス七世は
カノンへの出兵を
見送った
南の街道を封鎖し
マーモの軍勢の侵入に
備えるにとどめ
他国の出方を待つ
それが
カドモス王の下した
決断だった


なぜだ！
どいつもこいつも腰抜けばかりだ…
これからどうします
なんとかしてヴァリスに行こう
ヴァリスならきっと立ち上がるさ
しかし 南の街道は封鎖されていますし 西の砂漠は砂嵐が収まっていないと聞きます
今は ヴァリスに行く術がありません
なんとしても行くさ たとえ〝帰らずの森〟を通ってでも

パーン
剣の腕に覚えのある、ザクソンの若者。考えるより先に体が動いてしまう性格。

エト
神聖魔法を使役する、ファリスの神官。勇敢に戦闘もこなすが、基本は頭脳派。

スレイン
村はずれに住む魔術師。先生と慕われ、文字の読み書きも教えている。

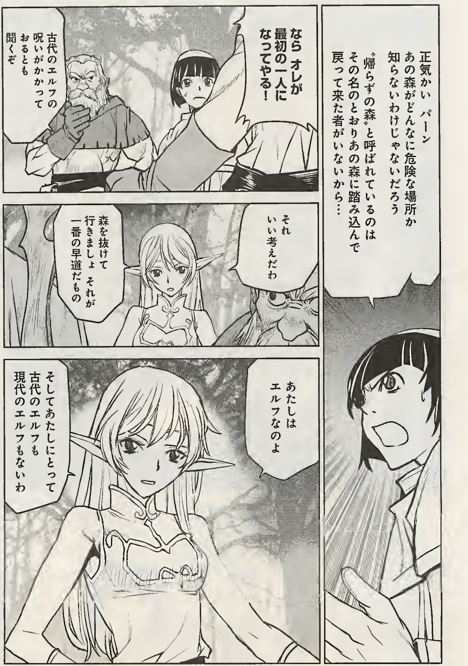
ギム
ドワーフの戦士で、斧の扱いに長ける。何かを求め、スレイン宅を訪れる。

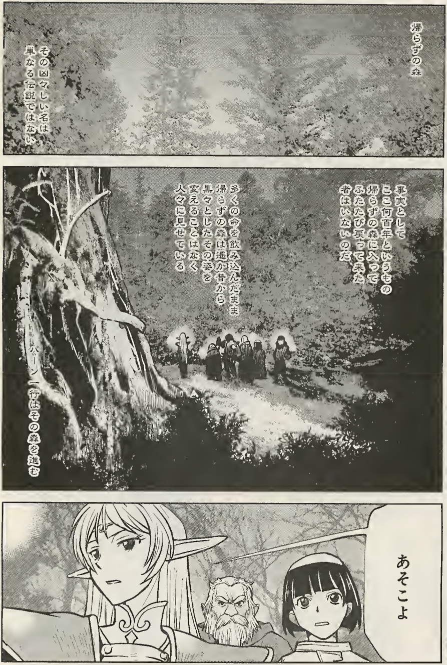
ディードリッド

一般的なエルフらしからぬ、行動的な性格の少女。俊敏で、精霊魔法も得意。

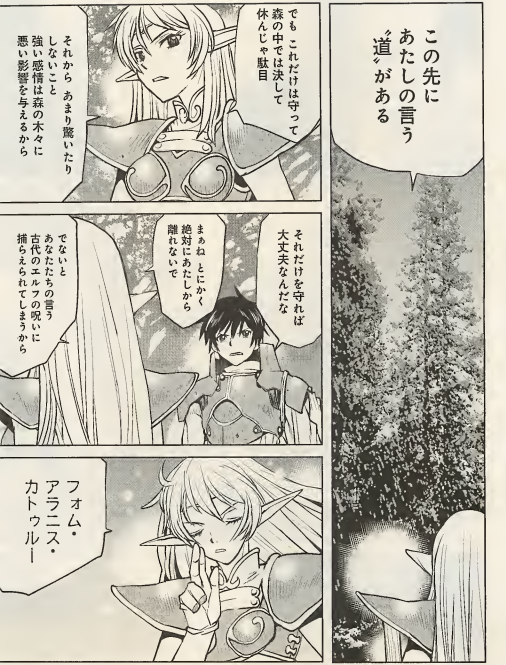
ウッド・チャック

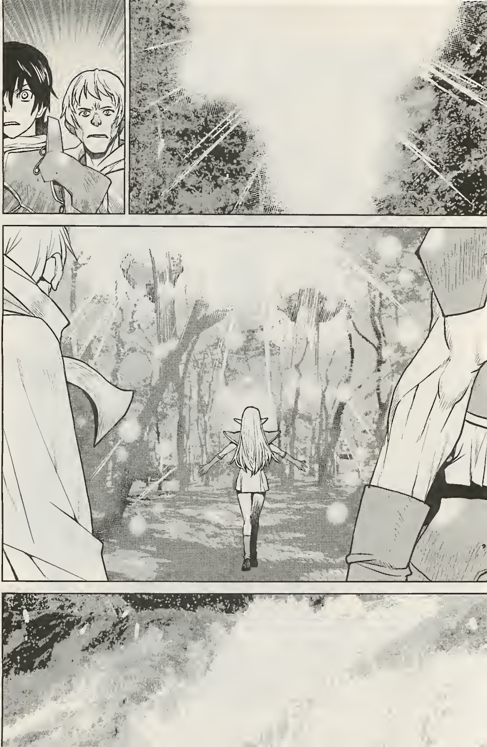
二十年余り投獄されていた中年の盗賊。常におどけているが、プライドは高い。

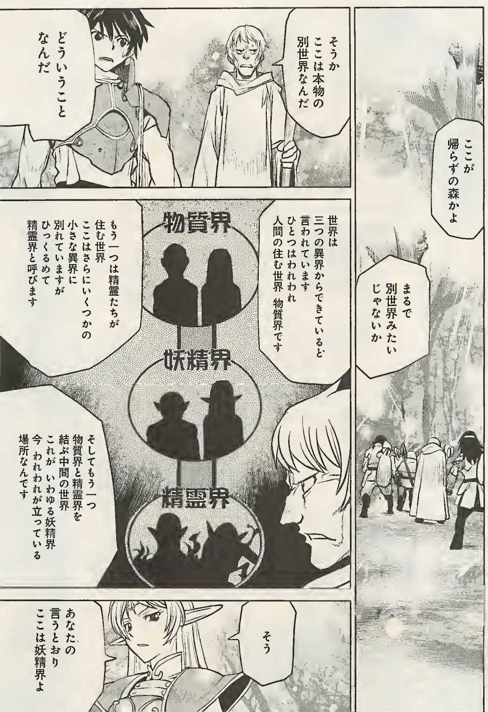

正気かい パーン
あの森がどんなに危険な場所か
知らないわけじゃないだろう
〝帰らずの森〟と呼ばれているのは
その名のとおりあの森に踏み込んで
戻って来た者がいないから…
なら オレが
最初の一人に
なってやる!
古代のエルフの
呪いがかかって
おるとも
聞くぞ
それ
いい考えだわ
森を抜けて
行きましょ それが
一番の早道だもの
あたしは
エルフなのよ
そしてあたしにとって
古代のエルフも
現代のエルフもないわ

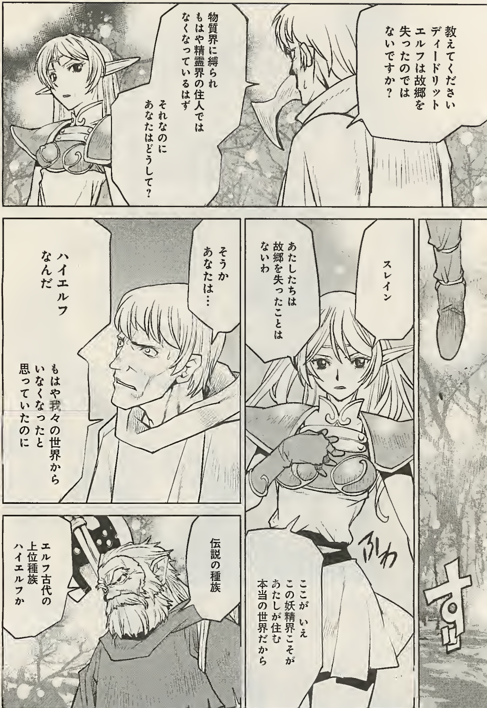

帰らずの森
その凶々しい名は単なる伝説ではない
事実としてここ何百年というもの帰らずの森に入ってふたたび戻って来た者はいないのだ
多くの命を飲み込んだまま帰らずの森は遙か昔から黒々としたその姿を変えることはなく人々に見せている
パーン一行はその森を進む
あそこよ

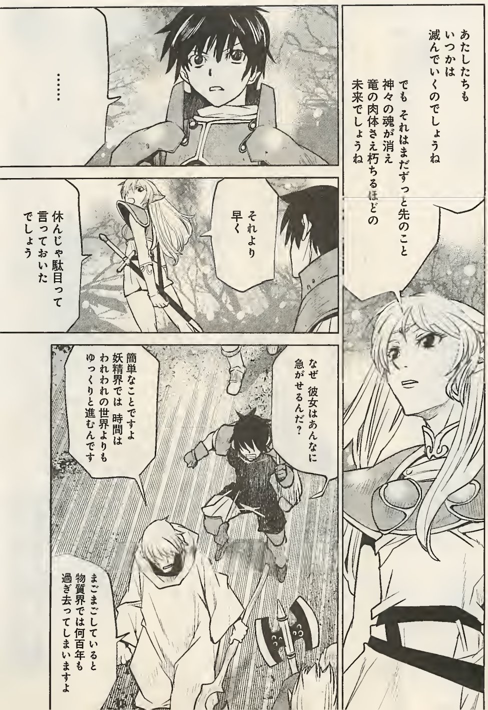
Kadokawa Comics A
ロードス島戦記 灰色の魔女
1
作画：たくま朋正
原作：水野良
原案：安田均
キャラクターデザイン原案：出渕裕
6月10日発売予定

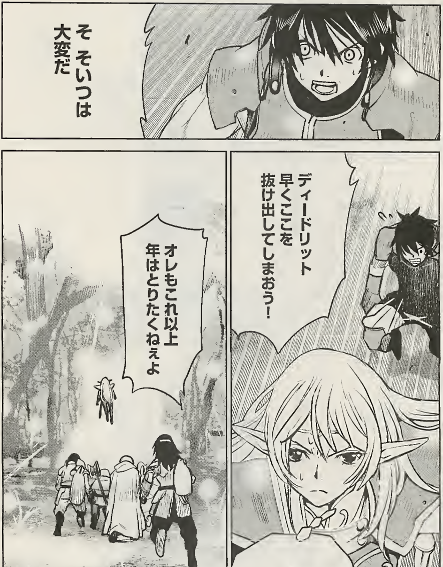

この先に あたしの言う〝道〟がある
でも これだけは守って 森の中では決して 休んじゃ駄目
それから あまり驚いたり しないこと 強い感情は森の木々に 悪い影響を与えるから
それだけを守れば 大丈夫なんだな
まぁね とにかく 絶対にあたしから 離れないで
でないと あなたたちの言う 古代のエルフの呪いに 捕らえられてしまうから
フォム・アラニス・カトゥルー



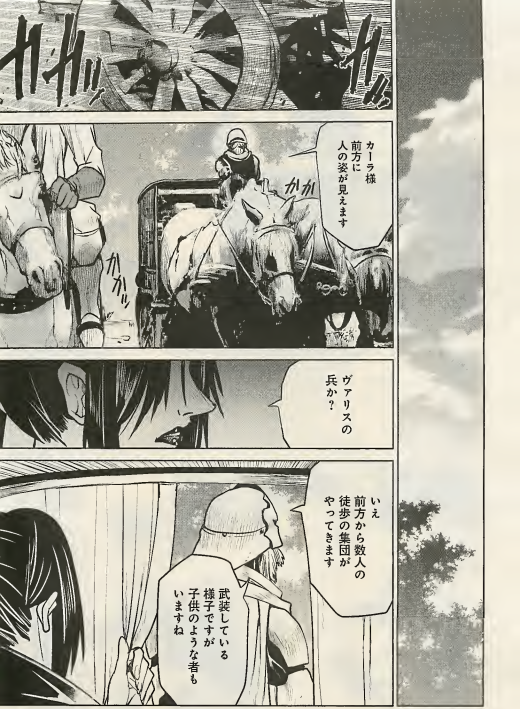

ここが
帰らずの森かよ
まるで
別世界みたい
じゃないか
そうか
ここは本物の
別世界なんだ
どういうこと
なんだ
世界は
三つの異界からできていると
言われています
ひとつはわれわれ
人間の住む世界　物質界です
物質界
もう一つは精霊たちが
住む世界
ここはさらにいくつかの
小さな異界に
別れていますが
ひっくるめて
精霊界と呼びます
妖精界
精霊界
そしてもう一つ
物質界と精霊界を
結ぶ中間の世界
これが　いわゆる妖精界
今　われわれが立っている
場所なんです
そう
あなたの
言うとおり
ここは妖精界よ

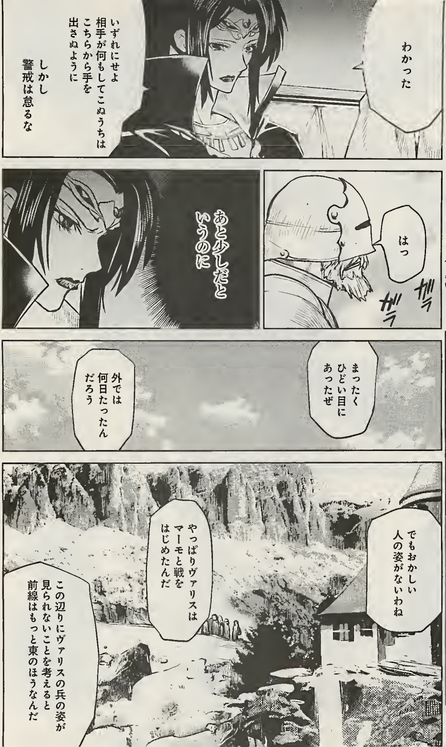

教えてください ディードリット エルフは故郷を 失ったのでは ないですか？
物質界に縛られ もはや精霊界の住人では なくなっているはず
それなのに あなたはどうして？
スレイン
あたしたちは 故郷を失ったことは ないわ
そうか あなたは…
ハイエルフ なんだ
もはや我々の世界から いなくなったと 思っていたのに
すっ
ふわ
ここが いえ この妖精界こそが あたしが住む 本当の世界だから
伝説の種族
エルフ古代の 上位種族 ハイエルフか


あたしたちも
いつかは
滅んでいくのでしょうね
でも それはまだずっと先のこと
神々の魂が消え
竜の肉体さえ朽ちるほどの
未来でしょうね
……
それより
早く
休んじゃ駄目って
言っておいた
でしょう
なぜ 彼女はあんなに
急がせるんだ?
簡単なことですよ
妖精界では 時間は
われわれの世界よりも
ゆっくりと進むんです
まごまごしていると
物質界では何百年も
過ぎ去ってしまいますよ

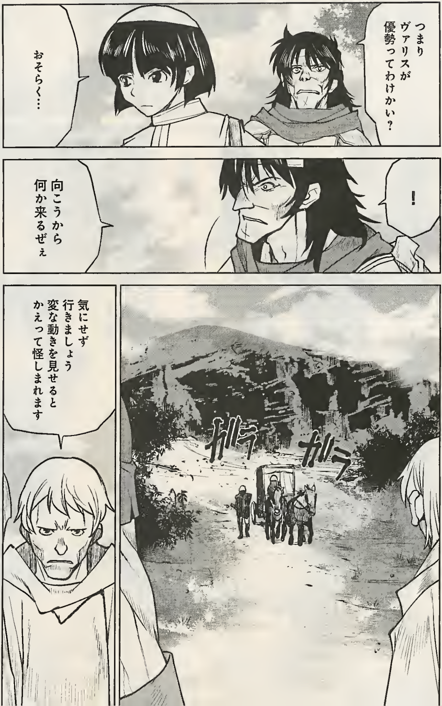

そ そいつは
大変だ
ディードリット
早くここを
抜け出してしまおう！
だからそう
言ってる
じゃない！
オレもこれ以上
年はとりたくねぇよ

次号
デジタルコンテンツマガジン
コンプティーク
予価980円
7月号
表紙は新OVAに期待高まる「ストライクウィッチーズ」！
「艦これ」「TYPE-MOON」情報も超充実！
6月10日㊋発売!!

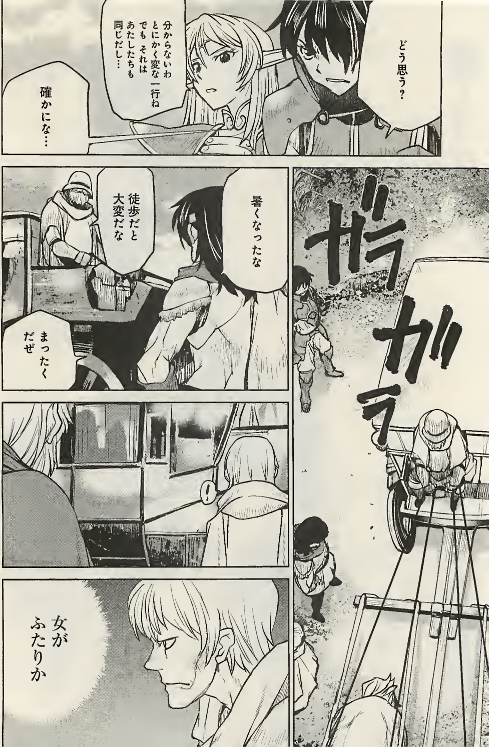

ガッ
ガガッ
カーラ様
前方に
人の姿が見えます
カカ
カカッ
ヴァリスの
兵か？
いえ
前方から数人の
徒歩の集団が
やってきます
武装している
様子ですが
子供のような者も
いますね


わかった
いずれにせよ相手が何もしてこぬうちはこちらから手を出さぬように
しかし警戒は怠るな
はっ
ガラ
ガラ
あと少しだというのに
まったくひどい目にあったぜ
外では何日たったんだろう
でもおかしい人の姿がないわね
やっぱりヴァリスはマーモと戦をはじめたんだ
この辺りにヴァリスの兵の姿が見られないことを考えると前線はもっと東のほうなんだ

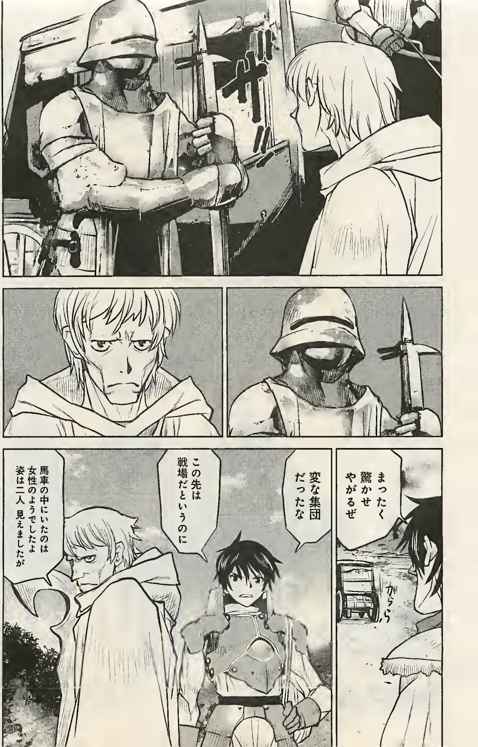
メディアミクス・コミックマガジン
コンプエース
予価700円
7月号
表紙は和泉つばす描き下ろしの「恋がさくころ桜どき」で付録も「さくさく」BIGマウスパッド♪
5月26日㊊発売!!

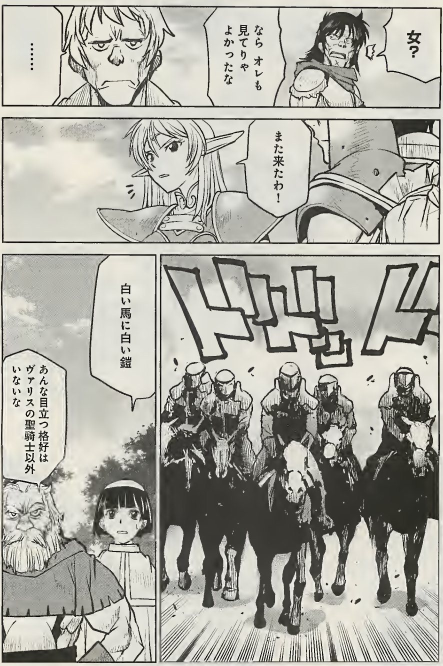

つまり
ヴァリスが
優勢ってわけかい？
おそらく…
！
向こうから
何か来るぜぇ
ガラ
ガラ
気にせず
行きましょう
変な動きを見せると
かえって怪しまれます

Kadokawa Comics A
ドラゴンズクラウン
1
漫画：yuztan
原作：アトラス
6月10日発売予定

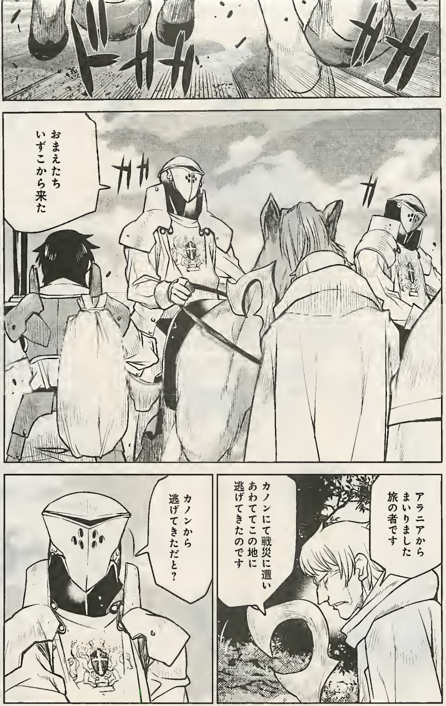

どう思う？
分からないわ とにかく変な一行ね でも それは あたしたちも 同じだし…
確かにな…
ガラガラ
暑くなったな
徒歩だと 大変だな
まったく だぜ
！
女が ふたりか

Kadokawa Comics A
まおゆう魔王勇者「この我のものとなれ、勇者よ」「断る！」①〜⑩
原作：橙乃ままれ
漫画：石田あきら
大好評発売中!!

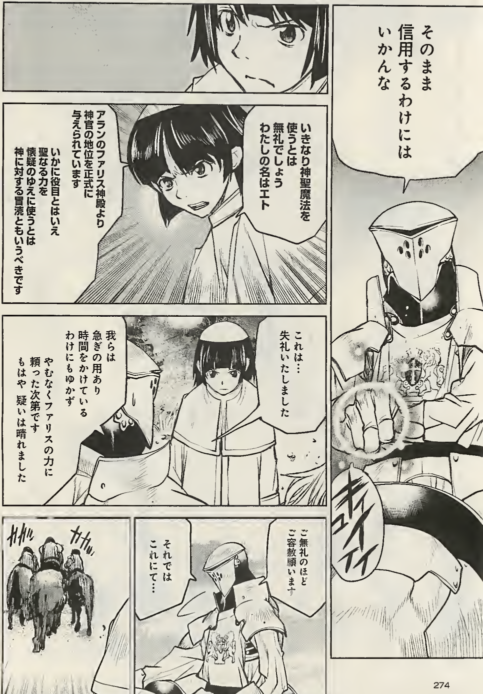

ザッ
まったく驚かせやがるぜ
からら
変な集団だったな
この先は戦場だというのに
馬車の中にいたのは女性のようでしたよ 姿は二人 見えましたが

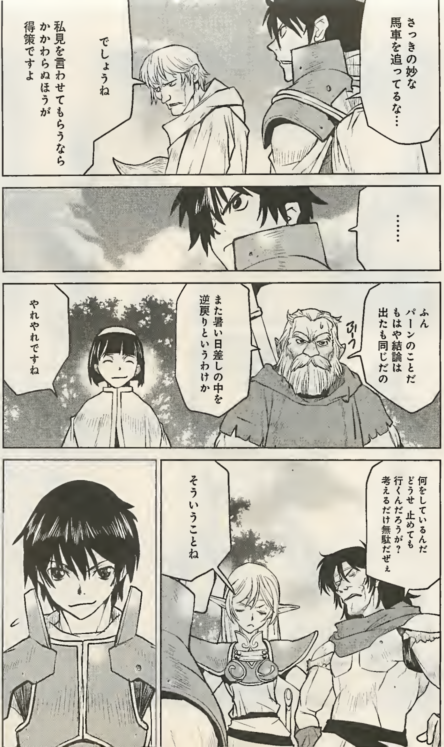

女？
ならオレも見てりゃよかったな
……
また来たわ！
ドドドド ド
白い馬に白い鎧
あんな目立つ格好はヴァリスの聖騎士以外いないな

Kadokawa Comics A
織田信奈の野望
1～5
原作：春日みかげ
漫画：青刃時雨
キャラクター原案：みやま零
大好評発売中!!

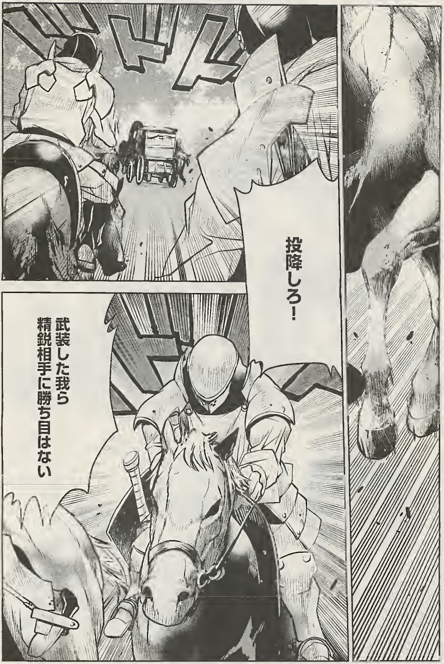

カカ
ドカカ
おまえたち いずこから来た
カカ
カ
アラニアから まいりました 旅の者です
カノンにて戦災に遭い あわててこの地に 逃げてきたのです
カノンから 逃げてきただと？

Kadokawa Comics A
Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ドライ!! ①～④
原作：TYPE-MOON
漫画：ひろやまひろし
大好評発売中!!

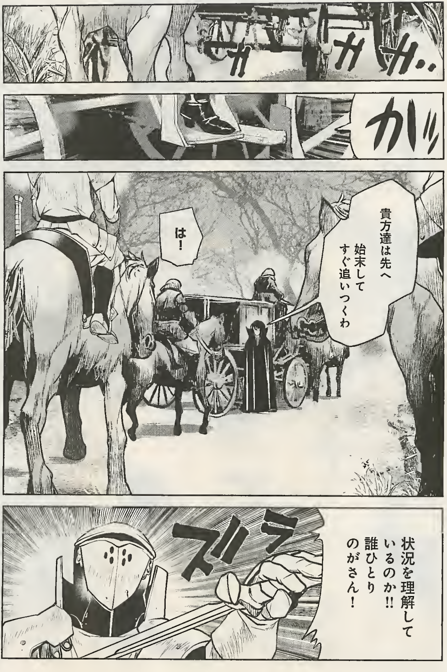

そのまま信用するわけにはいかんな
キュイイイ
いきなり神聖魔法を使うとは無礼でしょう わたしの名はエト
アランのファリス神殿より神官の地位を正式に与えられています
いかに役目とはいえ聖なる力を懐疑のゆえに使うとは神に対する冒涜ともいうべきです
これは…失礼いたしました
我らは急ぎの用あり時間をかけているわけにもゆかず
やむなくファリスの力に頼った次第です もはや 疑いは晴れました
ご無礼のほどご容赦願います
それではこれにて…
カカッ
ガガッ


さっきの妙な馬車を追ってるな…
でしょうね
私見を言わせてもらうならかかわらぬほうが得策ですよ
……
ふん パーンのことだ もはや結論は出たも同じだの
ふーっ
また暑い日差しの中を逆戻りというわけか
やれやれですね
何をしているんだ どうせ 止めても行くんだろうが？ 考えるだけ無駄だぜぇ
そういうことね

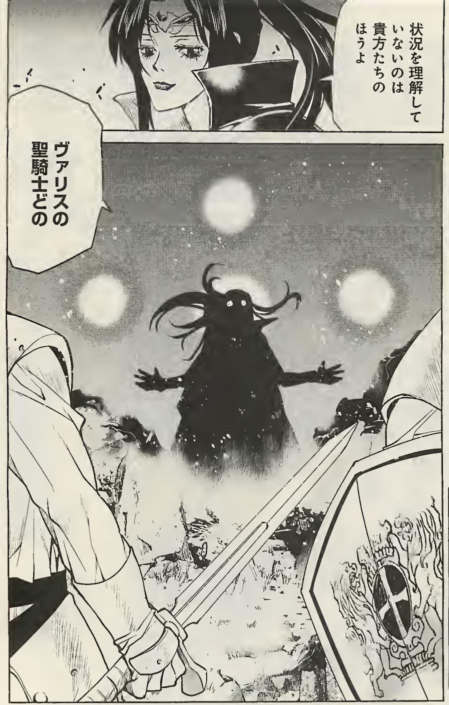
Kadokawa Comics A
龍ケ嬢七々々の埋蔵金 The Animation ①
漫画：御影甲六
原作：鳳乃一真
キャラクター原案：赤りんご
大好評発売中!!


投降しろ!
武装した我ら
精鋭相手に勝ち目はない

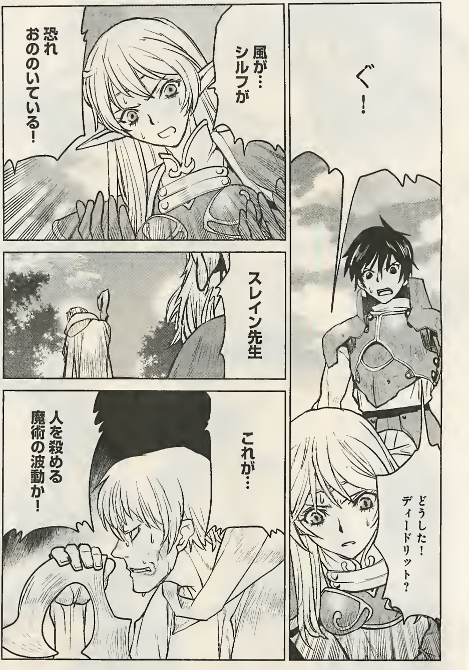
Kadokawa Comics A
魔法少女リリカルなのはINNOCENT ①～③
原作：都築真紀
漫画：川上修一
大好評発売中!!


ガ
カ
カ‥
カッ
貴方達は先へ
始末してすぐ追いつくわ
は！
状況を理解しているのか!!
誰ひとりのがさん！
ズラ

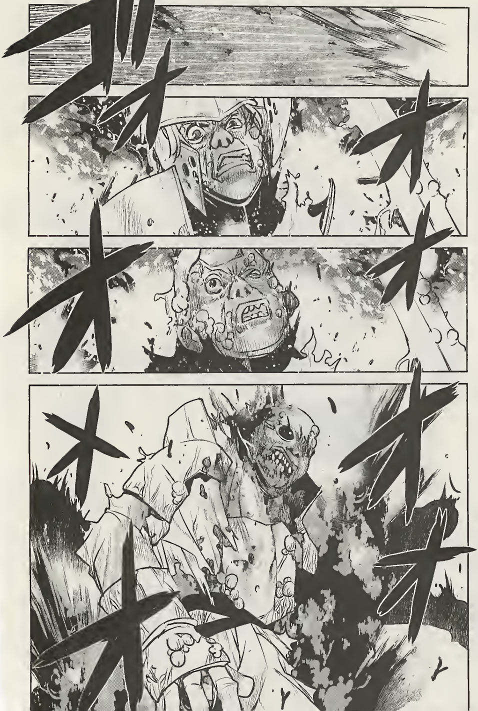
Kadokawa Comics A
ニンジャスレイヤー
①～②
原作：ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ
漫画：余湖裕輝
脚本：田畑由秋
大好評発売中!!

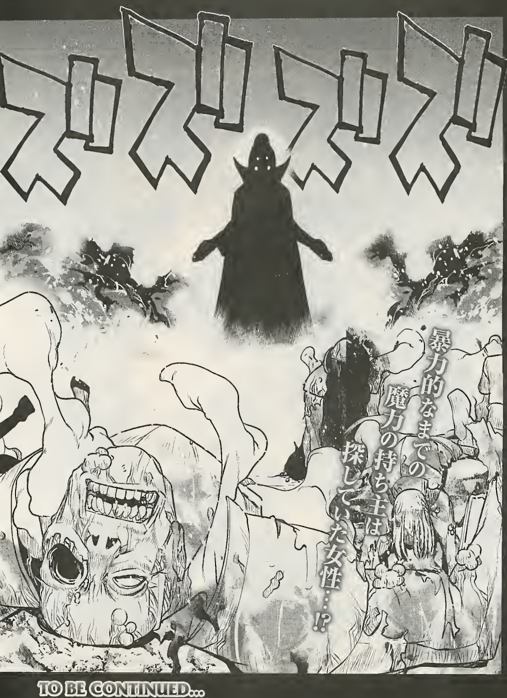

状況を理解していないのは貴方たちのほうよ
ヴァリスの聖騎士どの

Kadokawa Comics A
未来デリバリー
ちいさなアシモフと緑の忘れ物
1
漫画：深山フギン
脚本：大塩哲史
大好評発売中!!


ぐ！
どうした！ディードリット？
風が…シルフが
恐れおののいている！
スレイン先生
これが…
人を殺める魔術の波動か！

Kadokawa Comics A
コードギアス 双貌のオズ
①～④
原作：「コードギアス 反逆のルルーシュ」シリーズより
漫画：東條チカ
大好評発売中!!


ゴオオオオオオオオ



暴力的なまでの魔力の持ち主は探していた女性…!?

TO BE CONTINUED...

KADOKAWAの人気タイトル200作品以上が無料で読める!

新ウェブコミックサービス

ComicWalker

コミックウォーカー

作品数は
なんと
200本!
すべての
コミックが
無料で
読める!
PCも
スマホも
どちらも
対応!
コミックウォーカー
検索
完全
カラーで
よみがえる
名作たち!

カラー化初期タイトル
機動戦士ガンダム THE ORIGIN
新世紀エヴァンゲリオン

\「艦これ」特設コーナー開庁!/
ComicWalker鎮守府

①「艦これ」コミック&コンテンツを掲載!
②「艦これコミック大賞」開催中!
詳細はComicWalkerにて!

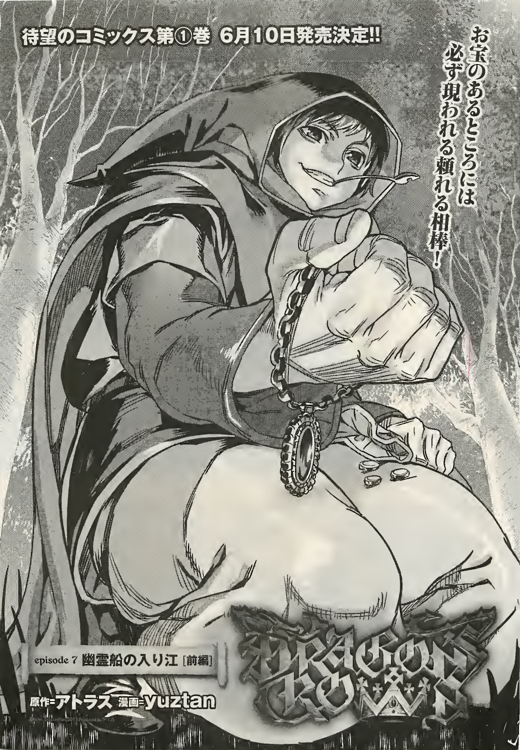
※作品は順次追加され200作品以上となります。※画面は開発途中のものです

©Mine YOSHIZAKI ©Kantoku ©創通・サンライズ ©PUYO ©Nagaru TANIGAWA・Noizi ITO ©Yasuhiro MIYAMA ©2014 DMM.com / KADOKAWA GAMES All Rights Reserved
©SASAYUKI ©2014 DMM.com / KADOKAWA GAMES All Rights Reserved ©Koushi ROKUDOU ©Shirow MASAMUNE

KADOKAWA

発行 株式会社KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/

待望のコミックス第①巻 6月10日発売決定!!



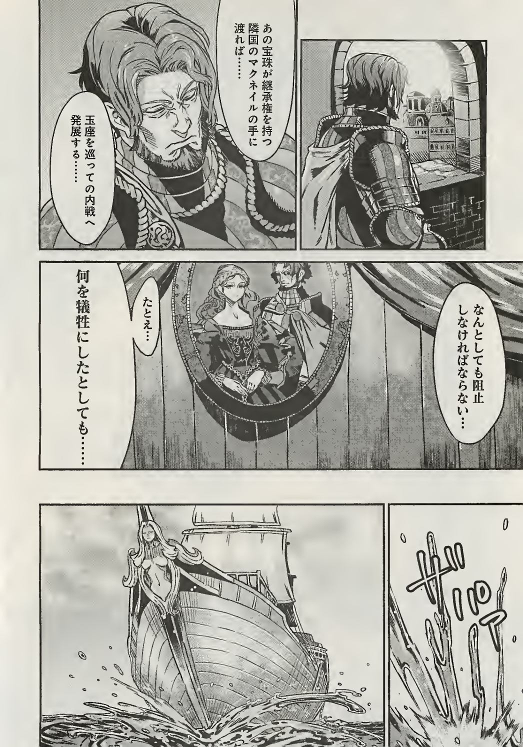
お宝のあるところには必ず現われる頼れる相棒！

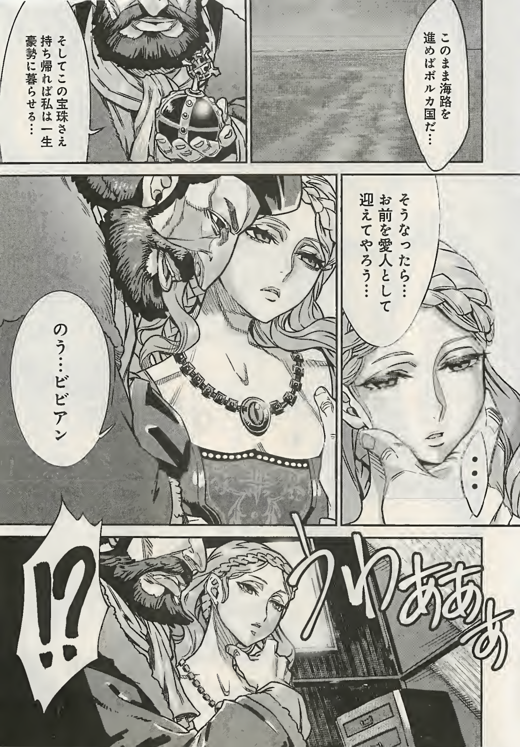
DRAGON'S CROWN

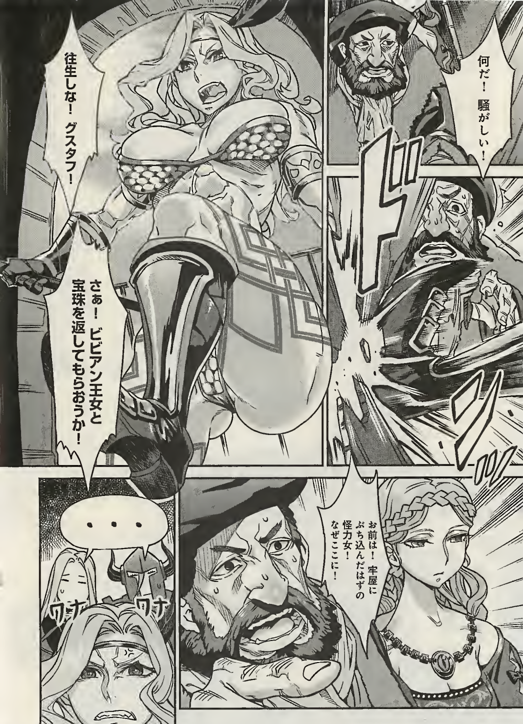
episode 7 幽霊船の入り江［前編］

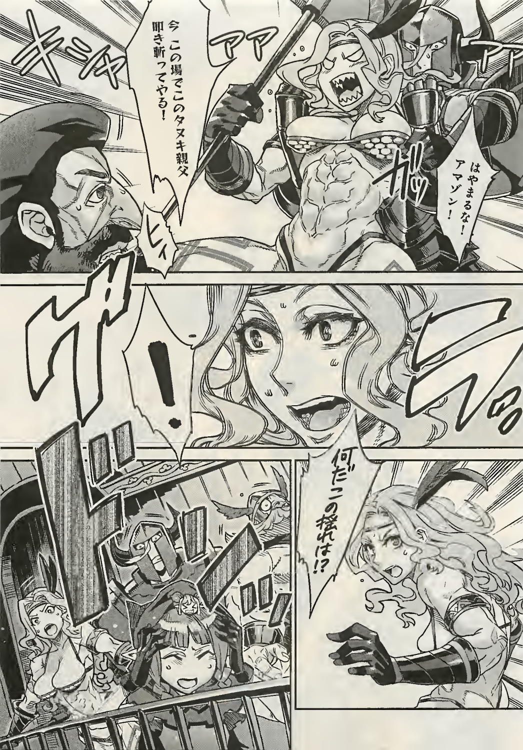
原作=アトラス 漫画=yuztan

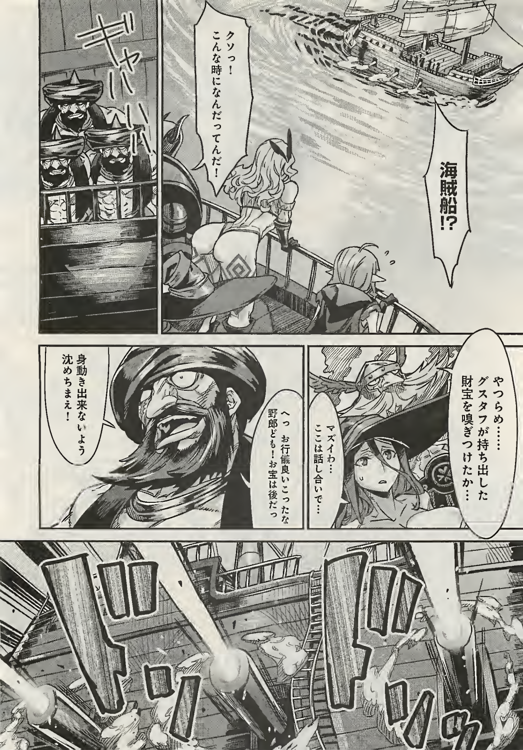
©Index Corporation 2011 Produced by ATLUS

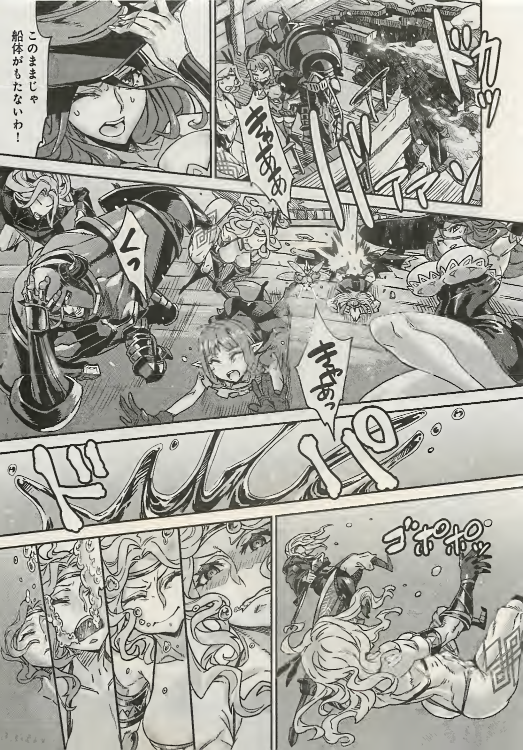

あの宝珠が継承権を持つ隣国のマクネイルの手に渡れば……
玉座を巡っての内戦へ発展する……
なんとしても阻止しなければならない…
たとえ…
何を犠牲にしたとしても……
ザパァ

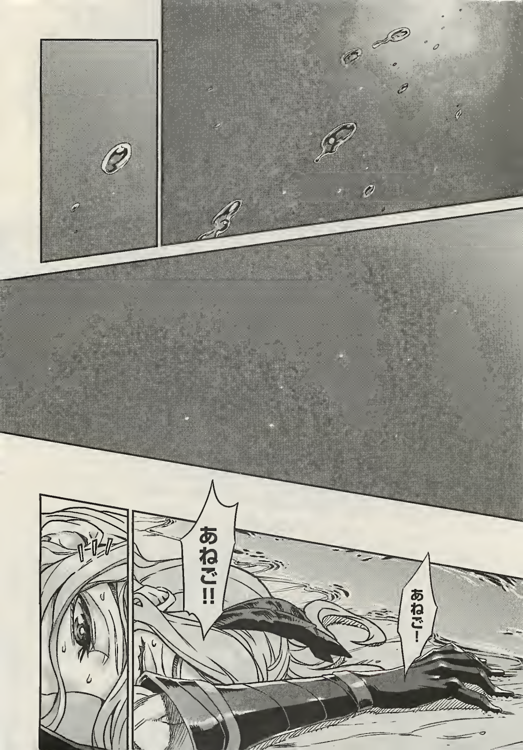

このまま海路を進めばボルカ国だ…
そしてこの宝珠さえ持ち帰れば私は一生豪勢に暮らせる…
そうなったら…お前を愛人として迎えてやろう…
…
のう…ビビアン
うわあああ
!?

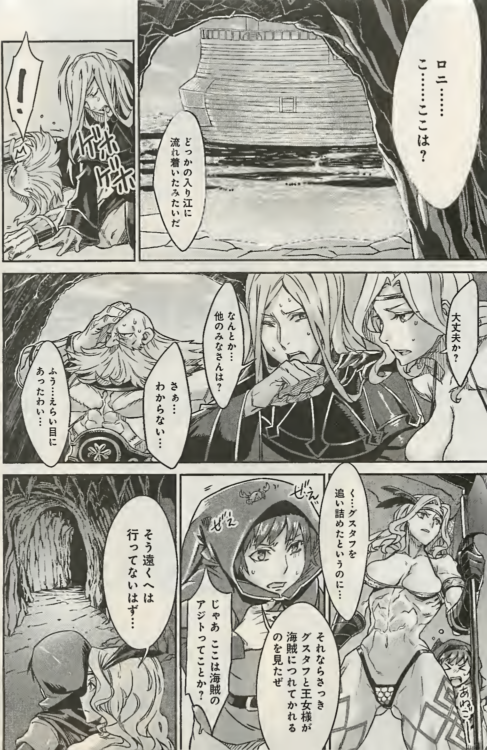

何だ！騒がしい！
ドン!!
往生しな！グスタフ！
さぁ！ビビアン王女と宝珠を返してもらおうか！
お前は！牢屋にぶち込んだはずの怪力女！なぜここに！
・・・
ワナ ワナ

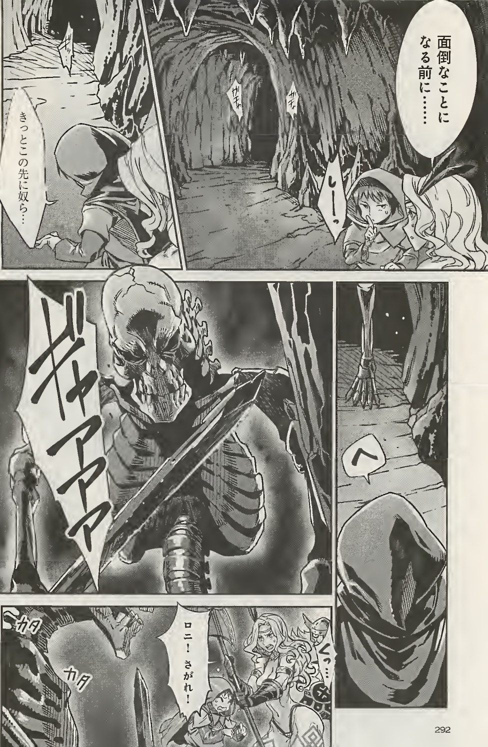

キシャアアアア
今 この場でこのタヌキ親父
叩き斬ってやる！
はやまるな！
アマゾン！
ガッ
ヒィ
ゴ
ゴ
！
何だこの揺れは!?
ドドドドド

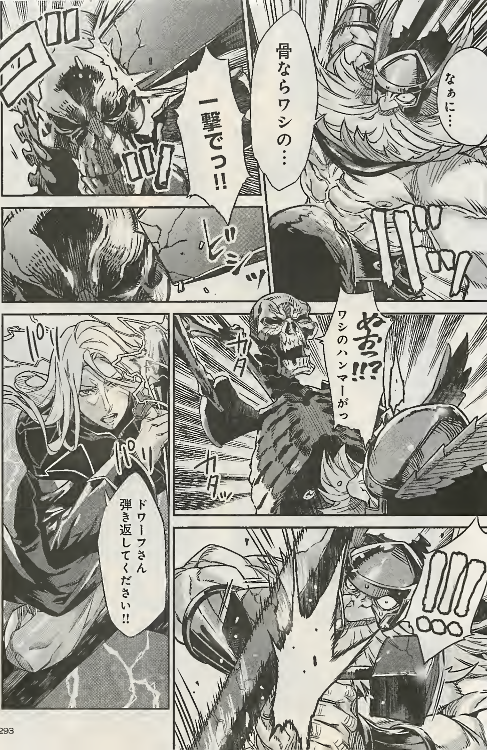

海賊船!?
クソっ！
こんな時になんだってんだ！
ギャハハハ
やつらめ……
グスタフが持ち出した
財宝を嗅ぎつけたか…
マズイわ…
ここは話し合いで…
へっ　お行儀良いこったな
野郎ども！お宝は後だっ
身動き出来ないよう
沈めちまえ！
ドドドドッ

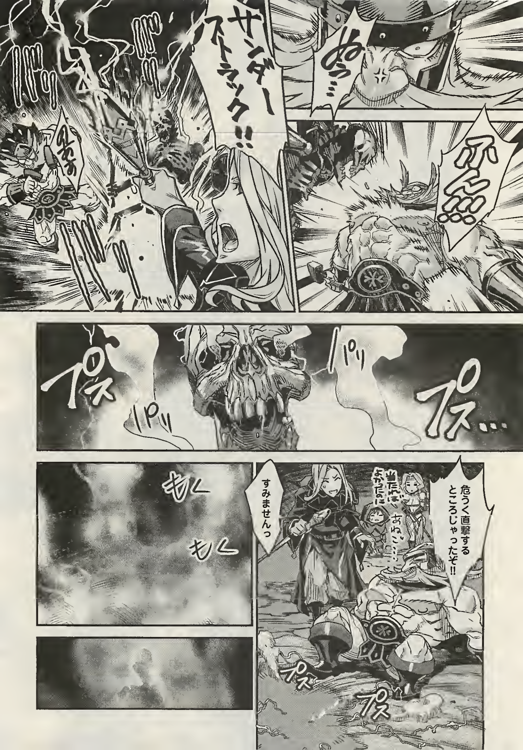

ドカッ
バァアァン
きゃあああ
このままじゃ船体がもたないわ！
くっ
きゃあっ
ドッパ
ゴポポッ

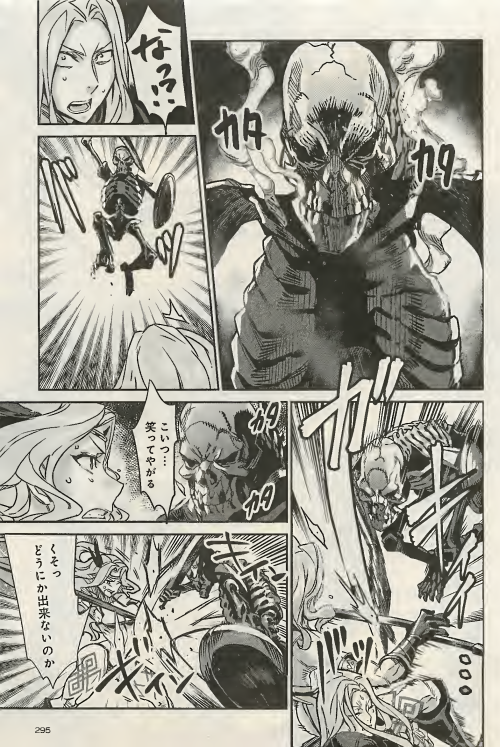

あねご!
あねご!!

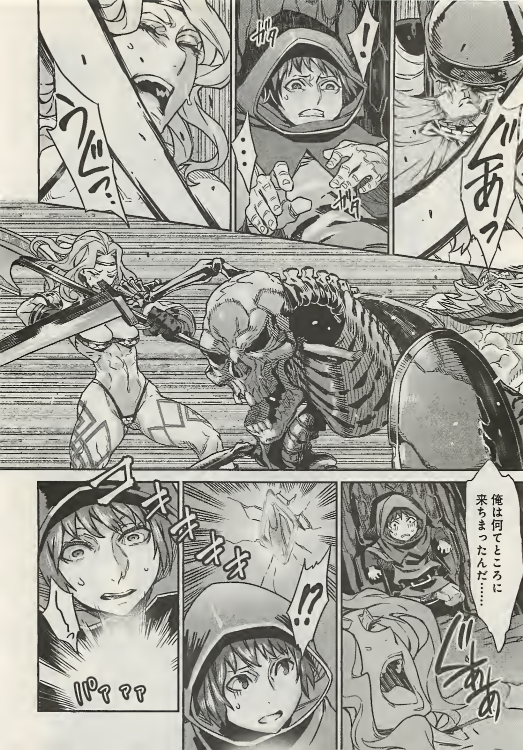

ロニ……
こ……ここは？
どっかの入り江に
流れ着いたみたいだ
ゲホゲホ
！
大丈夫か？
なんとか…
他のみなさんは？
さぁ…
わからない…
ふう…えらい目に
あったわい…
く…グスタフを
追い詰めたというのに…
ぜぇ ぜぇ
それならさっき
グスタフと王女様が
海賊につれてかれる
のを見たぜ
あねごー
じゃあ ここは海賊の
アジトってことか？
そう遠くへは
行ってないはず…

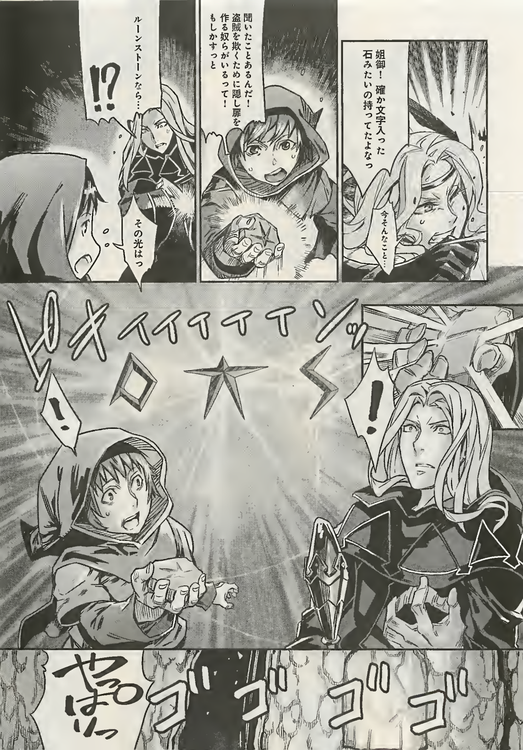

面倒なことに
なる前に……
しーっ
ガチャ
ガチャ
ギッ
きっとこの先に奴ら…
ギャアアア
へ
くっ…
ロニ！ さがれ！
カタ
カタ

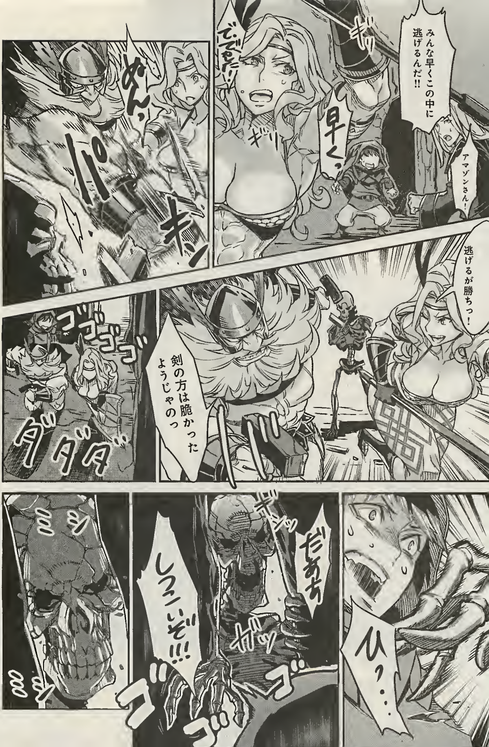

なぁに…
骨ならワシの…
一撃でっ!!
ゴゴゴ
ビシッ
ぬおっ!!?
ワシのハンマーがっ
カタ
カタッ
パリ
パリ
ドワーフさん
弾き返してください!!
!!!

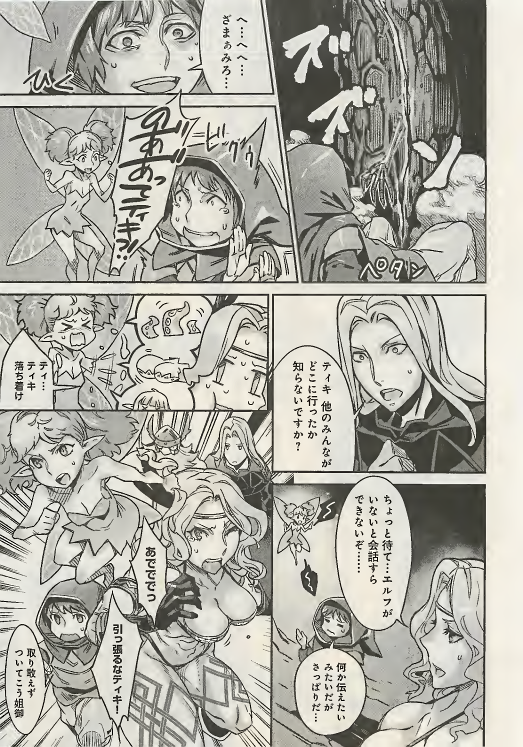

ぬっ…!!
サンダーストラック!!
バリ
バリ
バリ
のわあ
ふん!!!
プス…
パリ
プス
パリ
危うく直撃するところじゃったぞ!!
当たればよかったのに
あねご…
すみませんっ
もく
もく
プス
プス

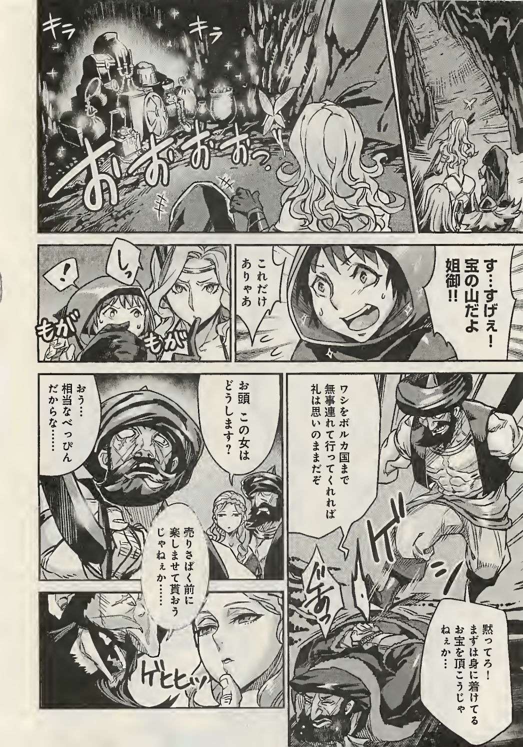

カタ
カタ
なっ!?
ドッ
ドッ
ガッ
ギイイ
ドッ
ooo
こいつ…
笑ってやがる
カタ
カタ
くそっ
どうにか出来ないのか
キィン
ギイン

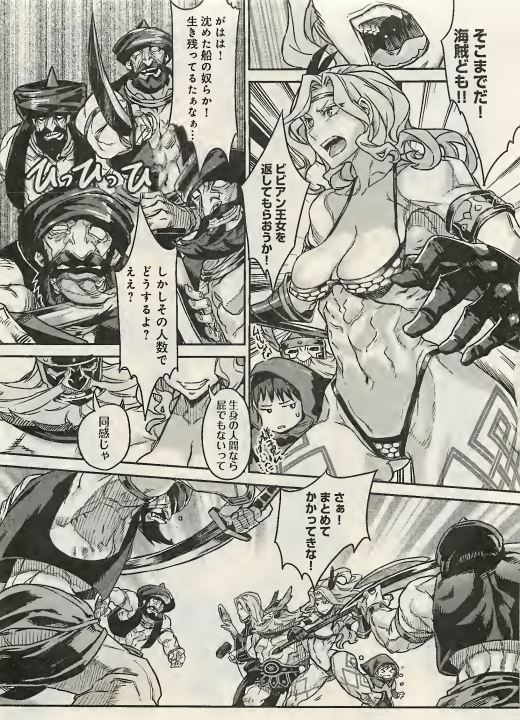

ぐあっ
ガタ
!
…
ガタ
うぐっ…
俺は何てところに来ちまったんだ……
ぐあぁ
!?
コォォォォ
パァァァ

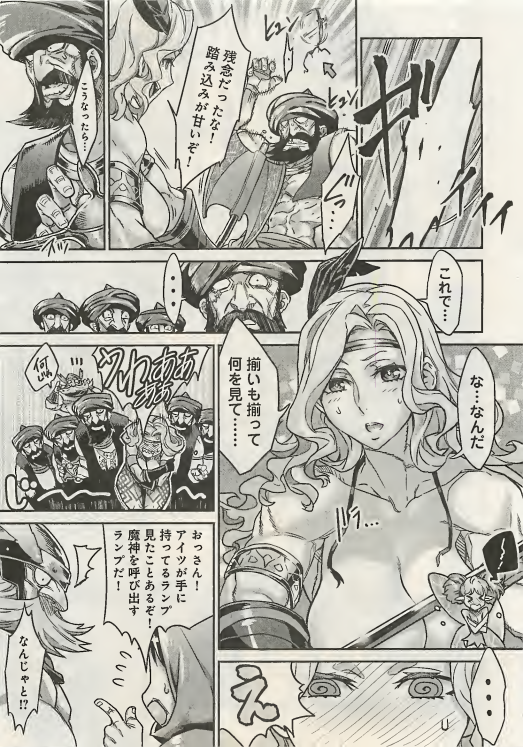

姐御！ 確か文字入った石みたいの持ってたよなっ
今そんなこと…
聞いたことあるんだ！盗賊を欺くために隠し扉を作る奴らがいるって！もしかすっと
ルーンストーンなら…
!?
その光はっ
ピキイイイイイイン
!
!
ゴゴゴゴ
やっぱりっ

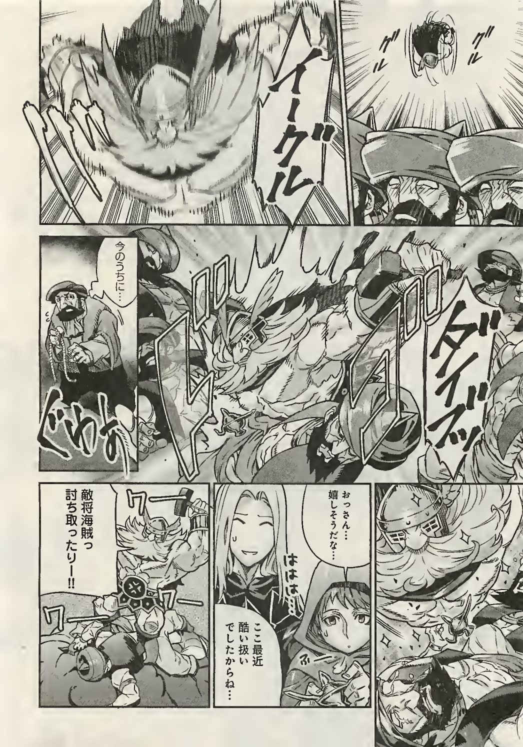

みんな早くこの中に逃げるんだ!!
ギリ
でかした!!
早くっ
ギリ
アマゾンさん！
ぬんっ
パ
キン
逃げるが勝ちっ！
剣の方は脆かったようじゃのっ
ゴゴゴゴ
ダダダ
ひっ…
ギシッ
だあぁ
しつこいぞ!!!
ガッ
ゴ
ゴゴ
ミシ
ミシ

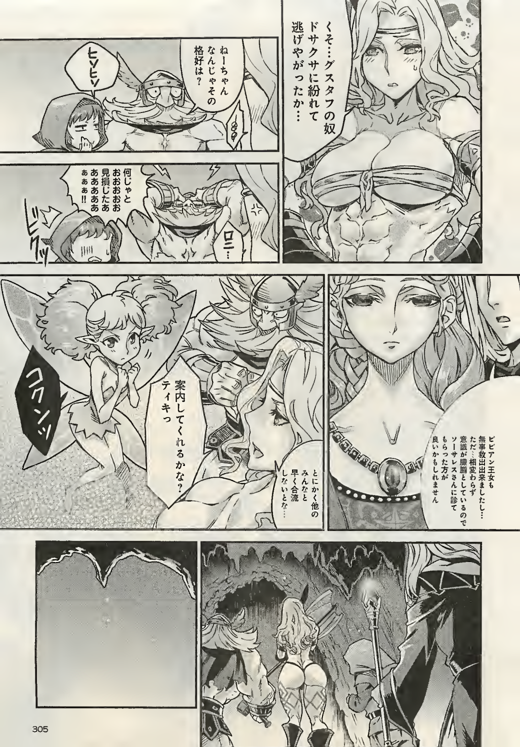

ズ
ズ
ズ
ペタン
へ…へへ…
ざまぁみろ…
ひく
のあ゛あ゛あっ
てティキ?!!
ビッグゥ
ティキ 他のみんなが
どこに行ったか
知らないですか？
ティ…
ティキ
落ち着け
ちょっと待て…エルフが
いないと会話すら
できないぞ……
何か伝えたい
みたいだが
さっぱりだ…
あでででっ
引っ張るなティキ!
取り敢えず
ついてこう姐御


キラ
キラ
おおおおっ!!
す…すげぇ!
宝の山だよ
姐御!!
これだけ
ありゃあ
!
しっ
もが
もが
ワシをボルカ国まで
無事連れて行ってくれれば
礼は思いのままだぞ
ゲシ
ぐあっ
黙ってろ!
まずは身に着けてる
お宝を頂こうじゃ
ねぇか…
お頭 この女は
どうします?
おう…
相当なべっぴん
だからな……
売りさばく前に
楽しませて貰おう
じゃねぇか……
ゲヒヒヒッ

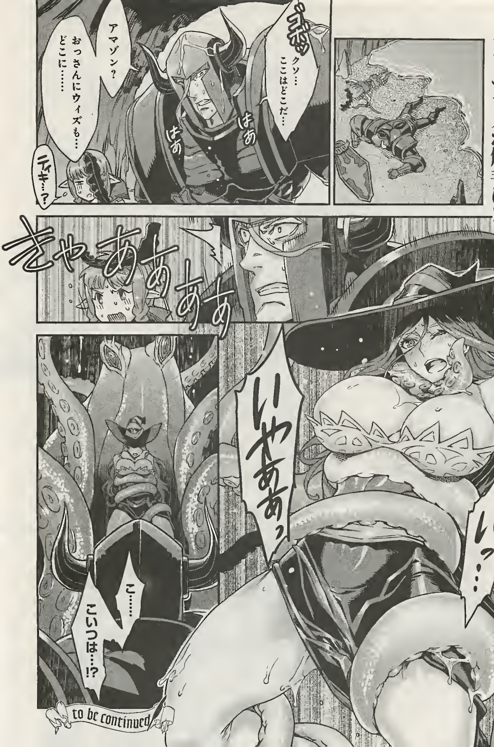

そこまでだ！
海賊ども!!
ビビアン王女を
返してもらおうか！
がはは！
沈めた船の奴らか！
生き残ってるたぁなぁ…
ひっひっひ
しかしその人数で
どうするよ？
ええ？
ムッとしな
生身の人間なら
屁でもないって
同感じゃ
様子見ればいいのに…
さぁ！
まとめて
かかってきな！


ヒュン
ヒュン
ギィイイイ
ぐっ…
残念だったな！
踏み込みが甘いぞ！
こうなったら…
ガッ
これで…
…
な…なんだ
揃いも揃って
何を見て……
ドラ…
うわあああ
何じゃ
じーーー
!
え
…
おっさん！
アイツが手に
持ってるランプ
見たことあるぞ！
魔神を呼び出す
ランプだ！
!
なんじゃと!?


グル
グル
イーグル
ダイブッ!
今のうちに…
ぐわあ
おっさん…嬉しそうだな…
ははは…
ここ最近酷い扱いでしたからね…
ふー
ワー
敵将海賊っ討ち取ったりー!!
ワー


くそ…グスタフの奴
ドサクサに紛れて
逃げやがったか…
ねーちゃん
なんじゃその
格好は？
ヒソヒソ
何じゃと
おおおおお
見損じたあ
あああああ
ぁぁぁ!!
ロニ…
ビクッ
ビビアン王女も
無事救出出来ましたし…
ただ…相変わらず
意識が朦朧としているので
ソーサレスさんに診て
もらった方が
良いかもしれません
とにかく他の
みんなと
早く合流
しないとな…
案内してくれるかな？
ティキっ
コクンッ

ソーサレスが触手に!?


ゴボッ
クソ… ここはどこだ…
はあ
はあ
アマゾン? おっさんにウィズも… どこに……
ティキ…?
きゃああああ
いやああっ
いっ…
こ……
こいつは…!?
to be continued

どんな苦難も乗り越える
レジスタンスの
一級魔術師（ウィザード）！

Fate/EXTRA

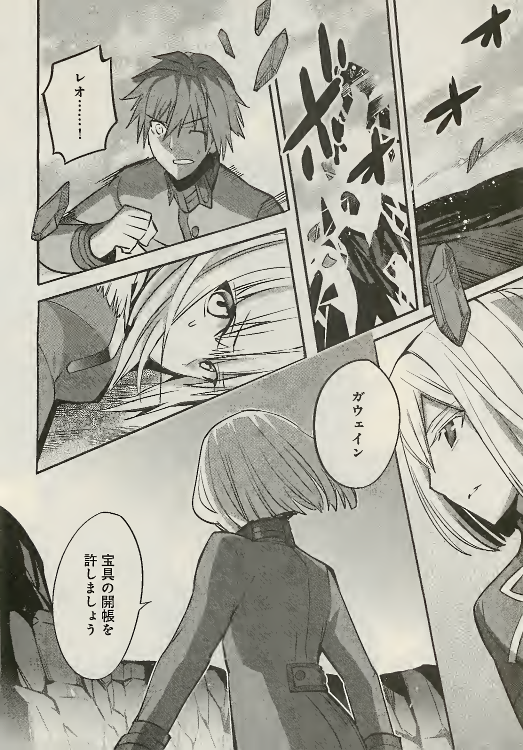
フェイト/エクストラ

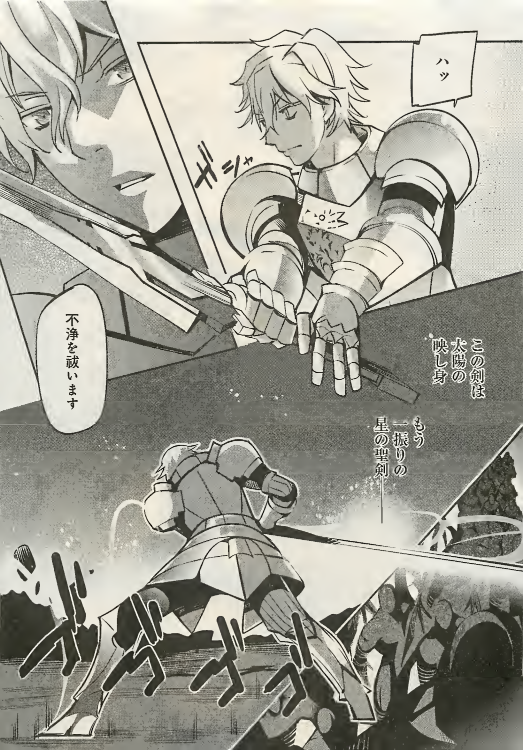
漫画 ろび〜な
原作 TYPE-MOON
マーベラスAQL

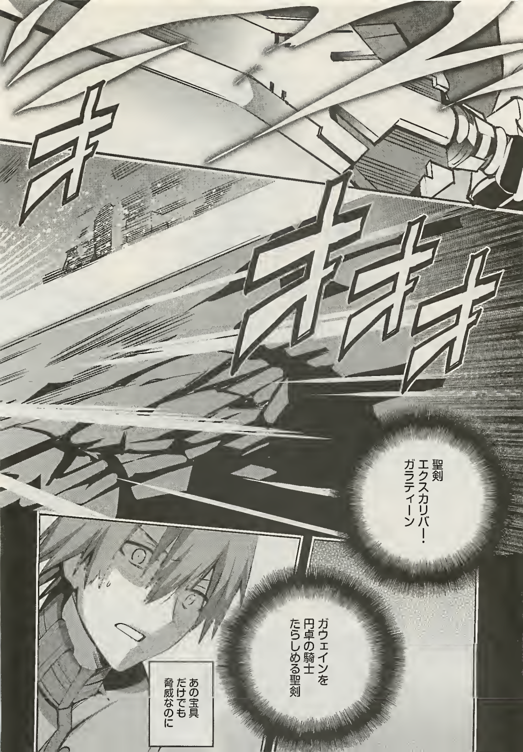
重版出来！
最新コミックス⑤巻は
絶賛発売中！

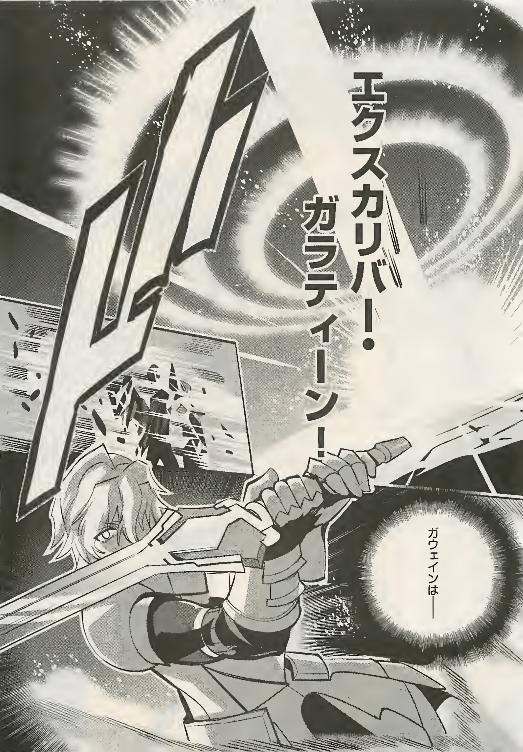
phantasm 33
現実世界の理

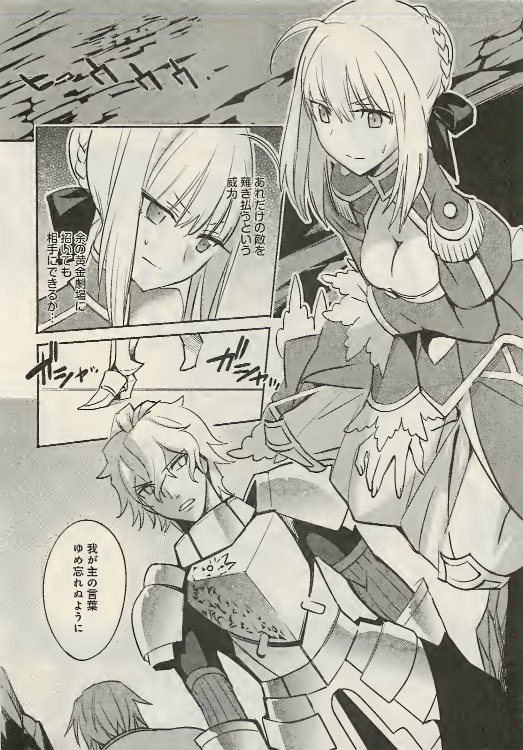
©TYPE-MOON ©Marvelous AQL Inc.

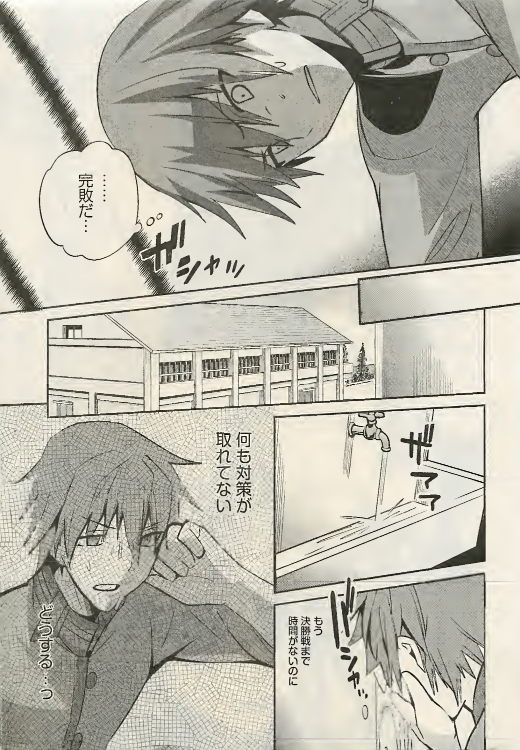

オオ
ズオ
レオ……！
ガウェイン
宝具の開帳を許しましょう

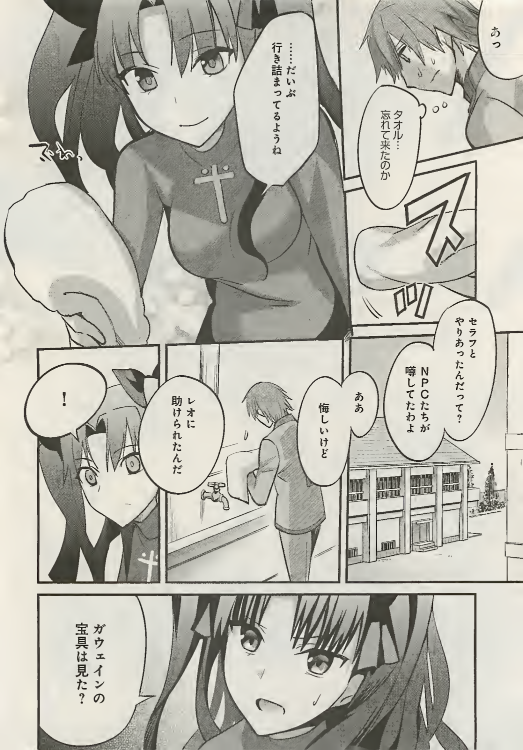

ハッ
ギシャ
この剣は太陽の映し身
不浄を祓います
もう一振りの星の聖剣——
ゴゴゴゴ

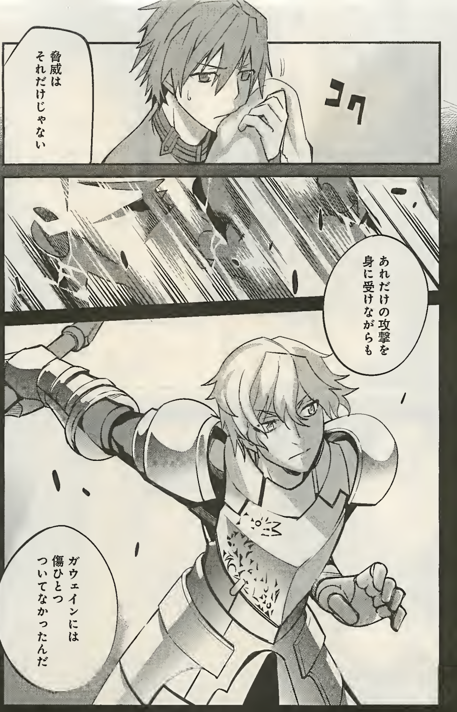

オ
オオオ
聖剣
エクスカリバー・
ガラティーン
ガウェインを
円卓の騎士
たらしめる聖剣
あの宝具
だけでも
脅威なのに

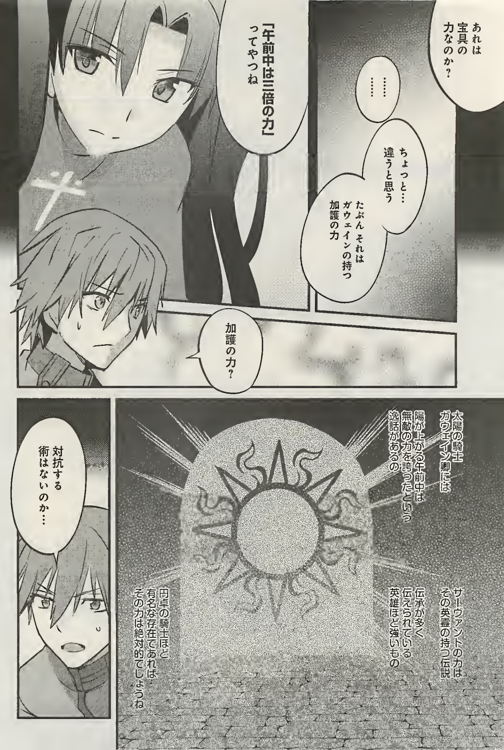

エクスカリバー・ガラティーン！
ガウェインは——

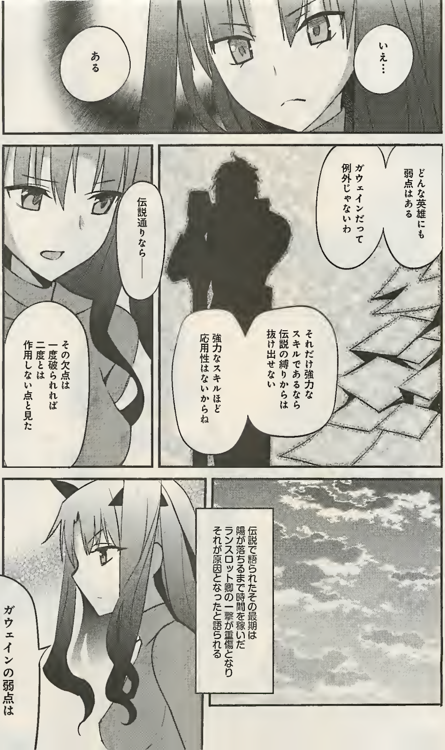

ヒュカカカ…
あれだけの敵を薙ぎ払うという威力
余の黄金劇場に招いても相手にできるか…
ガシャッ
ガシャ
我が主の言葉ゆめ忘れぬように

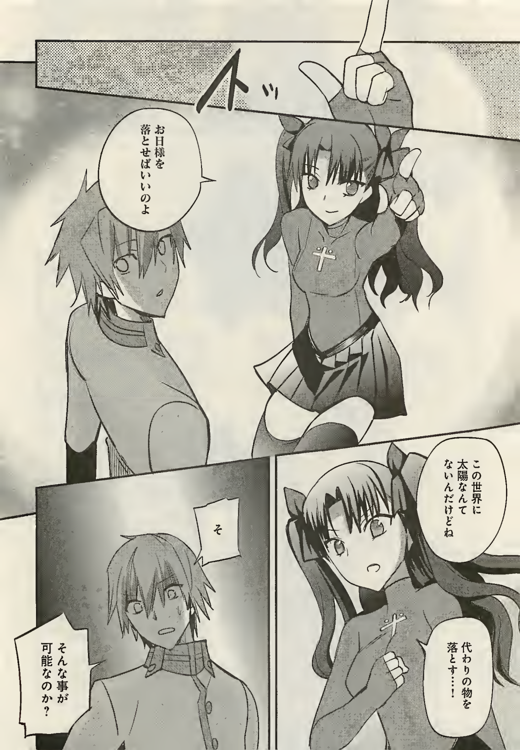

……完敗だ…
ザシャッ
ザァァ
もう決勝戦まで時間がないのに
ドシャッ
何も対策が取れてない
どうする…っ

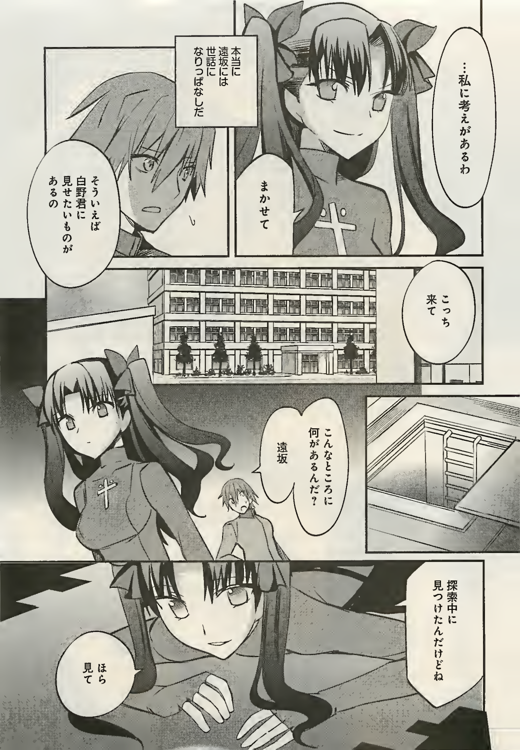

あっ
タオル…
忘れて来たのか
スッ
……だいぶ
行き詰まってるようね
ふわっ
セラフと
やりあったんだって？
NPCたちが
噂してたわよ
ああ
悔しいけど
レオに
助けられたんだ
！
ガウェインの
宝具は見た？

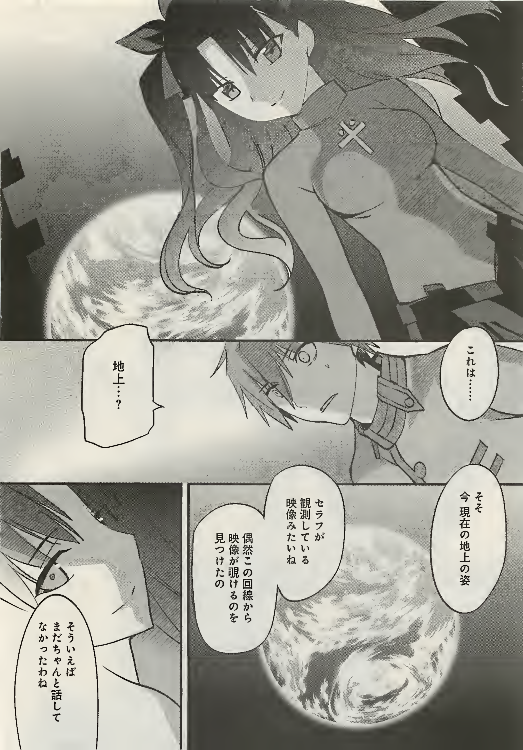

コク
脅威は それだけじゃない
あれだけの攻撃を 身に受けながらも
ガウェインには 傷ひとつ ついてなかったんだ

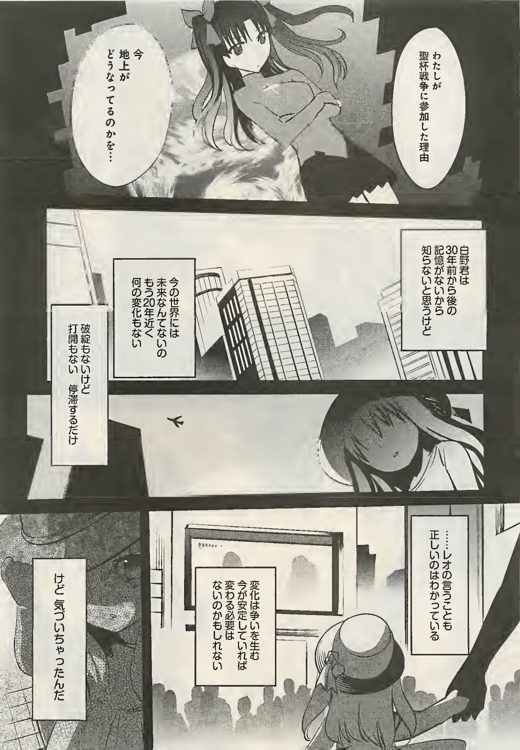

あれは宝具の力なのか？
……
ちょっと…違うと思う
たぶん それはガウェインの持つ加護の力
「午前中は三倍の力」ってやつね
加護の力？
太陽の騎士ガウェイン卿には陽が上がる午前中は無敵の力を誇ったという逸話があるの
サーヴァントの力はその英霊の持つ伝説
伝承が多く伝えられている英雄ほど強いもの
円卓の騎士ほど有名な存在であればその力は絶対的でしょうね
対抗する術はないのか…

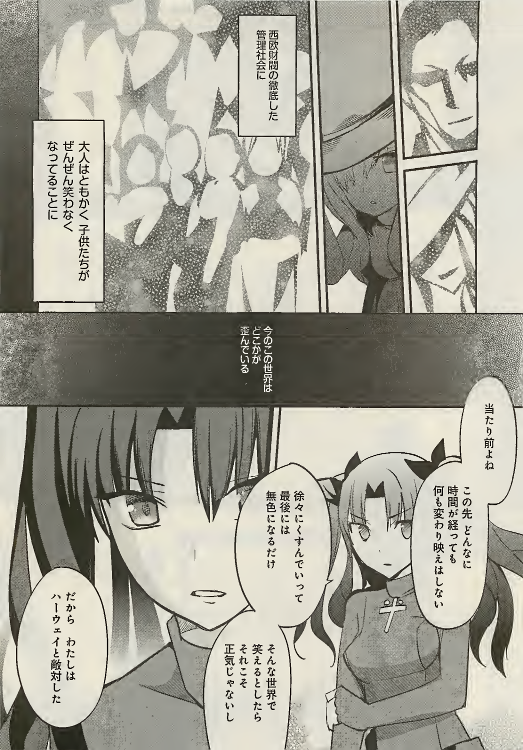

いえ…
ある
どんな英雄にも弱点はある
ガウェインだって例外じゃないわ
それだけ強力なスキルであるなら伝説の縛りからは抜け出せない
強力なスキルほど応用性はないからね
伝説通りなら――
その欠点は一度破られれば二度とは作用しない点と見た
伝説で語られたその最期は陽が落ちるまで時間を稼いだランスロット卿の一撃が重傷となりそれが原因となったと語られる
ガウェインの弱点は落陽……つまり

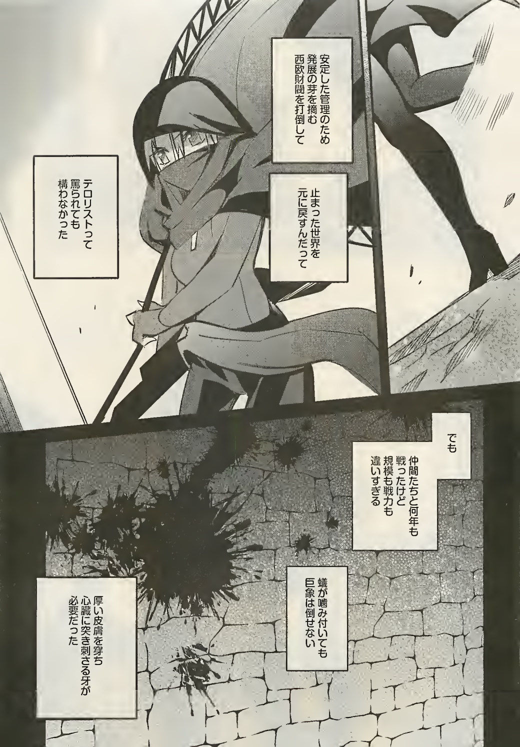

バッ
お日様を
落とせばいいのよ
この世界に
太陽なんて
ないんだけどね
そ
代わりの物を
落とす…！
そんな事が
可能なのか？

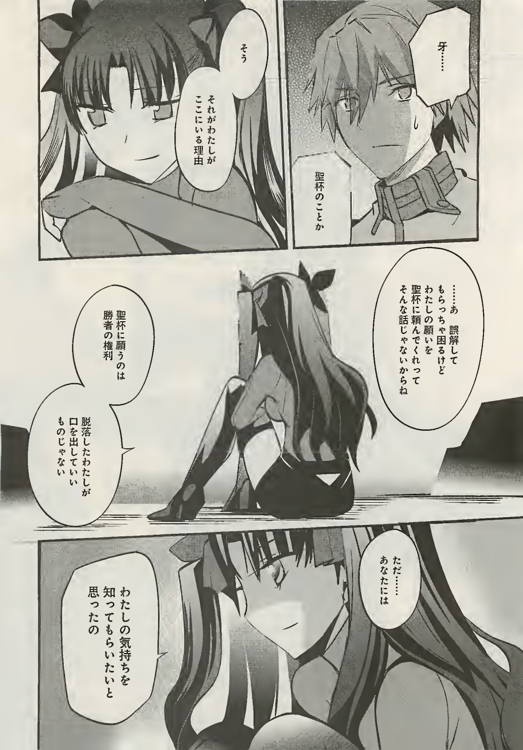

…私に考えがあるわ
まかせて
本当に遠坂には世話になりっぱなしだ
そういえば白野君に見せたいものがあるの
こっち来て
こんなところに何があるんだ？遠坂
探索中に見つけたんだけどね
ほら見て

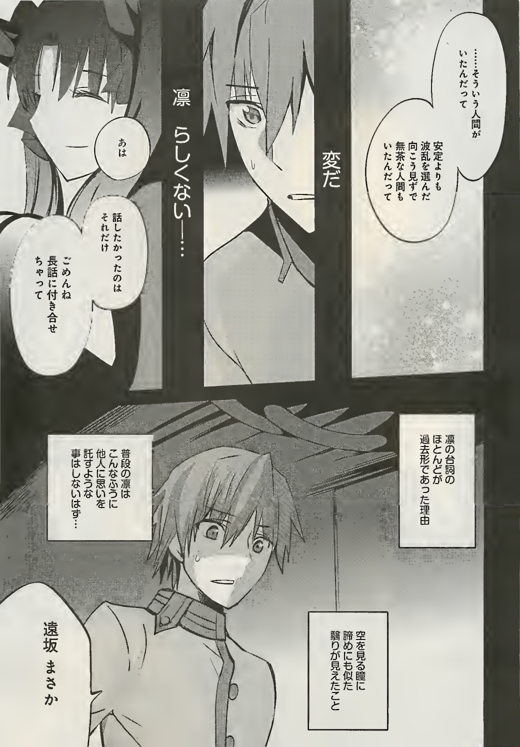

これは……
地上……？
そそ
今 現在の地上の姿
セラフが
観測している
映像みたいね
偶然この回線から
映像が覗けるのを
見つけたの
そういえば
まだちゃんと話して
なかったわね

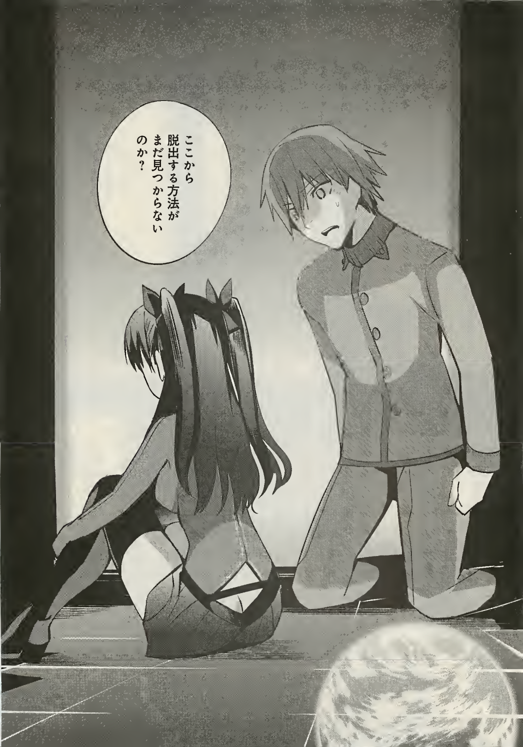

わたしが聖杯戦争に参加した理由
今 地上がどうなってるのかを…
白野君は30年前から後の記憶がないから知らないと思うけど
今の世界には未来なんてないの もう20年近く何の変化もない
破綻もないけど 打開もない 停滞するだけ
……レオの言うことも正しいのはわかっている
変化は争いを生む 今が安定していれば変わる必要はないのかもしれない
けど 気づいちゃったんだ

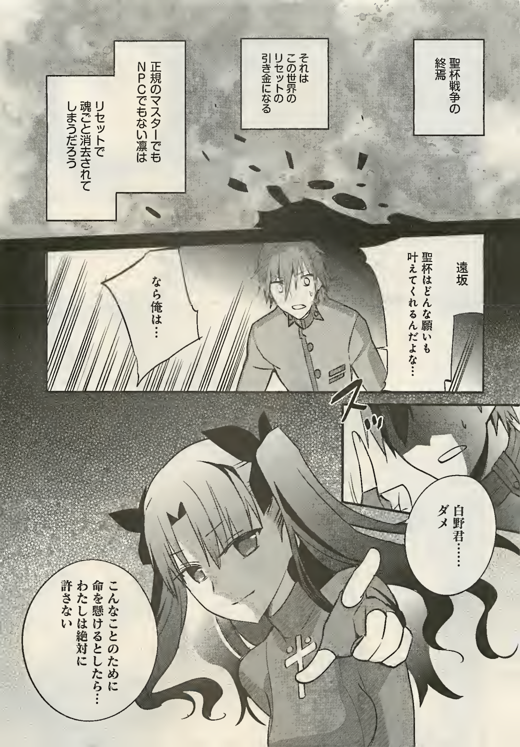

西欧財閥の徹底した管理社会に
大人はともかく 子供たちが ぜんぜん笑わなく なってることに
今のこの世界は どこかが 歪んでいる
当たり前よね
この先 どんなに 時間が経っても 何も変わり映えはしない
徐々にくすんでいって 最後には 無色になるだけ
そんな世界で 笑えるとしたら それこそ 正気じゃないし
だから わたしは ハーウェイと敵対した

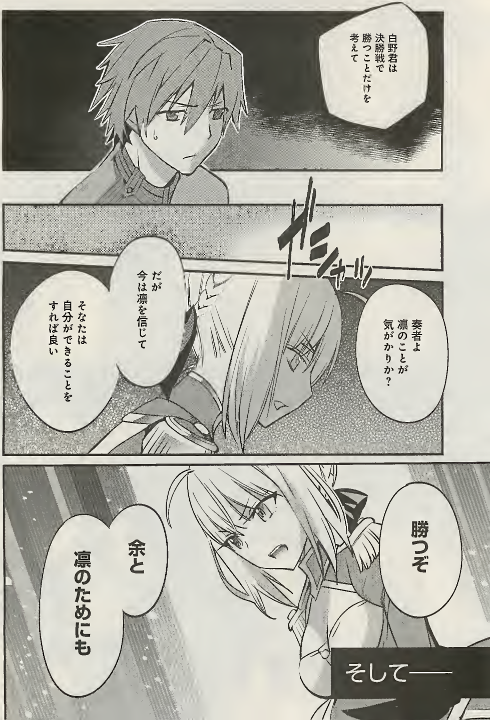

安定した管理のため発展の芽を摘む西欧財閥を打倒して
止まった世界を元に戻すんだって
テロリストって罵られても構わなかった
でも
仲間たちと何年も戦ったけど規模も戦力も違いすぎる
蟻が噛み付いても巨象は倒せない
厚い皮膚を穿ち心臓に突き刺さる牙が必要だった


牙……
聖杯のことか
そう
それがわたしがここにいる理由
……あ　誤解してもらっちゃ困るけど
わたしの願いを聖杯に頼んでくれって
そんな話じゃないからね
聖杯に願うのは勝者の権利
脱落したわたしが口を出していいものじゃない
ただ……あなたには
わたしの気持ちを知ってもらいたいと思ったの

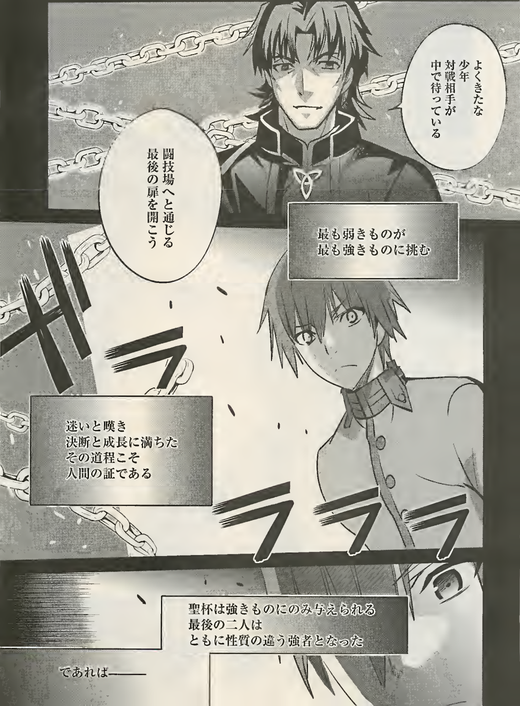

……そういう人間がいたんだって
安定よりも波乱を選んだ向こう見ずで無茶な人間もいたんだって
変だ
凛　らしくない――…
あは
話したかったのはそれだけ
ごめんね長話に付き合せちゃって
凛の台詞のほとんどが過去形であった理由
空を見る瞳に諦めにも似た翳りが見えたこと
普段の凛はこんなふうに他人に思いを託すような事はしないはず…
遠坂　まさか

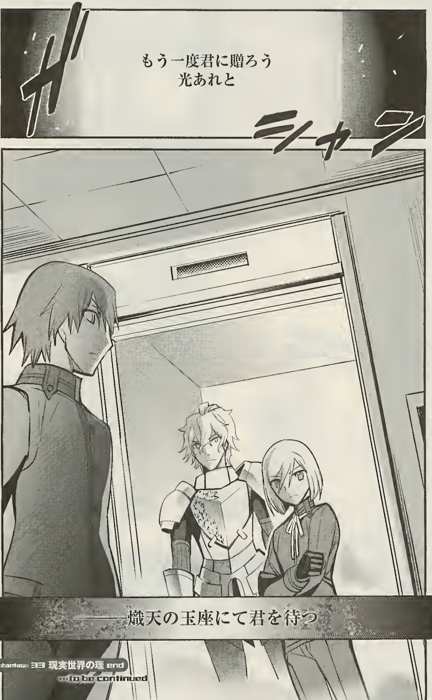

ここから
脱出する方法が
まだ見つからない
のか？


聖杯戦争の終焉
それはこの世界のリセットの引き金になる
正規のマスターでもＮＰＣでもない凛は
リセットで魂ごと消去されてしまうだろう
遠坂
聖杯はどんな願いも叶えてくれるんだよな…
なら俺は…
ズッ
白野君……ダメ
こんなことのために命を懸けるとしたら…わたしは絶対に許さない


白野君は決勝戦で勝つことだけを考えて
ガシャル
奏者よ凛のことが気がかりか？
だが今は凛を信じて そなたは自分ができることをすれば良い
勝つぞ
余と
凛のためにも
そして──

聖杯戦争の最後の決闘が始まった


よくきたな
少年
対戦相手が
中で待っている
闘技場へと通じる
最後の扉を開こう
最も弱きものが
最も強きものに挑む
ガラララララ
迷いと嘆き
決断と成長に満ちた
その道程こそ
人間の証である
聖杯は強きものにのみ与えられる
最後の二人は
ともに性質の違う強者となった
であれば——


もう一度君に贈ろう
光あれと
ザ
シャン
――熾天の玉座にて君を待つ

phantasm 33 現実世界の理 end
…to be continued

ついにたどり着いた決勝戦。白野は最大の敵に全身全霊で立ち向かう！

LiSAの「今日もいい日だっ」

第6回：「餃子」

「先輩今日はなにを食べさせてくれるんですか!?」～突撃社員になってみます～ の巻っ

LiSA Profile

リサ●6月24日生まれ。岐阜県出身。
2010年4月より放送されたTVアニメ「Angel Beats!」の劇中バンド「Girls Dead Monster（通称　ガルデモ）」の2代目ボーカル　ユイ役の歌い手に抜擢。その後、2011年よりソロ活動を開始した。5thシングル「Rising Hope」が好評発売中。
公式サイト＿http://www.lxixsxa.com/　**Twitter**＿https://twitter.com/LiSA_OLiVE

Information

「Rising Hope」は現在放送中のTVアニメ「魔法科高校の劣等生」のオープニングテーマ、6月18日には1月3日の日本武道館ライブのBD&DVD発売。6月21日の赤坂BLITZを皮切りにライブツアーもスタート!

4月某日、取材終わりで高田馬場にやってきたLISA。東京で最初に住んだ街・高田馬場の思い出話に花を咲かせながら、老舗の味を食べることになりました。

はいっ。昼の暖かさが本格的になってきましたっ。昼と夜の気温差がまだまだあるので上着はお忘れなくっ!!

突然ですが私は映画が好きですっ。だけど一度観た映画も時がたつと、タイトルを見ても内容が思い出せないことが多々あります。映画を借りて物語が進むにつれて観たことあるんじゃないかという疑惑が自分の中で濃くなっていって、中盤あたりで「くそ――っ!!」と観たことのある映画を借りてきた自分をつねってやりたくなる。という流れが何度かあります。人の記憶は忘れられるように出来ているからこそ、いいところもあるけれど、悔しがっている私もいますよーっ!! だから2014年、私は観た映画の感想をメモしていくことにしましたっ。

やっぱり書き溜めていくこと。大切だなぁ。そしたら映画を観るのがもっと楽しくなってきましたっ。去年もたくさんの作品に出会ったので、今年は50本は観たいなぁ。映画のことを話しだすと止まらないので、このお話は、また今度っ。れりごーっ!! れりごーっ!! (by.FROZEN)

さてっ。美味しいもののレポートを始めますよーっ!! 高田馬場にある、餃子荘ムロさまにお邪魔しましたっ。以前、テレビで特集されていてずっと気になっていたお店ですっ。餃子なら何個だって食べられる私が黙ってないぞーっ!!

こちらのお店、餃子やお料理の魅力はもちろん。気になっていた理由がもうひとつありましたっ。60年続く餃子店でお料理を作っているひとり〝すみこさん〟は、79歳の人気DJ〝SUMIROCK〟さんなのですっ!! そんなSUMIROCKさんにお会いすることにもワクワクしながらお店に向かいましたっ。雰囲気のある入り口に「ぎょうざ荘ムロ」と書かれた暖簾。窓にはメニューが貼ってありますっ。とっても風格があって、美味しいお店の予感しかない。と胸を高ぶらせながらお店の中へ。

お店の中は1階にはカウンター、2階にも団体様が入れるようになっているようで、お店は常に満員でしたっ。メニューは餃子だけでなく、おつまみや、炒め物、うま煮、めん、ごはん、スープ、デザートなど盛りだくさんで、自分で食べたいものを手書きするシステムでしたっ。こちらも昔ながらでなんだか懐かしい感じがしました。その中から今回は餃子全種類、豚の骨付き唐揚げ、チャップスイ、空芯菜炒め、焼きそばをオーダーしましたっ。

餃子はカウンター越しにひとつひとつ皮から作ってくれてまさに職人仕事っ。おんなじ大きさに作られた皮に、おんなじ形の餃子を注文した分、作ってくれ、それを丁寧に焼いてくれます。まさに出来たてっ!!

餃子は、ふつう、にんにく、チーズ、カレー、紅の5種類っ!! その中でも私はにんにくと辛い紅が同率1位でしたっ。だけどやっぱり来たら全種類食べてほしいっ!! 何を食べても本格的な中華の味で、本場の味を高田馬場で食べられることに感動しましたっ。ちなみに、炒め物は一番奥でピンクのバンダナを巻いたSUMIROCKさんこと、純子さんが大きな中華鍋を振って作ってくれますっ。お店の中でもちゃきちゃきと手際よく働いていて、カウンターの端まで元気な声が聞こえてきますっ。重たい中華鍋を振って、DJまでしちゃう、まさにSUMIROCKさんでしたっ。私はファンの気分で終止ドキドキっ。そんな私に帰り際、握手までしていただいて、一緒にパシャリっ。注文したものを目の前で職人さんたちが腕をふるってくれる。まさにライブでした。たくさん楽しませていただきましたっ。お料理が美味しいのはもちろん、私はたくさん元気をもらって帰って来ましたっ。ひとりでも入りやすいお店なので、帰りにふらっと立ち寄ってみては? 餃子荘ムロさま、ごちそうさまでしたーっ!!

そして、オープニングテーマ「Rising Hope」を担当させていただいていますTVアニメ「魔法科高校の劣等生」も放送中ですっ。毎週ドキドキしながら私も一緒に楽しませていただいてますっ。物語が展開していくごとに、きっと「Rising Hope」が届けてくれるメッセージも少しずつ変わっていくと思うので、物語と一緒に、そしてライブでも一緒に楽しんでいただけたら嬉しいですっ。よろしくお願いしますっ。

今日もいい日だっ。

ばいちっ!

「餃子大好きっ！」

注文が入ったら、皮をのばして包んで焼く!

▲注文後、目の前で餃子の皮を伸ばし、具を包んでいくその流れ作業はもう、あうんの呼吸。あっつ熱の餃子からは、じゅじゅっと焼きたての音も、やけどに注意！

「全種類いただきまーす！」

本格中華を堪能!!
気配りに感動っ!!

薄い皮の中に餃子の具とともに、大きなにんにくが1個まるっと入っていたり、ごろんと大きなエダムチーズが入っていたり。ほかには、ふつう、カレー、ピリッと辛い「紅」など全5種類。違った食感も楽しめるのだ。また、八角の利いたチャップスイや豚の唐揚げも、本場な味。唐揚げの骨入れ用にと折った紙の箱も出てきて懐かしい気分になるぞ！

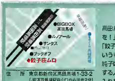
たくさん
いただき
ました!!

どれもおいしい！
ごちそうさまでした！

LiSAっ子のためのひとことアドバイス

餃子好きなら絶対一度は訪れてほしいお店。入店したらメニューとともに注文表と鉛筆を渡され、自分で書いていくシステム。頼みすぎ、頼まなすぎにご注意を！　座る席によっては、餃子を作っている様子をずっと見ていられるので楽しさ倍増。全種類餃子を食べるなら、大人数で行くとよいかも。

[illegible]「餃子荘ムロ」



住　所　東京都新宿区高田馬場1-33-2
（JR高田馬場駅戸山口から徒歩2分）
営業時間　17：00～23：00(LO22：30)
日曜日定休
http://gyouzasou-muro.com/

高田馬場駅から徒歩2分。「日本でも本場の味を！」ということで60年前に創業したという「餃子荘ムロ」は、5月末で60周年を迎えるという老舗餃子店。中華鍋をふるう女将の岩室純子は、一昨年からSUMIRDCKとして活躍する人気DJなのだ。人気の餃子は1人前7個入りだが、餃子の具とともににんにくやエダムチーズ、カレーなどが入っていて、全5種類どれも美味。ぜひ制覇してみて！

ごちそうさまでしたっ! 次もおいしいところを紹介します!

目指せ、サモンマスター！

召喚バトルを制して長き戦乱に終止符を打て！

さまざまなカードが登場し、バトルする
「禁断召喚！サモンマスター」。
その魅力や遊び方を紹介しよう！

禁断召喚！サモンマスター
魔王顕現の章
マオウケンゲン

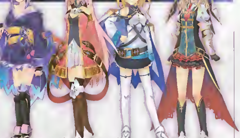
禁断召喚!サモンマスター

●配信中●無料（一部課金アイテム有り）●ブシロード
プラットフォーム：iPhone、Android
キャラクターデザイン　泉彩

コミック版も開始された今話題の戦略カードゲーム!!

200年の長きにわたり大陸の覇権をかけて争い続けている、ランディム王国とフェラルド王国。そして、領土拡大を目的に参戦を表明したグリテリア帝国と、グリテリアを追って襲来したムラクモ皇国。戦いの行く末は、各国を治める4人の少女たちの手に委ねられたのだった……。

本作は、世界を奪い合う4人の姫たちのいずれかに仕え、召喚カードを駆使してバトルをするブシモの戦略カードバトルゲーム。高いゲーム性と重厚なストーリー、そして、豪華声優陣を起用して人気を博し、「月刊ブシロード」ではコミック連載も開始！　ここでは、そんな本作についてたっぷり紹介していくぞ！



サクヤ
CV：野水伊織
ムラクモ皇国の第一皇女。わがままでひねくれ屋。まさに唯我独尊といった雰囲気。

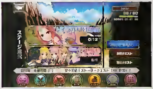
リーネ
CV：内田真礼
フェラルド王国の女王。清らかな美貌のなかに強い意志を秘めた、17歳の少女。

シャル
CV：釘宮理恵
ランディム王国の王女、14歳。凛とした美貌と類まれなる頭脳をもち合わせている。

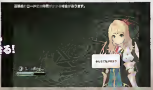
エリス
CV：田村ゆかり
グリテリア帝国第一皇女、天真爛漫で能天気だが、イタズラっぽく計算高い一面も。

個性的な4人の姫のいずれかに仕えて世界を奪い合う戦いに参加しよう!

召喚士であるプレイヤーは、まずどこの国の所属となるかを選択させられる。どこの国を選ぶと有利、ということはないので、自分の好みの姫に仕えるとよいだろう。国を選んだら、さまざまな種類のバトルをこなしながら、カードを収集。デッキを強くしていって、自国の覇権獲得のために戦おう！



◀ストーリークエストを進めていくことでシナリオが進行、クエストをこなしていくと経験値が入り、プレイヤーレベルがどんどん上がっていくぞ。

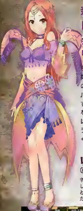


ロードの合間にもボイスを堪能できる!

▶ロード時間でもイラストをタップすると、姫たちのボイスを楽しめる。ただし、触りすぎると怒られちゃうから注意!?

▶ストーリークエストの合間には、さまざまな会話画面が入ることも。ボリュームたっぷりのストーリーは、読めば引き込まれていくこと間違いなしだ！

©bushiroad [illegible] Co., LTD. All Rights Reserved.



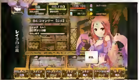
新ヒロイン・レイラが登場！ショップ機能もリニューアル！

今年３月のアップデートで、第５の勢力・ゼルシャ国とその姫であるレイラが登場。ゼルシャは中立国であり、４国すべての召喚士に物資や資源を提供している。ゲーム内ではショップ機能の画面にレイラが登場し、機能を案内してくれるようになったのだ。

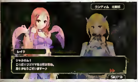
レイラ

CV：楠田亜衣奈

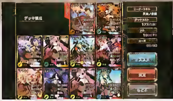
争いが苦手。おっとりしているが、思ったことをそのまま口に出すため、たまに毒舌に。



▲今年３月から新しくなったショップ画面。レイラにタッチすると、彼女のさまざまなボイスを聞くこともできるぞ。



▲レイラはイベントなどにも登場している。そのマイペースぶりで、４つの国の姫たちを振り回している姿が見受けられる。

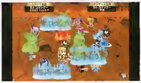


▲こちらがデッキの編成画面。カードにはそれぞれコストがあり、定められた総デッキコスト内に収まるように、10枚のカードを編成していく。

さまざまなカードを集めてデッキを編成して戦え！

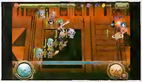
ストーリークエストをクリアしたり、ガチャを引くことで、カードが手に入る。手に入ったカードの中から10枚でデッキを編成し、クエストなど、さまざまなバトルに挑もう。プレイヤーレベルが上がるごとに、デッキに組み込めるカードの総コストも上がり、強力なカードを編成しやすくなっていくぞ。

ドミニオンバトル

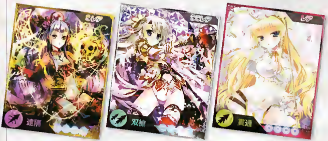


▲ほかの国に所属するプレイヤーとの対人バトル。バトルをすることで、国での階級を上げるための貢献ポイントがもらえるぞ。

クエストバトル



▲カードを適切な場所に配置し、迫り来るモンスターを倒していく。各カードのもつスキルの使い方が、バトルの勝敗を左右する。



▲有名イラストレーターによるイラストカードが多数登場。複数枚集めてクラスチェンジ（進化）させると、絵柄が変化するものも！

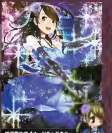
さまざまな美少女カードが登場！

ヒロインを演じる声優たちから読者へのメッセージが到着！

サクヤ役の野水伊織とレイラ役の楠田亜衣奈が、本作の魅力や役への意気込みを語る！　ちなみに２人のイメージキャラクターは、実際にゲームに登場するカードにもなっているので注目だ！

レイラ役

楠田亜衣奈

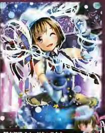


楠田亜衣奈イメージキャラクター

アイーナ

サクヤ役

野水伊織



野水伊織イメージキャラクター

イオリー

――まずは、演じられたレイラの魅力を教えてください。

楠田：レイラは、争いごとが嫌いで心優しい女の子なんですが、天然なところもあって、悪気がなく毒舌だったりします。「変態さん」と呼ばれたい方は、ぜひレイラのショップに行ってみてください!!

――楠田さんは「サモンマスター」を始められたばかりのようですが、プレイした感想は？

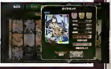
楠田：いろんなカードがあって、カードによってスキルとかも違うのでおもしろいです！　ただ、カードの種類が多いので、難しいです。やりこんで覚えていきたいと思います！　私はまだ「サモンマスター」初心者ですが、ぜひみなさんもこれから一緒に覚えて、楽しくプレイしてください！

――「サモンマスター」で、野水さんのお気に入りカードは？

野水：最近のお気に入りは、Ｕレアのダイヤモンドさんです！　神槍と広角という、私の好きな攻撃タイプが組み合わさっている、まさに神カードです！　これを手に入れたのが、ガチャのＷチャンスでのオマケだったという――私にとって奇跡の子です！（笑）

――最近新しく導入されたＵレアをもう持っているのはすごいですね。

野水：まだ１枚しか持っていないのですが、それでも真ん中にトンと配置しておくだけで、敵を薙ぎ払ってくれます。そして、進化してないのに体力が4270もあるのです♪　強い☆　いつか最大進化させるのが当面の夢です‼



めざせ！
TCGの頂点!!

熱きバトルや友情を描く人気作が
「ヴァイスシュヴァルツ」に新参戦！
さらに、「ChaosTCG」の新情報も!!

For Road to ブシロード

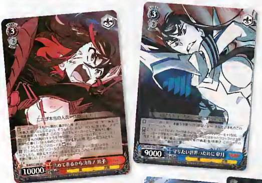
BUSHIROAD
http://bushiroad.com/
No.62

「キルラキル」ブースターパックがついに登場！
流子や皐月たちの熱き戦いをWSで!!

トライアルデッキにはない新たなキャラも参戦！

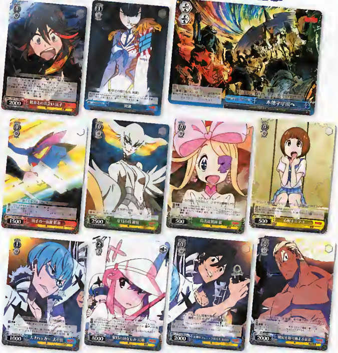
今年2月に、「ヴァイスシュヴァルツ（WS）」にトライアルデッキで電撃参戦してファンの間でも話題となった人気アニメ「キルラキル」。そのブースターパックが、ついに今月発売されるぞ！

ブースターパックには、主人公の流子や皐月をはじめ、マコや針目縫、四天王など、おなじみのキャラクターたちが総登場。さらに、流子役の小清水亜美など出演声優4名の豪華箔押しサインカードをランダムで収録しているぞ。ボックスには、限定PRカード4種類のうち1枚がランダム封入されているので、買うならぜひボックスで揃えたいところだ！



▲まるでアニメさながらに、人衣一体となった流子と皐月が激突！　レベル3の流子と皐月のカードは、いずれも強力な効果をたくさんもっている。心強いカードだ！

流子たちや四天王など
おなじみのキャラが総登場！



キルラキル
KILL la KILL

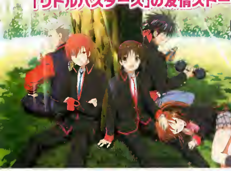
ヴァイスシュヴァルツ
ブースターパック
キルラキル
GOODS

●5月23日●1パック8枚入り314円+税／1ボックス20パック入り6280円+税●ブシロード

http://ws-tcg.com/

©bushiroad All Rights Reserved　©TRIGGER 中島かずき／キルラキル製作委員会　©VisualArt's/Key/Team Little Busters! Refrain　©VisualArt's/Key/Team Little Busters! EX
©大槍葦人／英雄＊戦姫GOLD製作委員会 All Rights Reserved

カードゲームの舞台でRefrainする「リトルバスターズ」の友情ストーリー！



リトルバスターズ！ Little Busters! ～Refrain～

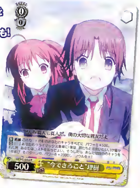
感動の名作アニメが、エクストラブースターで登場。パッケージ同梱のアニメ「リトルバスターズ！EX」に登場する沙耶のカードなど、アニメスタジオによる描きおろしイラストも！

ヴァイスシュヴァルツ
エクストラブースター
アニメ「リトルバスターズ！～Refrain～」
GOODS

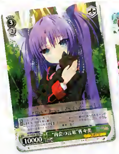
●5月23日●1パック6枚入り476円+税／1ボックス6パック入り2856円+税●ブシロード

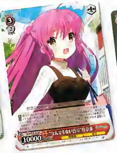
http://ws-tcg.com/

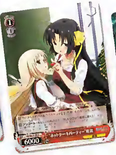
劇中の名シーンをイメージした理樹と鈴のカードも！

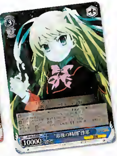

500
"今できること"理樹

▲協力して、立ちはだかる困難を乗り越えた理樹と鈴、そんな２人を再現したカードもあるぞ。


10000
"再会の言葉"佐々美


10000
"なんでもない日常"佳奈多


6000
"ホットケーキパーティー"唯湖


10000
"最後の時間"沙耶

Chaos character operating system TCG

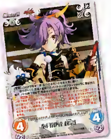
「英雄＊戦姫GOLD」ブースターパックが発売！ボックスには「ChaosTCG」5周年記念PRカードを封入!!

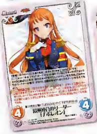
人気PCゲーム「英雄・戦姫」の続編が、早くもブースターパックになって登場。このパック収録のカードだけでも、新たなデッキを組んで楽しめるぞ。ボックスにはPRカードとして、「OS.英雄・戦姫」の人気カード4種をイラスト違いでランダム封入！

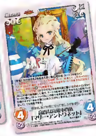
ChaosTCG ブースターパック
英雄＊戦姫 GOLD
GOODS

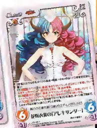
●発売中●1パック8枚入り314円+税／1ボックス20パック入り6280円+税●ブシロード

http://chaos-tcg.com/






4
4
「マリー・アントワネット」



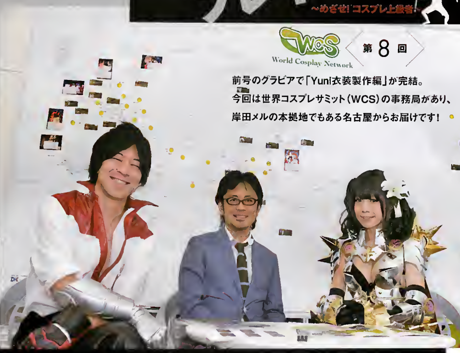
岸田メルのこんなプレイはどうですか？

～めざせ！コスプレ上級者～

World Cosplay Network

第8回

前号のグラビアで「Yuni衣装製作編」が完結。今回は世界コスプレサミット（WCS）の事務局があり、岸田メルの本拠地でもある名古屋からお届けです！



――インタビューの件で参りました！（WCS運営事務局の扉を開ける）

――どど、どちらさまですか？　先生！　事務局に綺麗な女性を連れ込んで何をしてるんですか～!!

岸田：ようこそ、尾張まで。事務局長の小栗さんと俺の対談では読者の食いつきも少し弱いかと思いまして、コスプレ歴10年以上、略歴はプロフィール参照、乾曜子さんにご登場願いました。

乾　よろしくお願いします！

――急で驚きましたが、元・中野腐女シスターズの乾さんじゃないですか！　存じ上げております！　それにしても、目のやり場に困るコスチュームですね（チラッ）。

岸田：ええ、そうでしょう（チラッ）。

小栗：どうも、小栗です（チラッ）。

――小栗さんもまた、お好きそうなエロダンディーぶりですね（チラッ）。

岸田：みんな気になり過ぎているので、座談会を始める前に見溜めしましょう。

男3人：（ジーーッ）。

――ごちそうさまでした。さて本日伺いましたのは、弊誌で連載している本企画、徳井青空さんにもご協力いただきながら、衣装制作編が前号で終わりました。その総括といいますか、謝罪に参りました!!

岸田：当初はとにかく読者にコスプレに興味をもってもらいたいというのと、俺の描いたWCS公式キャラクターがもっと認知してもらえればいいなという、そのふたつが大きな柱でした。うまくいけばWCSの宣伝にも繋がるだろうということで。

――先生、真面目に語りますね。そう、そういう主旨で始めましたが、WCSの宣伝どころか、怒ってらっしゃるんじゃないかと思いまして……。

小栗：いえ、楽しんで見ていましたよ。メルさんだからこそ成立した企画ですよね。

乾　私も毎回見ていましたが、自作コスプレイヤーとして楽しんでいましたよ。

岸田：青空ちゃんがやってくれた部分は真面目でしたからね。

小栗：やはりそこが大きいと思います。いい加減になっちゃったら、嫌悪感を抱くコスプレイヤーさんはいると思うんですよ。

岸田：国内予選の参加者が増えたとか、WCSへの好影響は実際ありましたか？。

小栗：正直、今はまだわからないです。でも、去年からWCSの学生のボランティア団体ができたんですね。その子たちは国際交流に興味があるとか、目的がまちまちで、コスプレ自体に興味があるのは1割くらい。3、4人しかいないんですよ。その子たちがこのコーナーで盛り上がっている姿を見るんです。それがきっかけなのかはわからないですが、コスプレ撮影会に参加する子が少しずつ増えてきているんですよ。

乾　そういうのは大きな功績ですよね。コスプレって一般的に見たら、まだまだ偏見もあると思うんです。変態、暗い、オタク！みたいな。

小栗：WCSが始まった12年前は、どちらかというとブルセラみたいな方向を想像する方が大半でした。

乾　確かに、ちょっといかがわしい感じを想像する方は多かったですね。でも雑誌の記事を通して、楽しそうだなと思ってもらえたのなら大成功ですよね。基本的な作り方も広まったと思います。

岸田：こういう材料が必要で、こういう順序で作りますよという概要は伝わっていると思います。絵描きは描こうと思ったらパッと描けると思われがちなんですがコスプレもそうで、「作れる人はすぐにササッと作れるでしょ？」とか、ありません？

©WCS / Kishida Mel

乾 言われます！

岸田：そう思われているとわかっていたので、意外と大変なんだなって、きちんと読んでくれた人は思うのかなと。

小栗：とにもかくにも、岸田メル自体に興味がいったのも確かだよね。

乾 うんうん。毎回ね。芸の幅が広い！

――この企画においては、芸人さんとしてカウントしていました。最後の最後でイラストを描いていただきました（※1）が、これがまた、雑誌全ページの中で一番遅く終わりまして、「イラストレーターにイラストを描かせるんじゃねえ」という、かつてない理不尽な怒られ方をしました。

岸田：その節はどうも。まあいろいろやりましたが、メインはYuniの衣装作りということで、キャラクターの認知度も上がったと思います。ただ……あの島風のコスプレ（※2）が独り歩きしていて、今でもまだいじられています。

乾 ちょっとお願いしたいレベルってなんだよ！ って思いました（笑）。

岸田：今は誰でもコスプレ写真の補整はやっているから、あれはこんなに酷い画像でもここまで綺麗にできるという極端な例で、補整のコツや方法がテーマなんですよ。

乾・でも、写真だけがネットで出回りすぎたという（笑）。

岸田：しかも補整後の写真だけが先に出回って。その後に、補整前の酷い方が拡散して、「だまされた！」「ふざけんなよ！」みたいな顛末でした。

乾 メルさんは、何も悪くない（笑）。

岸田：汚さがより強調される結果になりましたね。

乾 でもね、今はネット社会だからそうやって拡散されて、コスプレを知ってもらえるってすごくいいことだと思います。読者以外の一般の方にも「コスプレってこういうのなんだ」って、認知していただける機会が増えたんじゃないかと思いますね。

――誤解されていなければいいなと……。さて、記事の振り返りはさておき、企画では衣装制作におけるプロの方々に作り方を教わる形式をとってきましたが、せっかく年季の入ったレイヤーの乾さんがいらっしゃるので、コスプレイヤー事情について教わりたいなと。本日の衣装は？（チラッ）

乾 これは「ラグナロクオンライン」というゲームのルーンナイトの衣装です。10年やっている衣装なので、私はすごく思い入れがあります。これは自作じゃなくて申し訳ないですけど（笑）。

――コスプレを始めたきっかけは？

乾 高校生の冬休みに、好きなサイトが「コミケで本を出します」と告知していて、「コミケって？」と気になり、単身で乗り込んだんです。そのときにコスプレイヤーさんが歩いているのを見て感動したのが最初ですね。同人誌の即売会というのも初めて見たし、ここにいる全員が同志なんだ！ と思うとテンション上がっちゃって。翌年の冬あたりから自分で衣装を作ってコミケに行くようになりました。それからは、コミケだけではなく、毎週のように都内で行われているイベントにも行くようになり、一週間とかのスパンで衣装を作っては参加していました。そのうちにカメラマンさんやコスプレイヤーの知り合いができて、〝合わせ〟をするようになりましたね。

小栗：みんなでひとつの作品のコスプレをすることね。

乾・ひとりでやっているのも楽しいんですけど、好きな作品の好きなキャラクターたちが一堂に会する写真を撮るというのもすごく楽しくて。そこから次のステップは、自分たちでスタジオを借りるようになってHPとかコスプレのSNSに写真を載せたり、ROMをコミケで売ったりするようになりましたね。その夏と冬のサイクルだけで1年が終わって、気づいたらあっという間に5年も経っていました。

コスプレしてくれるような
キャラクターを作っていきたい

―― 岸田メル

きしだ・める●秘書を雇ってほしいなと思うイラストレーター。昨年のWCSで登場した公式キャラクターの原案を務め、今年も地元・名古屋のために頑張るもよう。念のため、座談会当日の衣装は、先月号で披露した公式キャラクターのひとりRasのもの（着崩し）である。

――一気にのめり込みましたね。

乾 でも、コスプレなしでは人生こんなに楽しく生きられなかったなと思います。自分の子どもにもコスプレをさせたいので早く結婚したいです（笑）。

小栗：10年くらい前からそれ言ってるよね。でも、実際に今、二世代のコスプレイヤーも増えてきたね。

――結婚という話が出たところで、（私ではなく）読者が望んでいるはずなので下衆な質問を挟みますが、コスプレイヤーとカメラマンの濃密な関係について――。

乾 私は撮っていただいている、という気持ちです。

岸田：乾さんは言いにくいと思うので捕捉しますと、基本的にはカメラマンは撮りたくてたまらないわけだし、コスプレイヤーは撮ってもらわないと始まらないので、持ちつ持たれつの関係だと思うんです。でも、やっぱり人気が出てくると女王様っぽい感じでカメラマンを悠然と引き連れている方もいますよ。恋愛に発展するケースも聞いたことはあります。

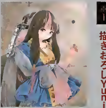
――いい話ですねー。やっぱり乾さんもイケイケでした？

乾 いえ、私はカメラマンさんにはかなり優しい方だと思いますよ（笑）。

――うまくかわされたところで、そもそもコスプレイヤーのモチベーションって？

小栗：私が見ている限りでは、作家さんへの〝リスペクト〟がまずあって、自分が好きな作品の憧れのキャラクターの衣装を頑

※1 描きおろしYuni



▲弊誌2014年5月号掲載。岸田メル渾身の描きおろしYuni。大きいサイズで見たい方は、バックナンバーを探してね。

※2 補整後の写真

どこに出しても恥ずかしい存在から
ちょっとお願いしたいレベルへの挑戦!!

▲弊誌2014年2月号掲載。良くも悪くも想像以上の反響に、「艦これ」の注目度の高さを改めて思い知らされる。

※3 コスプレパフォーマンス

▲海外では一般的な、コスプレ＋作品のワンシーンを再現するパフォーマンス。WCSの審査は衣装の完成度だけではなく、このパフォーマンスも審査対象。

▲いつもより真面目なノリに驚いた方は、こちらの写真をご堪能ください。生で見るともっといいです。さあ、気になったあなたは、早速"カメ小"デビューだ!!

張って作り、完璧なメイクをして、できることならその作品の作家さんに見せたいということなんだと思いますね。

乾・あっ、確かにそれは言えますね。金銭的な問題とかもあるだろうけど、作家さんの意図を汲んで出来る限りいいものを作って、キャラクターへのリスペクトを表したいという部分もあるというか。

岸田：自分はこの作品がこんなに好きなんだよというのを、コスプレイヤーは少なからず示したいと思っているはずなんです。

小栗：コスプレイヤーさんの、作家としてのメルさんへのリスペクトはどんな感じ？

岸田：俺は「アトリエ」シリーズのキャラクターデザインをしていますけど、このシリーズの衣装って華やかだけど複雑で、素材もいろんな種類が使われています。なので、お金もかかるし、生半可な気持ちでコスプレの衣装を作れないんですよ。だけど、「アトリエ」のコスプレをやってくれる人は、みんな死ぬほど出来がいい衣装を作ってくれるんです。

小栗：それはやっぱり作品愛と、私の好きなキャラクターを作ってくれてありがとうという気持ちがあるから、できる限り丁寧に作りたいんでしょうね。作家さんが考えているイメージも壊したくないだろうし。

岸田：もう、こだわりが作家以上なんですよ。俺は基本的にデザインするときは、衣装の後ろ側がどうなっているとか、小物がどうとか、あまり細かく考えないんですよ。絵を描くときには必要ないと思っているので。でもコスプレイヤーって完璧なものを作りたいので「ここの構造おかしくないですか？」ってよく聞かれるんですよね。

乾　それをTwitterとかで簡単に作家さんに聞けるっていい時代ですよね。しかもメルさんは気さくに返してくれる。

岸田：衣装を作るって大変なのに、そんなに真剣に作ってくれるのなら嬉しいじゃないですか。だからできるだけ答えたいなと思うんですけど、ごめん、そこまで考えてなかった、好きにしてくれということも。

乾　意外と何も考えていなかったり（笑）。

岸田：俺は結構、描く際の絵のシチュエーションに適した形に微妙にデザインを変えたりするんです。そのせいか「この絵とこの絵、違うんだけど、どっちが正しいの？」というのもよく聞かれます。

乾　ああ～それはわかる！　自作コスプレイヤーとして、それはヤメてほしい!!

岸田：そうなんだ！　反省します。

乾・でもひとりのキャラクターに違うバージョンがあると、そのキャラクターが好きな人にとってはたくさんのバージョンの衣装を作って楽しめるので、それはそれでいいかもしれないですね。

岸田：こだわって作ってくれるのは作家として嬉しいし、キャラクターデザインをしていてよかったと感じますね。そもそも自分の作品をコスプレされて嫌な作家ってほぼいないと思うんですよ。でも意外と不安に思う方がいるようなんですが、俺の場合、嬉しい以外の感情はないですね。

乾　やっぱり、コスプレをして作品愛を表現するその先にあるのは、作家さんに対するリスペクトなんです。今はネットでコスプレの写真が簡単に見られて、作家さんの目に入ることもあるかもしれないので、なるべく粗相のないようにというのがコスプレイヤー側の気持ちかもしれないですね。

――男性コスプレイヤーも増えたとか。

小栗：昔は1割もいなかったもんね。今は3割くらいいるかも。

乾　ちょっと偏見なんですけど、やっぱり裁縫って女の子がするものだと思っていたから、男性コスプレイヤーさんで衣装も自作していますっていう方は尊敬しちゃいま

(WCSは)世界共通で楽しめる"遊び場"の提供なんです

――小栗徳丸

おぐり・とくまる●株式会社WCS代表取締役。いわゆるちょいワルおやじ的な雰囲気を醸し出す。一見コスプレとは縁遠そうだが、テレビ愛知での番組作りでコスプレとの運命的な出会いをはたす。ゆくゆくは名古屋を世界的なコスプレ発信地域にする志を秘めている。

4

商店街パレード

▲WCSの年度チャンピオンを決める大会、チャンピオンシップは名古屋で開催。大会期間中、普通の商店街を練り歩くパレードも開催され、地元を盛り上げる。

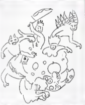
5

メイド喫茶

▲乾曜子がプロデュースするメイド喫茶で、岸田メルがメイド服をデザイン。http://carnivalstars.net/

6

七英雄スケッチ



▲雑誌2013年11月号掲載。一晩待って届いた岸田メル画伯による七英雄。要するに魔物が7体合体した究極形態だ。

す。あとかっこいい人もたくさんいますね。

小栗：「Free!」（編注：高校の水泳部を描いたアニメ作品）とかのコスプレはすごいですよね、肉体がね。

乾：自分の体までをも作ってしまうというのは、まさにレイヤー魂！　外面だけでなく、内面からキャラクターに憑依してやり切るみたいな部分もありますから。

岸田：ファッションモデルとかをやっているのに、二次元が好きだからコスプレをやり始めるという人も多いですよね。モデルやっているような男の子に本気でコスプレされたら敵わねえよー　って思いました。

——先生は何と戦っているのかわかりませんが、それこそコスプレが市民権を得たということなんでしょうね。そして、男性も女性も多くの人が参加するWCSは、今年で12回目になりますね。

乾：私は1回目から注目していました。日本ってコスプレをして何かを披露するっていう文化がないですよね。

小栗：ないね。そもそもコスプレは日本が起源だったのに、海外で流行り始めたコスプレパフォーマンス（※3）には乗り遅れていたんです。日本のコスプレって囲われた空間を借りて一般の方たちと関わらないように楽しむのが相場だったんですけど、海外ではディスコとか、オープンな場所でみんなでわいわい楽しむんです。

岸田：あーそういうノリなんですね。

小栗：しかもWCSで審査するコスプレパフォーマンスって、ひとりでは完結しないんです。ペアと一緒にパフォーマンスしなければならないので、〝内に〟というよりも〝外に〟行かないと楽しめないわけです。そんな楽しみ方をなんとか逆輸入できたんですけど、日本の子たちはまだ慣れるのに時間がかかるかもしれませんね。結局WCSがやっているのは、世界共通で楽しめる〝遊び場〟の提供なんです。

乾：うーん、すごい！　でも日本開催でありながら、コンセプトを海外基準にしようと思ったのはどうしてなんですか？

小栗：海外基準というよりも、海外の子たちって本当に日本に強い憧れをもっているんですね。彼ら的に「聖地・日本に行きたい」という強い気持ちがあったので、来られるきっかけになる何かを日本でできればなと。「ドラゴンボール」でいうと「天下一武道会」ですね。ああいった場があれば、お祭りとして来られるだろうと。

岸田：確かに。ブラジルのサンバ的な、お祭りっぽいイベントですもんね。

小栗：最初は大会というよりも座談会的な形式で、だから「サミット」なんです。

岸田：競うんじゃなくて、集まって騒ごう、みたいな。

小栗：そう。それをやっていくうちに海外の子から「なんで日本の子たち、パフォーマンスしないの？」と言われるようになった。どこの国に行っても、メインは最後のパフォーマンスなんです。だから日本でやるけどこれを基準にした方がいいなと。

乾：チャンピオンシップだけじゃなく、パレード（※4）も毎年すごいですよね。

小栗：大須商店街の普通のコーヒー屋さんとかも、WCSの日は店員さんがコスプレしているんですよ。ハロウィン的に楽しんじゃえ！　みたいな。そして、「コスプレしてきた人はランチのコーヒー無料」とか、お店が便乗して自主的にやってるんです。そういうムーブメントが楽しいですね。

——今年の天下一武道会・チャンピオンシップは8月2日に名古屋にて、という告知をさせていただき、もっと先のWCSのビジョンはありますか？

(自作で)キャラクターへのリスペクトを表したい

乾曜子

いぬい・ようこ●愛称はよきゅーん。タレント活動と並行して行ってきた趣味のコスプレは、自作もこなす筋金入りのプレイヤー。現在は名古屋市中区大須にあるメイド喫茶＆BAR「Carnival☆Stars」をプロデュースするなど、コスプレに関する意欲はまったく衰えず。

▼奇跡的な腰の角度、そして肩の入れ方と顔の傾きは、全体として完璧なフォルムを形成するに至る貫録のポージングだ。カメラを買いに行こうか。

小栗：参加希望の国が増え続けていて、金銭的な事務局の負担もあるのでお待ちいただいている国が25か国以上に膨れ上がってしまいました。しかし、2020年の東京オリンピックまでにはすべての国を受け入れられるようにしたいです。そうすると参加国は80か国くらいになるので、もうひとつのオリンピックが名古屋にあるという目標です。それを楽しみに来日する若者が増えるといいなと思っています。彼らは日本が大好きだし、日本のアニメが大好きなので、言語は違えど絶対仲よくなれるんです。

——乾さんはいかがですか？　結婚したいというお話もありましたが。

乾：まぁ、それはホントに個人的な目標です（笑）。もっと大きな野望としては、自分が長年好きでいる日本のオタク、アニメ、コスプレ文化の、もっと国内での地位を上げたいです。名古屋には私がプロデュースさせてもらっているメイド喫茶（※5）があるのでWCSを機に来日された方に、例えば1日メイド体験とか「日本は楽しかった」と思ってもらえるような企画でもご協力したいですね。

——一応、先生は何かありますか？

岸田：初回でも言いましたけど、七英雄（※6）のコスプレです。誰かに協力してもらうか、本体以外の6体は俺の書き割りでやるか。数百万かかりそうですけど。あと、やっぱり作家なので、これからもコスプレしてもらえるようなキャラクターを作っていきたいですね。なんかこれ使えます？

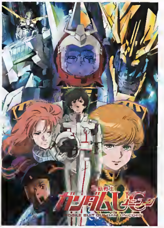
——いい話なのでカットしたいですが、OKです。ありがとうございました！

「機動戦士ガンダムUC」の最終章
エピソード7「虹の彼方に」でついに完結！

5月17日からイベント上映
DVD&BDは6月6日発売

2007年からガンダムエース誌上で福井晴敏による小説が連載され、2010年より映像化されてきた「機動戦士ガンダムUC」もついに最終章。エピソード7「虹の彼方に」が、5月17日より全国35館での4週間限定イベント上映を開催、劇場では限定版BDが先行発売、さらに有料配信もスタートする。そして、6月6日にはDVDとBDが一般発売。ついに明かされた「ラプラスの箱」のありか。バナージは先行するフル・フロンタルを追うが、リディやアンジェロが立ちふさがり……!?

宇宙世紀元年から100年、「宇宙世紀新章」がついに完結するということで、特別上映の宇宙世紀ダイジェストから驚きがいっぱい。随所に感動的なシーンが盛りこまれている。エピソード1から6まで、じっくり見直して復習しておこう！



MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

機動戦士ガンダムUC episode 7「虹の彼方に」 MOVIE

●5月17日(土)からイベント上映
http://www.gundam-unicorn.net/
監督 古橋一浩／声の出演 内山昂輝，藤村 歩，池田秀一 ほか

機動戦士ガンダムUC episode 7「虹の彼方に」 DVD BD

●6月6日●DVD6800円＋税／BD7800円＋税
●バンダイビジュアル
http://www.gundam-unicorn.net/

「機動戦士ガンダム35周年プロジェクト」の一環として「機動戦士ガンダム展」THE ART OF GUNDAM開催決定！

ガンダム誕生35周年を記念して、7月12日から大阪会場で「機動戦士ガンダム展」が開催。制作資料をはじめ、企画メモや原画、精密な設定画ほかを光と音、映像も交えた演出で展示する。5月12日よりチケット発売開始。ガンプラ誕生35周年となる2015年は東京会場で開催！

▲「機動戦士ガンダム」場面写真

「機動戦士ガンダム展」THE ART OF GUNDAM EVENT

<大阪会場>●2014年7月12日(土)～8月31日(日)●大阪文化館・天保山（大阪府大阪市港区海岸通1-5-10）
<東京会場>●2015年7月18日(土)～9月27日(日)●森アーツセンターギャラリー(東京都港区六本木6-10-1六本木ヒルズ森タワー52階)
http://www.gundam-ten.jp/
主催 朝日新聞社，創通，サンライズ，バンダイ，バンダイナムコゲームス，バンダイビジュアル，大阪文化館・天保山(大阪会場)，森アーツセンター(東京会場)

ゴッドイーター2 ねんどろいど アリサ・イリーニチナ・アミエーラ GOODS

●7月予定●5093円＋税●グッドスマイルカンパニー
http://www.goodsmile.jp/
原型制作 幸島俊一／制作協力 ねんどろん／全高 約100mm(ノンスケール)

人気ドラマティック討伐アクションゲーム「ゴッドイーター2」より、新型神機使いの大人気ヒロイン、アリサ・イリーニチナ・アミエーラをねんどろいど化。表情パーツは通常顔のほか、戦闘顔、照れ顔がある。ゴッドイーターに欠かせない武器"神機"は、銃形態（ガンフォーム）と捕喰形態（ブレードフォーム）を付属。また、鬼の顔のような大きな尾をもつ小型アラガミのオウガテイルもついているので、いろいろな技を繰り出しながら、ゲーム中のシーンを再現することができるぞ。

魔法の天使 クリィミーマミ Blu-rayメモリアルボックス BD

●5月28日●4万5000円＋税●バンダイビジュアル
http://mami30th.com/

「スタジオぴえろ魔法少女シリーズ」の第1作「魔法少女クリィミーマミ」が放送をスタートしたのは1983年7月。昨年で30周年を迎えたこの作品がついに初BD化。5月28日、TVシリーズ全52話とOVAシリーズ4作品を収録したメモリアルボックスとして発売になる。加えて、新作ピクチャードラマや太田貴子、水島裕ほかメインキャストによる初収録のオーディオコメンタリー、人気曲のミュージッククリップなど、特典満載だ。高田明美描きおろしの美麗BOX&インナージャケットにも注目！

「宇宙戦艦ヤマト2199」40周年プロジェクト発進！

4月21日、都内で行われた「宇宙戦艦ヤマト2199」40周年プロジェクト発表会にて、完全新作の劇場映画のタイトルが「宇宙戦艦ヤマト2199 星巡る方舟」、公開日が12月6日であることが明かされた。さらに、TVシリーズを新たな視点で再構築した特別総集編「宇宙戦艦ヤマト2199 追憶の航海」が10月11日から全国で順次イベント上映することを発表した。当日は、沖田十三役の菅生隆之、岬百合亜役の内田彩、企画・プロデューサーの西崎彰司が登壇しており、最後に全長333センチにもなる「100分の1ヤマト」をお披露目。西崎プロデューサーは「今年連続公開になる2作品では"ヤマト"のテーマでもある"生きる力"や"愛"を伝えられる作品になればと思います」と語った。

©2012 宇宙戦艦ヤマト2199 製作委員会

▲"1/100 ヤマト"と、向かって右より、西崎彰司（企画・プロデューサー）、菅生隆之（沖田十三役）、内田彩（岬百合亜役）、

宇宙戦艦ヤマト2199 星巡る方舟

宇宙戦艦ヤマト2199 追憶の航海 MOVIE

●10月11日(土)よりイベント上映
http://yamato2199.net/

宇宙戦艦ヤマト2199 星巡る方舟 MOVIE

●12月6日(土)より全国ロードショー
http://yamato2199.net/

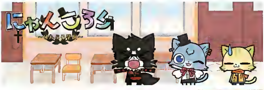
©創通・サンライズ ©2012 宇宙戦艦ヤマト2199 製作委員会
©BANDAI NAMCO Games Inc. ©ぴえろ

「にゃんころり～けんぷろ学園～」はニコニコチャンネルで好評配信中！

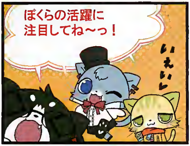
雪乃たまごが描く4コマが6月よりミルフィで連載開始

ニコニコチャンネルで好評配信中の「にゃんころり～けんぷろ学園～」は、賢プロダクション所属の人気声優の代永翼、佐藤拓也、畠中祐らが個性的なウィング、タック、ハタという3匹の猫に扮して活躍するオリジナルFLASHアニメ。キャラクターデザインを担当するのは、「はちゅねミク」のクリエイター、雪乃たまご。毎月5日と20日に最新版が更新されていて、お題は書き初めやお花見などの季節ネタから勉強、悩み事、嘘などの身近な日常ネタまでさまざま。イラストレーター、七九六によるエンドカードでは、擬人化した3人が登場するぞ。

この「にゃんころり」がついにコミック化決定！ 6月25日よりデジタルコミック・ミルフィで雪乃たまごが描く4コマが連載をスタートする。現在配信中のミルフィでは、「にゃんころり」アニメ紹介のほか、雪乃たまごによる連載開始予告書きおろし4コマも掲載されているのだ。ぜひチェックしてみよう！

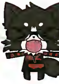

にゃんころり
～けんぷろ学園～

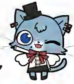
にゃんころり～けんぷろ学園～ ANIME
●毎月5・20日更新●ニコニコ動画 にゃんころりチャンネル
http://ch.nicovideo.jp/nya
監督：前田地生／キャラクターデザイン：雪乃たまご／声の出演：代永翼、佐藤拓也、畠中祐

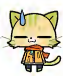

ぼくらの活躍に
注目してね～っ！
いぇい！

▲雪乃たまごによる4コマ「にゃんころり」が連載決定。現在配信中のミルフィで予告4コマが読めるぞ！

にゃんころり NEWS
●6月25日配信デジタルコミック「ミルフィ」にて連載開始
http://www.fujimishobo.co.jp/sp/Millefeui/
原作：Chisey／作画：雪乃たまご


タック
（CV 佐藤拓也）


ウィング
（CV 代永 翼）

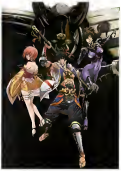

ハタ
（CV 畠中 祐）

「風雲維新ダイショーグン」OP&ED曲発売！

維新の起こらなかった幕末の長崎を舞台に、天下無敵な童貞男・慶一郎が大暴れ。セクシーなお姉さんや巨大ロボットも登場する恋愛活劇「風雲維新ダイ☆ショーグン」のTVアニメが現在絶賛好評中。

6月4日にはKyocoが歌う元気でさわやかなOPテーマ「タマシイRISES」と、藏合紗恵子が歌うスケール感のあるEDテーマ「UPON A STAR」が発売になる。アニメをドラマチックに盛り上げる魅力的な歌声にも耳を傾けよう。通常盤のほか、PVやメイキングを収録したDVD付き限定盤もあるぞ。6月27日にはアニメ第1～2話を収録したDVDとBD第1巻が発売になる。限定版には三本立てドラマCDやキャラクターデザインの飯島弘也描きおろし三方背ケースほかの特典がつく。

風雲維新ダイショーグン Blu-ray&DVD第1巻 DVD BD
●6月27日●DVD6600円＋税／BD7600円＋税●KADOKAWA／角川書店
http://daishogun-anime.jp/
監督：渡部高志／声の出演：柿原徹也、川澄綾子、田村ゆかり ほか



タマシイRISES CD
●6月4日●通常盤1200円＋税／DVD付き限定盤1800円＋税●日本コロムビア
http://daishogun-anime.jp/
歌：Kyoco

UPON A STAR CD
●6月4日●通常盤1200円＋税／DVD付き限定盤1800円＋税●日本コロムビア
http://daishogun-anime.jp/
歌：藏合紗恵子

地下すぎプリンセス アルバム（仮） CD
●6月18日●2500円＋税●ポニーキャニオン
http://web.music-ru.com/akaechan/
歌：地下すぎプリンセス

**ムーンライト・ラビリンス
青春ラプソディ
何だっけ!?アイドル** CD
●5月21日●各1900円＋税●ポニーキャニオン
http://web.music-ru.com/akaechan/
歌：地下すぎプリンセス

地下すぎプリンセスのCD マキシシングル&アルバム登場

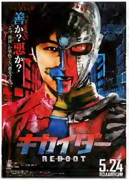
〝地下アイドル〟を主人公にゆるくてシュールなギャグが飛び交うTVアニメ「地下すぎアイドルあかえちゃん」。このアニメから飛び出したアイドルグループ、地下すぎプリンセスは、あかえ（CV：渡部優衣）、あおみ（CV：明坂聡美）、黄っこ（CV：渕上舞）、ペペロンポップポポンチュ緑川（CV：久保ユリカ）、モモ（CV：山村響）からなる5人組だ。5月21日には、前山田健一（ヒャダイン）が作編曲を担当したマキシシングル「ムーンライト・ラビリンス」をはじめ、「青春ラプソディ」「何だっけ!? アイドル」3枚を同時発売。ゲーム「地下すぎアイドルあかえちゃんUNDERGROUND PRINCESS」やアニメMVほかの特典もつく。6月18日にはこれまでの集大成となるアルバムも登場！

©雪乃たまご 前田地生・Chisey／賢プロダクション
©2014 ProjectD © 2014 地下すぎアイドル製作委員会 © musicるTV Project ALL RIGHTS RESERBED

40余年の時を経て名作「キカイダー」が蘇る！

1972年〝愛〟をメインテーマに石ノ森章太郎が生み出した「人造人間キカイダー」は、ほかのヒーロードラマとは違う、せつなく哀愁を帯びた物語として人気を博した。40余年の時を超え、原作の育んだ世界観を守りながら新たな「愛」の物語として、「キカイダー REBOOT」が公開になる。亡き光明寺博士の研究データが、博士の息子マサルの体に残されていた。データを狙う謎の特殊部隊がマサルと姉のミツコに忍び寄る。博士が開発した「良心回路」という心をもったキカイダーことジローは、2人を救うため……。

ジローを演じるのは今作が映画初主演となる入江甚儀。1972年当時ジロー役を演じた伴大介が、謎の心理学者・前野究治郎役を演じている。新旧のジローの競演も楽しみ！



キカイダー REBOOT

MOVIE

●5月24日(土)より全国ロードショー

http://www.k-kaider.jp/

原作 石ノ森章太郎／監督 下山天／キャスト 入江甚儀、佐津川愛美、高橋メアリージュン ほか

女子ーズ

MOVIE

●6月7日(土)より新宿バルト9 ほか全国ロードショー

http://jyoshizu.com/

監督・脚本 福田雄一／キャスト 桐谷美玲、藤井美菜、高畑充希、有村架純、山本美月 ほか

福田雄一監督最新映画は戦隊ヒーロー「女子ーズ」

世界征服を企む邪悪な怪人を倒すために司令官チャールズが集めたのは、名字に〝色〟のつく5人の女子。「女子トルネード」という無敵の必殺技は5人がそろわないと繰り出せないが、不本意ながら「女子ーズ」となった5人は、それぞれ恋だ仕事だヤボ用だと何かと理由をつけては戦いを休むこともあった。そんな5人に地球は守れるのか〜!?「勇者ヨシヒコ」シリーズや「コドモ警察」など、ヒット作を手がけてきた福田雄一監督の最新作は、女子の戦隊ヒーローもの。しっかり者のレッドを演じる桐谷美玲をはじめ、旬な女優陣が個性的なキャラクターを熱演している。福田作品に欠かせない佐藤二朗、安田顕、ムロツヨシらの怪演、採石場での怪人たちの対決など、見どころ満載だ。

ミスターGO!

MOVIE

●5月24日(土)より全国ロードショー

http://go-gogo.ne.jp/

監督 キム・ヨンファ／吹替 田村ゆかり ほか

万年最下位球団ベアーズに大物ルーキー〈ミスターGO〉が入団。なんと彼はサーカス出身のゴリラで、ゴリラ使いの少女とともに球団に雇われたのだ。初打席では剛速球を弾き飛ばす大ホームラン。ベアーズは最下位から一気に脱出し、噂は日本のプロ野球界にまで飛び火した……。野球好き必見の痛快アニマルスポーツエンタテインメントがついに開幕！　ゴリラ使いの少女・ウェイウェイに声をあてているのは田村ゆかり。中日のオーナー役を演じるオダギリジョーの怪演にも注目だ。

青天の霹靂

MOVIE

●5月24日(土)より全国東宝系ロードショー

http://www.seiten-movie.com/

監督・原作・脚本 劇団ひとり／キャスト 大泉洋、柴咲コウ、劇団ひとり ほか

売れないマジシャンの晴夫のもとに、ある日、絶縁状態だった父の訃報が届く。父の遺品を手にしたとき、青空からひと筋の雷が！　気がつくと、晴夫は40年前の浅草にタイムスリップしていた。ミリオンセラー「陰日向に咲く」に続く、劇団ひとりの2作目の小説「青天の霹靂」が実写映画化。笑って泣ける感動作だぞ。劇団ひとり自らが橋部敦子と共同脚本、若かりし頃の晴夫の父役を熱演、そして、初めて監督にも挑戦している。晴夫役の大泉洋とのかけあいマジックは見ごたえがあるぞ。

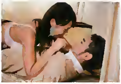
最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。

MOVIE

●5月17日(土)より池袋シネマ・ロサ ほかにて全国ロードショー

http://imocyo.jp/

監督 青山裕企／キャスト 橋本甜歌(てんちむ)、鳳、小林ユウキチ ほか



両親の再婚で義兄妹となった夕哉と美月は2人暮らしをすることになった。折しも自称幽霊少女・日和に取りつかれた美月は……!? 累計75万部を突破した松沢まりの人気コミックでTVアニメ化もされたちょっとHなラブコメディ「妹ちょ。」が映画実写化!?　天才ジュニアアイドルとして活躍したてんちむこと橋本甜歌が初主演。幽霊・日和役の鳳とともにフルヌードに挑戦し、体当たりな演技を披露している。気鋭の若手写真家・青山裕企が初監督。メイキングDVDも好評発売中だ。

万能鑑定士Q －モナ・リザの瞳－

MOVIE

●5月31日(土)より全国東宝系ロードショー

http://www.q-kantei-movie.jp/

原作 松岡圭祐 監督 佐藤信介／キャスト 綾瀬はるか、松坂桃李 ほか

約500年前にレオナルド・ダ・ヴィンチの手で描かれた絵画〝モナ・リザ〟はルーヴル美術館に所蔵されているが、2014年、40年ぶりに来日することになった。〝万能鑑定士Q〟の店主・凜田莉子は警備強化のための臨時学芸員として推薦され——。累計330万部を突破した松岡圭祐の超人気ミステリーがついに実写映画化。日本とフランスを舞台に、名画に隠された謎と贋作をめぐる陰謀に迫っていく。日用品から美術品までなんでも鑑定する天才・莉子役を綾瀬はるかがチャーミングに熱演！

©2014「女子ーズ」製作委員会　©石森プロ 東映　©2014「キカイダー」製作委員会　©2014「青天の霹靂」製作委員会
©2013 SHOWBOX/MEDIAPLEX AND DEXTER FILMS ALL RIGHTS RESERVED　©2014映画「万能鑑定士Q」製作委員会　©2014「最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。」製作委員会

▲B2タペストリー 2500円＋税

▲デザインジャケットシート 全2種 各600円＋税

▲デカンバッジ 全2種 各1800円＋税

▲カニカン付き ラバー製ストラップ 全2種 各700円＋税

project 575 キャラクターグッズ各種 GOODS

●5月下旬●ホビージャパン

http://hobbyjapan.co.jp/hjgoods/

「project 575」のヒロイン 小豆と抹茶のグッズ登場！

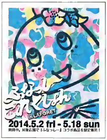
いわゆる俳句や川柳のような「5・7・5」の17音からなる歌を作り、女子高生とのコミュニケーションが楽しめるアプリとして誕生。その後、PS Vita用ゲームやTVアニメなどメディアミックス展開を続ける「project 575」。そのメインキャラクターであるポジティブな正岡小豆と、おとなしくて内向的な小林抹茶のグッズ4種が発売される。

身の回りのものにつけたいラバーストラップは全2種で、サイズは縦4・6×横2・6センチ。タペストリーは、迫力のB2サイズ。スウェード素材でさわり心地もいいぞ。ICカード乗車券やポイントカードを小豆や抹茶仕様にできるジャケットシートは、何度でもはがして使えて便利だ。また、直径25センチの缶バッジはみんなの注目を集めそう。

ふなっしーコラボ商品発売 先着で缶バッジプレゼント

現在、ラフォーレ原宿で大人気のゆるキャラ・ふなっしーをフィーチャーした「ふなっしーこれくしょん in LAFORET」を開催中だ。会期中は館内に全10種類の「ふなっしー×ファッション」を表現したポスターを展示。対象店舗では、Tシャツやトートバッグほか、ふなっしーとのコラボ商品が限定発売されている。この期間、限定商品を買うと先着で缶バッジをプレゼント。そして、1階のカフェクレープではクレープのラッピングが今回のイベントのオリジナルバージョンになっている。

また、5月25日にはラフォーレ原宿で、抽選で当選された方のみ対象の「ふなっしー ツーショット撮影会」が開催される。詳しい参加方法は、限定商品を買うともらえるイベント参加応募券をチェックしよう。


ふなっしー これくしょん
in LAFORET
2014.5.2 fri - 5.18 sun
期間中、対象店舗で「ふなっしー」コラボ商品を限定販売！

▲5月25日には「ふなっしー撮影会」も開催！

ふなっしーこれくしょん in LAFORET EVENT

●5月18日(日)まで●ラフォーレ原宿

http://www.laforet.ne.jp/special/funassyi/

◀▲限定アイテム盛りだくさん！

▶限定商品を買ってオリジナル缶バッチをもらおう！

※写真はイメージです。

絶対エース育成論 ～なぜ田中将大は24連勝できたのか?～ BOOK

●発売中●1300円＋税●竹書房

http://www.takeshobo.co.jp/

著：佐藤義則

昨年奇跡の24連勝の偉業を達成して、今春からニューヨーク・ヤンキースでプレーする田中将大、テキサス・レンジャーズで活躍するダルビッシュ有らを育てあげ、これまで一軍でコーチした球団すべてを優勝に導いている現・東北楽天ゴールデンイーグルスの一軍投手コーチ・佐藤義則。個性ある才能はどう伸ばせばいいのか、その才能をチームの中でどう生かせばいいのかなど、優勝請負人が説くピッチング＆コーチング理論は必読。野球好きだけでなく管理能力をつけたいサラリーマンにオススメの一冊！

なぜ田中将大は24連勝できたのか?
絶対エース育成論
佐藤義則
星野仙一推薦!

電撃文庫 かくて夜明けの神殺者（ゴッドブレイカー） BOOK

●発売中●610円＋税●KADOKAWA／アスキー・メディアワークス

http://dengekibunko.dengeki.com/

著：中維 イラスト：しらび

霊異災害フルフラットによって、世界は神や悪魔、精霊といった「霊異」が闊歩する壊れた世界となった。すべての霊異が恋いこがれる特別な血をもつ少年・化野幸太は血の契約で共生関係を結ぶ魔物の少女メリアンとともに霊異と人間の共存を目指す特殊な学園に潜り込むが!?「斉藤アリスは有害です。」「探偵失格」シリーズでおなじみの中維の最新作が登場。神も魔も鏖殺（おうさつ）し尽くすデイブレイク・アクションだ。イラストはライトノベルの挿絵や商業イラストを数多く手がける人気イラストレーターのしらび。

中維
かくて夜明けの神殺者

Newtype THE MOVING PICTURES MAGAZINE
6 発売中
話題沸騰中!!
「棺姫のチャイカ」表紙＆巻頭特集!!
「魔法科高校の劣等生」
「メカクシティアクターズ」
2本立て!!
「ファイブスター物語」＆「悪魔のリドル」も大好評連載中!!
http://webnt.jp 780円 角川書店

土田世紀全原画展 ——43年、18,000枚。 EVENT

●5月31日(土)～8月31日(日)●無料（マンガミュージアム入場料は別途必要：大人800円、中学・高校生300円、小学生100円）●京都国際マンガミュージアム 2階 ギャラリー1・2・3・6

http://kyotomm.jp/

「俺節」や「編集王」など、才気あふれる作品を次々に送り出し、43歳の若さで早逝したマンガ家・土田世紀の原画展が、5月31日より京都国際マンガミュージアムで開催される。本展では、デビュー前に描かれた未発表の作品から、ヒット作を連発して膨大なページを量産していた時代の作品、哲学的に描く新たな境地に達した作品など、現在発見されている全原画１万8000枚を展示。トリビュート作家による描きおろしのマンガやイラストも展示される。「土田世紀を語る」イベントは７月27日開催！

土田世紀全原画展
43年
18,000枚

※毎日10：00～18：00 ●終入館は17：30、毎週水曜日休館、7月10日～8月31日は無休。

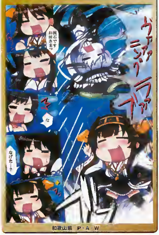
©ふなっしー ©SEGA ©土田世紀

こんたま！

COPTIQ SPIRITS!!!

二代目コンプちゃん爆誕！
予告通り、今回から装いも
新たに再スタート！　でも
みんなが投稿してくれない
と始まらないのは一緒さ!?

今月の いいね！



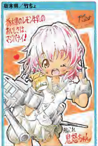
流石ですお姉さま
ヴァァァ
ニング
ラァァァ
ブ
な
なげた…?

和歌山県　P・A・W

「Side 金剛」の名シーンをゆるキャラ仕様でリプレイ。ぷにっとかわいい脱力系になっても金剛の力強さは健在!?　これぞ一番艦の実力や!?

VIVID 美々っと画廊 GALLERY

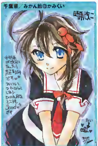
栃木県／竹ちょ



栃木県のレモン牛乳のおいしさは、マジパナイ！
艦これ
鬼怒ちゃん

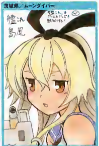
「鬼怒川」との名前繋がりで、栃木名物・レモン牛乳を補給。栄養価は燃料並み!?

千葉県／みかん飴◎かみくい



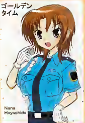
改二になるとビジュアルの雰囲気も変わるよね。次にめざすはケッコンカッコカリ!?

茨城県／ムーンダイバー



どこかへ胡乱げな視線を向ける島風。拗ねているような、幼なげな表情がかわいい。

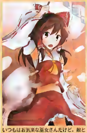
滋賀県／テクノポート



ゴールデンタイム
Nana Hayashida

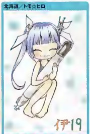
婦警コスな林田。おまけんの活動の一環なのか、それともバイトでコスプレか!?

長野県／泉水すばる



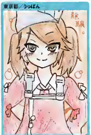
いつもはお気楽な巫女さんだけど、敵と戦う姿はカッコいい「東方」の霊夢。

北海道／トモ☆ヒロ



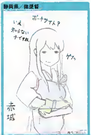
抱きまくらならぬ、抱き魚雷。潜水艦娘の間では密かなブーム…… なのかも!?

東京都／うっぱん



胸を張って、自信満々な笑顔を浮かべる龍驤。次の出撃はお任せいたします!!

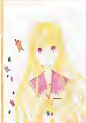
静岡県／健提督



ボーキサイト？
いえ　知らない子ですね。
ゲフッ
赤城

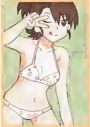
あんなにあったボーキがいつの間にかカラに……これぞ鎮守府の七不思議ですな。

埼玉県／黒猫可憐



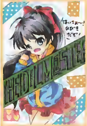
これはオリジナルキャラかな？　作品名とキャラ名があるとありがたいです！

山梨県／オレンジわんこ



同じく「アイマス」の亜美。こちらはひと足早く、健康的な水着姿をお披露目！

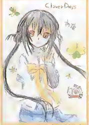
長崎県／兎大福



はいさぁ～い！ひびきだぞ！

暖かくなって元気いっぱいな「アイマス」の響。みんなもご一緒に、ハイサーイ！

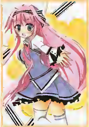
広島県／炎堤



Clover Days

四つ葉のクローバーを手に微笑む杏璃。柔らかい笑顔にキャラ愛を感じる一枚！

埼玉県／Luca

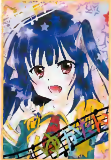


こんな笑顔で手を差し出されたら、迷わず握ってしまいそうな「さくさく」の杏。

コンたまとは？

「コンプの魂サードシーズン」略して「こんたま!!!」。それが新しい名前ということで。皆さまのお相手は、テキスト担当　ちばしん、イラスト担当　服部マサヒコ、マスコットの２代目コンプちゃん＆カーくん（とり）と、コンプちゃんの家族ほか数名でお送りいたします。ちなみに「美々と画廊」における枠色は、オレンジ枠がお素自由作品、ピンク「らっきーちゃんねるー」宛、グリーン「ぽぅかろい堂」宛の作品。そして今回から「艦これ」系の作品はブルー枠となっておりますのでよろしく！

静岡県／ハルカ



投稿６周年おめでとう！　昔のイラストを見ていろいろ考えるのは、成長している証なのかも？

広島県／SARINA

×
楪いのり
ギルティクラウン

全体の構図のバランスがナイスな一枚。放送終了後もファンに愛される作品って素敵だよね！

三重県／小田貴秀

PS3
アルノサージュ

「プライド」を奪うため、しかたなくカノンをいじめるイオナ……って意外とノリノリっぽい!?

愛知県／御柳イブキ

ポケットモンスター
ブラック
おおぞらのぶっとびガール
フウロ

いろんな意味でぶっとびガールなフウロ。ゲームで彼女の仕掛けに驚いた人も少なくないはず!?

岩手県／ハバネロBOY

嫌そうな表情とは裏腹に、黒猫のパジャマがよく似合っている「IS」のラウラ。

京都府／itsuka

普通のセーラー服で無防備な表情を浮かべる皐月。最終回後のような雰囲気？

兵庫県／蒼竹

戦国
BASARA4
京極マリア

プレイアブルキャラじゃないのは残念だけど、美しい勇姿は敵ながらあっぱれ！

北海道／フィーナ

『閃の軌跡２』のフラウ。いつもながら背景と人物どちらも細かくて素晴らしい。

東京都／着物ウサギ

七英雄がそろった豪華な光景。メル先生にコスしてほしいという意見も多いね!?

千葉県／スパイダー

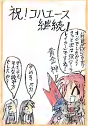
花やお城などゴージャスなデコレーションに包まれたリン。なにかの楽曲風？

京都府／タマゴボーロ

I love ライダーさん & コハエース!
きゅ
るーん
誰ですかコレ
ライダーさんです

ロリっぽいライダー。新手の魔術か、虎聖杯の影響か・・・なんて話も楽しそう？

栃木県／鮮紅の闘将東


祝！コハエース
継続！
黄金神
やめろバカ

新章「XP」が開幕！　引き続きTYPE-MOON作品をサポートしていくぜ!?

栃木県／世皇

女子に人気の「黒子のバスケ」の黄瀬。爽やかなイケメンオーラ溢れてるて！

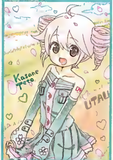
千葉県／デビル

「メカクシティアクターズ」のコノハ。ファンはアニメでの活躍にも期待大だ。

岡山県／寿幸

４月号付録のA４下敷きは、印刷された書類にもジャストサイズで社会人にもありがたい逸品!?

千葉県／双龍みら


Kasane Teto
UTAU

春色なサクラテト。春は新たな門出の季節、担当も皆の新生活を応援しているよ、ファイト！

千葉県／チーズリゾット

どうして涙が止まらない

人気ボカロ曲「悪ノ」シリーズのイメージイラスト。人間味溢れるレンの表情は、まさに泣量。

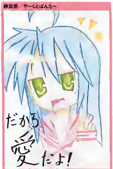
岩手県／弥霜薫

TVアニメ放送中の「メカクシティアクターズ」からメカクシ団＋αなメンバー。なんとも賑やか。

担当のつぶやき

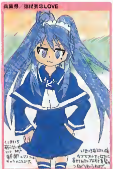
担当です。そんなワケで今回からサードシーズンがスタートしましたぜ。服部先生の描く、二代目コンプちゃんたちの活躍にご期待ください！　何なら似顔絵など描いて送ってくださいな！　まあ、担当の似顔絵とかも描いてもええんやで（にっこり）？　さて、ようやく暖かくなって来たので、ちょっと服など買おうと思い、試しにパンツのサイズを下げてみたんですが……ユニクロのMサイズのパンツが履ける！　そんなワケで、ワタクシどちらかと言うとMということなりました!?

静岡県／やーくとぱんたー



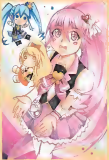
次号からしばらく漫画は休載となりますが、このコーナーは健在なので、愛ある投稿待ってます!!

兵庫県／徳川秀忠LOVE


いまいち萌えない娘とかす 神戸新聞のマスコットキャラのことです。
いまいち萌えない娘のコスプレをこなたにさせてみた！アホ毛と青髪のつながりというわけで。

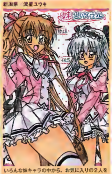
「萌えない娘」コスも、こなたが着ると萌える娘に早変わり!?　むしろ萌えを布教する娘みたいな。

新潟県／佐倉信士



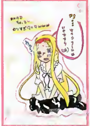
「ハピプリ」から、ラブリーのビッグな愛が溢れてきそうな光景、カラフルな色使いもグッド！

新潟県／流星ユウキ



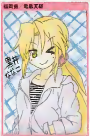
いろんな妹キャラの中から、お気に入りの２人をチョイス。どちらの妹も捨てがたいかわいさ！

広島県／Mai



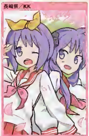
無理やり着替えさせられたっぽいあやの。ツインテールも似合いそうだけどなあ。

福岡県／竜鳳天翔



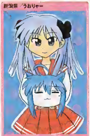
みんな大好き、黒井先生。卒業後も交流が途切れない先生とかなかなかいないよ。

長崎県／KK



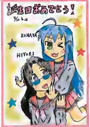
桜吹雪のシチュエーションがちょっぴりセンチメンタルな気分にさせる柊姉妹。

新潟県／うおりゃー



なんだか妹のあるこなたにゃもー、かがみの笑顔とのハーモニーが不思議な感じ。

富山県／舞矢塚妖而


誕生日おめでとう！
KONATA
HIYORI

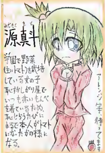
５月生まれな２人をお祝い、お互いにオタクグッズを贈り合っていたりして!?

暁！コンプ学園

AKATSUKI COMP GAKUEN

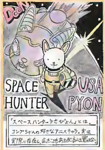
二代目コンプちゃんが通っている学校周りにいると思われるオリジナルのキャラを投稿、という体で今回からまた募集していきます！絡みやすい感じのキャラを考えて送ってね！

愛知県／トンテキ


源真斗
学園で野菜（主にトマト）を栽培している女の子
恥ずかしがり屋でいつも赤いもんぺを着ているため、恥じらうたびにまるで本人がトマトになったかの様になる。
アレンジ等、待ってます

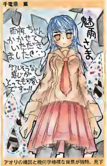
服と髪の色合いもトマト風。おいしいトマトを作って、自分に自信をもってほしいところ！

大阪府／うそつき星人


DooN
SPACE HUNTER
USA PYON
「スペースハンターうさぴょん」とは。
コンプちゃんの好きなアニメキャラ。実は実際に存在し、会ったこともあるが本人は覚えてない。

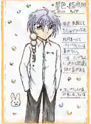
アメコミのポスターライクなデザインがナイス。うさぴょんはいまも皆の隣にいる…　のかも。

千葉県　薫


魅雨さま
雨夜ちゃんかかせていただきました(^-^)
ダルそうな感じがとっても可愛いです…!!

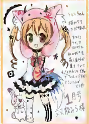
アオリの構図と幾何学模様な背景が独特、見下ろしてくる視線にぐっと惹きつけられるね。

愛知県／人見知り猫



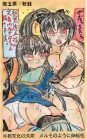
髪飾り（？）がインパクト大な少年キャラ。冬はいいけど、夏はちょっと暑い!?

埼玉県／Luca



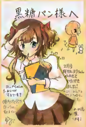
キュートなミニキャラ姿に変身、うさぎがニヤリ顔になっているのがホラー！

埼玉県／秋鮭



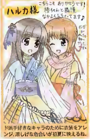
年齢変化の大家　メルモのように伸縮性のある服を着るようにすれば大丈夫!?

栃木県／花喵。



ネタを絡めたほうがキャラが生きていくので、担当的にはネタ絵賛成だよ！

兵庫県／蒼竹


ハルカ様
こちらこそありがとうです！
椿ちゃんと藤蓮なかよくしちゃってます♪

ド派手好きなキャラのために衣装をアレンジ、涼しげな色合いが初夏に映えるね。

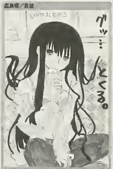
オリジナルキャラ投稿ルール補足

オリジナルキャラ投稿の際、大事なことがいくつかある！　まず、オリジナリティがあること、そしてキャラ名を書くこと、さらにおもしろ設定を端的に書くこと。それと「このキャラ気にいった人は、ぜひ描いてね！」という証のマークはうさぎ→トリに変更！　マークが描いてあるキャラを気に入ったら、「応援してます！」などとメッセージを添えて、そのキャラを描いて投稿だ！　そうして投稿者間の交流が増えていけば、こんなに幸せなことはない――分かるだろ？　キミ達にも!?

これでドヤァ

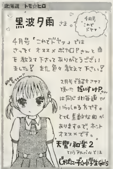
ハマった作品、もしくは自分の願望や欲望を主張しよう！　あの作品好き、ツンデレこそ萌えの華や！……そんなアナタの魂の主張を投稿してきてね！　賛同した人も賛成の投稿をしよう!?

広島県／炎昼


WHITE ALBUM 2
グッ…
とくる。

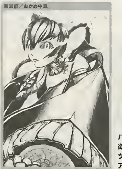
ラブな服装で読書にふける「WHITE ALBUM 2」のかずさ。本のタイトルがちょっと意味深…!?

北海道　トモ☆ヒロ


黒波夕雨さま。
4月号これでドヤァ
4月号「これでドヤァ」ではさっそくオススメボカロPさんと曲を教えて下さってありがとうございました！ また色々教えて下さい！
2月号で紹介させて頂いただいすけPさんは同じ北海道でいらっしゃる方です。とても素敵な曲がありますので、ホントオススメです。
天響／和楽2
というアルバムでは
じゃぱにーず☆小学生Girls

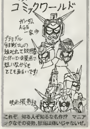
最近ではCDショップやレンタル店でもよくボカロCDを見かけるようになったね。新時代やなあ。

東京都／おかめ中華



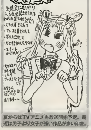
迫力満点な「艦これ」の重巡リ級。艦娘だけでなく、深海棲艦も魅力的なデザインが揃ってますな。

栃木県／真紅の重将軍


BB戦士
コミックワールド
ガンダムAGE一家
プラモデル「BB戦士」の組み立て説明書に付いてる漫画で短いながらもとても面白いです！
映画撮影編

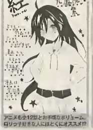
これぞ、知る人ぞ知るな名作!?　マニアックなその姿勢、担当は嫌いじゃないぜ。

千葉県／みそラーメン


ひめゴト
生徒会にむりやり入られ女装させられる
・スク水着させられて
・アニコス着させられて
もちろんぱんつもあります…

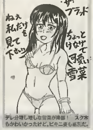
夏からはTVアニメも放送開始予定。最近は男子より女子が強い作品が多い印象。

広島県／SARINA


紅
九鳳院紫
漫画は全10巻

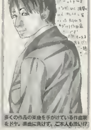
アニメも全12話とお手頃なボリューム。ロリっ子好きな人にはとくにオススメ!?

埼玉県／俺・参上


ストライク・ザ・ブラッド
ねえ私だけを見て下さい
ちょっとけなげで可愛い雪菜

デレ分増し増しな雪菜が降臨！　スク水もかわいかったけど、ビキニ姿も格別だ。

京都府／itsuka

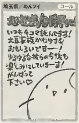


多くの作品の楽曲を手がけている作曲家をドヤ。楽曲に負けず、ご本人も渋い!?

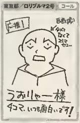
ファンです!

投稿者同士で、お互いに応援し合うこのコーナー。掲載サイズが小さいので、コメントは読みやすく！　あまり長文化しないこと。そして、ご指名を受けた人は、なるべくお返事してあげてくださいませ！

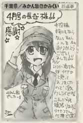
埼玉県／めんツイ　コール


北海道／各務原さん
いつも4コマ読んでます！ 大豆家族かわゆする おもしろいですーー！ ゆるゆるな彼らの今後も楽しみにしていまーす！ がんばって下さい♡

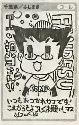
東京都／ロリブルマ2号　コール


応援！
うおりゃー様
4コマ、いつも面白いです！

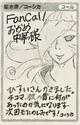
千葉県／みかん飴◎かみくい　お返事


4月号の長谷様!!
感謝!
これからも頑張りますよ!

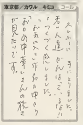
千葉県／ふじまき　コール


福呂さん!!
COMP
いつもおつかれサマです！ これからもよろしくお願いしマス

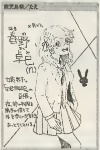
栃木県／コーシカ　コール


FanCall！ おかめ中華様
ひすいさんかきました。 4コマ、彼の昔に何があったのか気になります… 次回もたのしみです！ コーシカ

東京都／カワル　キミコ　コール

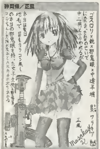

久しぶりに手にとりました。若い人達がんばってるな!! とつくづく感心しました。「お気に入り」作品の中でも「おかめ中華」さんの続きが見たいです。

鹿児島県／たえ


春野卓巳（17）
女装男子。
「女装同好会」の副長。
夜、姉の制服を勝手に借りて外を歩くのが好き。
おっとりしている。

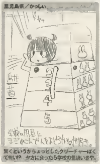
すごい名前の同好会やんな。しかし、制服のことが姉ちゃんにバレたときが怖そうだ。

静岡県／正星


ゴスロリ×銃×邪鬼眼×中途半端
東ワラキア
masaki

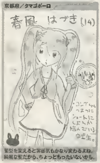
生まれつきの見てくれが中二病っぽいという設定。歩んで来た人生も波瀾万丈な予感!?

鹿児島県／かっしい


ドヤァ
雛茜
学校の用具にまぎれこんで人をおどろかすのが好き。

驚くというかちょっとしたクリーチャーぽくて怖い!?　夕方に会ったら学校の怪談いきや。

京都府／タマゴボーロ


春風はづき（14）
ロングちゃんのようにショートにしようか悩んでいる中学生。

髪型を変えると雰囲気もかなり変わるよね。綺麗な髪だから、ちょっともったいないかも。

まとめ投稿の注意点

切手代も値上げされた今，我々に残された道は封筒にまとめての投稿！　はがきサイズの紙（切手なし）に投稿作品を描き，アンケートも一緒に送るのがベスト！　封筒には中に何が入っているかを書いておいてもらえると，仕分け時にとても助かります。そして若干面倒ですが，一枚ずつに投稿先コーナー名，都道府県／ペンネーム（氏名も），コメントを！　投稿作品をどんな気分で描いたのかなどを書いておいてくれるとありがたい！　あとは封筒を閉じる前にもう一度よく確認して！

モノクロ画廊

三重県／小田豊芳

THE IDOLM@STER
SACHIKO KOSHIMIZU
CINDERELLA GIRLS

幸子のSっぽい笑顔と流し目に、ホイホイされるドMPが続出！！

千葉県／攻凪みら

THE IDOLM@STER
MIREI HAYASAKA

「アイマスCG」で、ふりふり衣装がとびきりキュートな美玲。

山口県／ねこずきん

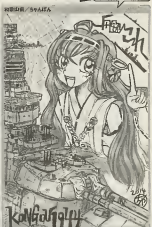
「ぷよぷよ」のウィッチ。なにかにびっくりしているっぽい？

神奈川県／スカーレット

コンプエースの漫画では先輩ぶりを発揮している天龍＆龍田。

今月の黒 👍いいね！

和歌山県／ちゃんぽん



リアル戦艦の重厚感と、艦娘の金剛のかわいさのコントラストがナイスな一枚を今月の黒イイネに認定。燃えと萌えの共演や！

静岡県／やーくとばんたー

目は口ほどに物を言うというけれど、やはり口のほうが雄弁!?

北海道／トモ☆ヒロ

好きなものを食べると幸せな気分になれるね。表情もラブリー。

愛知県／猫科動物

きれいなんだなぁ
ちびちゅき！

「ちびちゅき！」のコマの外ではこんな光景があったのかも？

島根県／ヤングムーン

男のひとり旅といえば、美女との出会いは外せないもので!?

広島県／Mai

楽曲のPV風なリンとGUMIが、仲よくラーメンをもぐもぐ！

兵庫県／黒月時雨

Double Gauge Mirador

「ダブルゲージ」から、クールなひとみの毒舌少女ミラドール。

静岡県／ハルカ

銀髪をなびかせてバスケに励む姿が、かわいくも凛々しいミミ。

埼玉県／俺・参上

可愛いウサギちゃんには
わしわしするぞ!!

女子同士ならではの過激なスキンシップ。女の園というヤツ？

兵庫県／蒼竹

元気でひたむきな姿は、見ていて優しい気持ちになれるなあ。

岩手県／弥萌雲

「BASARA」の面々がお花見に。花より団子を地で行く感じだ。

Newるったー

本誌アンケートはがきのコメント欄などに書かれた、質問や感想をピックアップして担当がお答えする！　どうせアンケートを出すなら、コンプにメッセージを書こう！

初音ミクさんの表紙がいい(4月号)。「清く　正しく　初音ミク」……これを考えた方は素晴らしい！

三重県／おしやま

ホントに天才的なんですが……残念ながらこの文考えた方は、ただいま産休です。

●母子ともに無事であることを切に願う、妻子なしの気楽な独身貴族的担当

2月号のはがきで「ドラゴンズクラウン」のウィザードを描いたところ、誌面に載せてくださったうえに、ツイッターにてyuztan先生が言及し、ウィザードのラフ画をアップしていてとても嬉しかったです。よりファンになってしまいました。応援してます！

東京都／与一

いろいろ連動してて嬉しさ倍増スなぁ。そんなわけで、いろんなところが大迫力のyuztan先生の「ドラゴンズクラウン」をみんなも応援してね！

●コンプ関係のツイッターはフォローしまくる、フォロー数のほうが多い担当

インタビュー記事みたいなのが、もっと増えると嬉しいです。

東京都／ナカマ　ユウ

インタビューは、記事になると結構マジメな感じになっちゃうのがちょっと残念。

●脱線した話のほうがおもしろいんだけど……むしろ脱線話を載せたい担当

最近、携帯電話を変えて思ったことは、とても便利！　私はアナログ人間だったので、使いやすくてビックリしています。最新のスマホすごい。

岩手県／ZEX

スマホ1台あれば、外でも大概のことができるからな～。やっぱりネットができるのがいちばんデカいかな？

●あとはバッテリー問題だけど、大容量のダンボーバッテリーで解消した担当

自宅に大量のミク、艦これグッズがありすぎます。担当さん、グッズの収納術を教えてください。

埼玉県／暗黒猫魔導書の主様

モノが何かによりますが……フィギュアとかなら飾ったほうがスペースを取らないので出そう(担当は出せてないけど)！　壁に飾れるケースがあるのでそれを活用すると、だいぶ片付くと思うよ。

●……と思っているけど、なかなか片付かないのは担当も同じ模様

4月、新生活スタートの季節です。自炊を始める方も多くいると思いますが、得意な料理はありますか？　僕はチャーハンが得意で頻繁に作ってます。

宮城県／春うらら

担当は……タジン鍋かなぁ？　鍋に野菜を敷いて肉を置いて、レンジで加熱するだけなので、とても楽！　洗いモノも少ないし、ヘルシーなのでオススメだね。

●鍋系は調理に手間がかからないので、料理してると言いにくいと感じる担当

エディターズボイス、いつも楽しませてもらっています。プニキの話といい、野球ファンが編集さんの中にたくさんいらっしゃるのでしょうか？

広島県／マリン

モテオTくん(笑)を筆頭に、担当も野球ファン……というよりなんJ民杉内!?

●野球ファンには珍しい？　観戦も実技もゲームもやり倒す、コンプ編集部員

ハミ出ったー

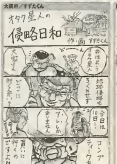
◆二十何年ぶりにコンプティークを買う習慣がつきました。ミクさんのおかげです！　長い間発行し続けてくださいましてありがとうございます▶埼玉県／ロヂャお●すごいカムバック！　ほぼ初期読者じゃないスか。むしろ、創刊からずっと購読してる強者はいないものか　いたら一報を！◆「コハエースEX」のシリアスなラストに驚きました▶茨城県／そば●コハ特有の終わる終わる詐　ゲフフン。そんなわけで、今月号から新章突入！　今後の展開　も安定のいつもの感じやね。

4コマけらら

4KOMA KERARA

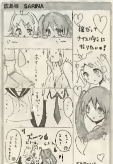
明日の４コマ作家をめざすキミの登龍門!! ４コマ投稿で重要なのは……オチ！ いいオチを考えて！ あとはセリフが読みやすいことも重要なんやでぇ!!

大阪府／すずたくん


オタク星人の
侵略日和
作・画 すずたくん
おはよう オタク星人
どーーん
大家さん
地球侵略も ろくにせず
どこに行くんだい？
今日は10日…
ア…アレしか ありません
コンプティークを
買いに行くのですよ!!

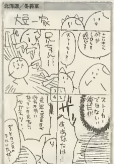
お買い上げあざーっす！ つか、地球侵略したらコンプも読めなくなっちゃうかもしれないしね!?

広島県 SARINA


じ〜
じ〜
ボイーンっ
つるぺったーん
ズーン
誰だってナイスバディになりたい♥！
SARINA

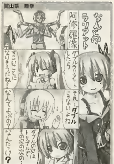
貧乳はステータスというありがたいお言葉もあってだな…みんな違ってみんなイイってことで！

北海道／冬将軍


大豆一家
兄ちゃん!!
ストーカー？
さいきん何かしせんを感じる？
ストーカーではないぃ!!
ザッ
あ、あなたは…
去年の豆まきで行方不明になっていた兄ちゃん!!
ずっとタンスの下にいたぜ…

節分の豆って、大掃除のときとかにひょっこり出てくるよね。あと季節ネタは早めに投稿よろ!?

岡山県 翔季

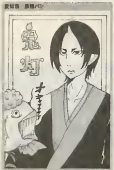

阿修羅像
なんとかラリアット
ダブルラリアットしたら
すごいことになりそうだね！
それ…ダブルじゃないよね
なんてよぶの？
ダブルの次はトリプルでその次の次の…
なんだっけ？

腕の本数で言うなら、セクスタプルラリアット？ 千手観音ならサウザンドラリアット。超強そう!?

だんすいIZM

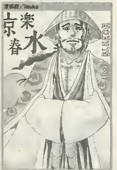
イカした男子を描くのがこのコーナーのオキテ!! 男であればオッサンでもケモノでも女装でもOK。これ思う「漢」を描こう！

愛知県／黒糖パン



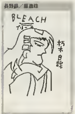
「鬼灯の冷徹」から。アニメでは安元ホイスもバッチリハマってたね。金魚草の表情も絶妙!?

京都府／itsuka


京楽春水
BLEACH

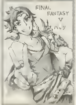
普段はおちゃらけた風だけど、やる時はやる。そんなギャップに魅了される人も少なくない様子？

長野県／蒼森煌


BLEACH
朽木白哉

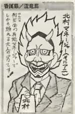
クールな横顔。その瞳には、いろんな想いが秘められているのかも。

東京都／着物ウサギ


FINAL FANTASY V
バッツ

白黒ながら、服の陰影や光の加減まで感じさせる塗りがお見事！

香川県／流竜馬


北村マネージャー
（はんにゃ）
般若面の有能マネ
しかも頼れる大人
北村

強面だけどアイドルのために真剣な姿はまさにマネージャーの鑑！

担当とS松の編集部通信

担当とS松が、編集部の今を語り合うコーナー。2人以外の話題も出たりするので、巻末のスタッフ一覧を見るとより楽しめる!?

担当:さて4月のネタと言えば……。

S松:「モンハン10周年」の記念パーティーにお呼ばれした話スかねぇ。

担当:ありましたなー。

S松:担当さんがひたすらゴマキとか乃木坂とか、受付嬢コスのお姉さんの写真を、O橋くんの高性能なカメラで激写してたという……。

担当:アンタが撮れ言うたんや！

S松:やっぱりゴマキはオーラが違いましたなー。ザ・アイドルですわ。

担当:……ブレイブ装備で頑張ってた、歌広場さんのことも思い出してあげたってください……。

S松:しかし、担当さんも人が悪いスなー。乃木坂モンハン選抜、5人もいたらマルチプレイでひとり余るじゃん、とか。

担当:ハブられるの誰？ とか言ってたのはアンタや！

S松:それはともかく、メシはうまかったし、ゴー☆ジャスでしたな！

担当:その芸人はいなかったけどね。

S松:……こんがり肉うまかった。

この春、予備校生から大学生にレベルアップしました。これもコンプティークのおかげですね（笑）。

北海道／しょうT

キミの努力が一番だと思うけど、そう言ってくれるなら嬉しい！ そろそろ入学からひと月経つが……どうだい？

●春先の新歓コンパの学生の群れには、若干イラっとする社会人な担当

初めてコンプを買いました。全部読んで思いました。よし、次も買おうと。「こんたま」にもイラスト投稿しますので、よろしくお願いします。

鹿児島県／リーフ

では投稿お待ちしております！ 何なら、友達も誘ったりしてもいいんやで！

●みんなも、コンプを買ったり投稿をどんどんしたりすればいいと思う担当

スリムになったと自慢している担当さんに質問です。夜ハラが減るんですが、オススメの夜食とかありますか？ 激辛は苦手なのでパス

千葉県／激辛は苦手なのでパス

最近やるのは、冷凍かぼちゃ3〜4切れ＋あずきバー1本を電子レンジでチンして作る、かぼちゃぜんざい。バーは6本入りパックの小さいヤツがいいよ。

●かぼちゃの量でカロリー変わるけど、腹もちいいし簡単なのでオススメな担当

夜食は食べたらアカンでしょうか？ ちょっと痩せないとな〜と、最近思っているんですが……。

埼玉県／ほっそりくん

夜食食べちゃったら、朝抜けばいいじゃない。問題は一日の総カロリー量やで！

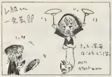
●食事の時間は不定期だけど、総摂取量を落として痩せて自慢している担当

編集長代理・S松の「ダークソウル2」日誌①

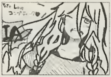
ダークソウル2プレイ時間50時間突破！ ようやく烙鉄城の鉄の古王を倒した編集S松です。脳筋戦士で、メイン武器はロングソード、ハルバートと移り変わり、今はラージクラブ。TYPE-MOONの奈須きのこさんが言うように、確かにラージクラブつえええええ！ まぁ巨大な木の棍棒なんですがね。こんな極太棒を叩きつけた日には、どんな亡者もペシャンコだぜ。それはさておき、前号の続きから。拠点となるマデューラから、最初に向かったのは朽ちた巨人の森であった。

アンケのひと言

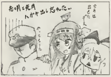
アンケートはがきに用意されているコメント欄をうまいこと使ったネタを取り上げたコーナーです。どう使えばいいのかは、採用された作品を参考に。まあ、インパクト&コンパクトが重要なんだが!!


レ級ちゃん
一発芸!!?
きっと深海はこんなとこ(笑)
みんなカワエーwww

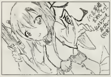
群馬県／しろぱん　今日も深海は平和!?　空母ヲ級の一発芸は、頭の帽子みたいな部分を使うんかな。


We Love コンプティーク♥
IA

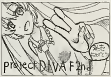
埼玉県／はちみつみるく　ミク以外のボカロも活躍中。ファンは、ゲームの発売が待ち遠しいところ！


先月と先月ハガキ出し忘れた…
今月は出せたデース
やっと…

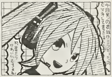
長崎県／虹色避役　アンケートは出し忘れないように買ったらすぐ書いて投函しちゃうのがオススメ！



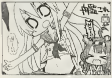
福岡県／俺様最強!!　歌にもあるように、褒めたときにポロッと出る――なんてこともあるかも!?


発売おめでとう
project DIVA F 2nd

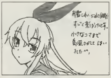
神奈川県／サフィラ　発売後もDLCがリリースされる予定なので、今後も本誌で情報をチェック！


4月号の表紙のミクをマネしてみました
初音ミクかわいいです

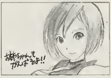
東京都／毎月購入している14歳男子!!　春爛漫な表紙だったね。KEI先生の新連載もお楽しみに!?



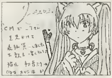
福島県／まなと　島風に振り回されてた金剛だけど、ピンチのときの頼れるお姉さんな感じはよかった！


艦これ side金剛すごく良かったです。
小さなコマまで島風されてしまいました^^,

奈良県／ちぃ　コマに描かれたキャラひとりひとりの姿が楽しめるのは、漫画ならではの魅力だね。


お姉ちゃんもがんばるよ!!

大阪府／あゆ　V3シリーズは扱いやすさがアップしているので、興味のある人はこの機会にぜひ!?


CMで一目ぼれ
を見かけて
表紙買いしました
描れ 初音ミク→

埼玉県／皇綾乃　なんとなく猫のあやかし風？　いろんな衣装を着こなせるのもミクさんの魅力やんな。

教えて!コンプランキング

2014年 3/1～3/31

「こんたま!!!」リニューアルに合わせてランキングも新生。このランキングの未来は、キミの一票にかかっている!?

いちばん好きなイラストレーターランキング

1 **KEI**　●「キャラクターボーカルシリーズ01 初音ミク」など
2 **島田フミカネ**　●「ストライクウィッチーズ」など
3 **武内崇**　●「Fate/stay night」など
4 **べっかんこう**　●「大図書館の羊飼い」など
5 **しばふ**　●「艦隊これくしょん　-艦これ-」など

いちばん好きなライトノベルランキング

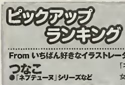
1 **ソードアート・オンライン**　●著：川原礫／イラスト：abec
2 **デート・ア・ライブ**　●著：橘公司／イラスト：つなこ
3 **涼宮ハルヒの憂鬱**　●著：谷川流／イラスト：いとうのいぢ
4 **とある魔術の禁書目録**　●著：鎌池和馬／イラスト：はいむらきよたか
5 **アクセル・ワールド**　●著：川原礫／イラスト：HIMA

ピックアップランキング

6位以下から、気になる人物・作品を選り抜きで紹介していく新コーナー。

From いちばん好きなイラストレーターランキング

つなこ
●「ネプテューヌ」シリーズなど



「ネプテューヌ」シリーズでは、女の子はもちろん、元ネタをアレンジした細かなギミックまでしっかり描く、実力派イラストレーター。同氏がイラストを担当するライトノベル作品「デート・ア・ライブ」は、現在TVアニメ第2期が放送中！

買いたいゲームランキング

1 **初音ミク -Project DIVA- F 2nd**　PS3 PS Vita
●発売中●各7000円+税●セガ●ACT

2 **艦これ改（仮）**　PS Vita
●2014年予定●価格未定●角川ゲームス●SLG

3 **ソードアート・オンライン ―ホロウ・フラグメント―**　PS Vita
●発売中●通常版6170円+税／初回限定生産版9980円+税
●バンダイナムコゲームス●ACT

4 **ガールズ&パンツァー 戦車道、極めます!**　PS Vita
●6月26日●通常版6640円+税／初回限定生産版ライバルは宝物BOX9980円+税●バンダイナムコゲームス●ACT

5 **Fate/hollow ataraxia**　PS Vita
●2014年予定●価格未定●角川ゲームス●ADV

編集長代理・S様の「ダークソウル2」日記②

ここで最初のエリアボスである最後の巨人と出会う。画面に入りきらない大きさの巨人。手足がヒョロ長く、まるで枯れた大木のよう。しかし、その一撃は――痛って――!!　体力が8割近く減ったよ。こんなの勝てるわけがねえ！（ちなみにこのセリフは今後、何度も叫ぶことになる）絶望の予感！　盾を構えても大盾にスタミナを削られ、二撃であっけなく死亡。その後、10回以上戦いを挑むが、ことごとく返り討ちに。ああ、もう心が折れそうだ――そうだ、白さん呼ぶしかない。

あて先はコチラ!!

(自分の住所・名前・P.N.を忘れずに!)

●係名はそれぞれ▼
①美々っと画廊
②ぼぅかろい堂
③らっきーちゃんねるー
④暁！コンプ学園
⑤モノクロ画廊
⑥Newるったー
⑦だんすぃIZM
⑧これでドヤァ
⑨ファンです！
⑩４コマけらら
⑩艦これっと
……と明記すること！

注：アンケのひと言では、アンケートはがきのメッセージ欄を採用しています。

係名には、対応するコーナータイトル（③これでドヤァ、というように）を明記して送ること！　書いてないと選ぶときに担当がとても困っちゃう!!　それと、描いたキャラの名前や作品名などはイラスト面に書くとベストだ！　イラスト面に書かれた文字はこちらでは修正できないので、誤字脱字がないか、投函する前にもう１回チェックしようね！

投稿のオ･キ･テ

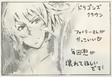
投稿作品を送るときは、作品面の裏に必ず住所、氏名、ペンネーム、コメントを書こう！　担当へのご意見も、作品面ではなく、あて先側に書いてあれば気をつけます。複数枚送る場合は封書にまとめるのもアリ。その場合、封筒に何が入っているのかを明記のうえ、切手は封書にだけ貼って送ろう！

〒102-8078
株式会社KADOKAWA
コンプティーク編集部
「コンたま!!」○○係 まで

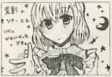
コンプティークTwitter はコチラ!

@comptiq

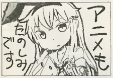
[illegible]


ドラゴンズクラウン
ファイターさんがカッコいい♡
毎回兜が壊れてほしいです!

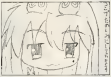
東京都／着物ウサギ　無骨な印象だけど、実は超イケメンなファイター。ゲームでも頼れる男です。


紫影のソナーニル
リリィかわいかったです

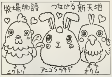
宮城県／MITO　退廃的な雰囲気が好きな人にはとくにオススメな作品。女子受けもいいみたいだよ。


アニメもたのしみです

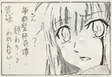
神奈川県／らお　もしアニメに島風が登場するなら、ぜひ連装砲ちゃんもセットで登場してほしいね！


こプたのしみにしています

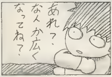
兵庫県／ミュウ　頭の上に乗っているのは[illegible]ぷよかな？　なんかサングラスみたいでエエ感じや。


牧場物語　つながる新天地
ニワトリ
アンゴラウサギ
オウム

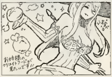
石川県／森野小鳥　牧場の動物たち。アンゴラウサギはモフモフ過ぎかと思ったら現実も毛玉で驚いた。


え？
帝都聖杯奇譚終わり…？
意味…わかんない…

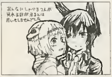
群馬県／赤猫　感動的な最後でした!?　熱いご要望があれば、いつかどこかで使われる[illegible]のかも？


あれっ、なんか広くなってねっ、

大阪府／すずたくん　アンケートのサイズは毎号地味に変わってたり。その都度うまいこと使ってね！


お姉様のクリエイトフードが見たいです!!

埼玉県／LPO　ゲームを遊んだことのある人にも大好評なコミカライズ。いろんなシーンが見たいね。


あんなにしゃべる2人が見れる日が来るとは思いもしませんでした

徳島県／おい助　アニメでは出番の少なかったキャラの活躍が見られるのも、ファンには嬉しいところ。

家庭用ゲームランキング

ファン待望の「ダークソウル2」が首位を獲得する中、2月22日に発売された新ハード・PS4のタイトルも登場！　幸先のよいスタートとなった。

1 ダークソウル2

●3月13日●各7429円+税●フロム・ソフトウェア●ACT+RPG

呪われた不死者となり、荒廃した王国を冒険する人気アクションRPGの続編。前作に負けず歯ごたえ満点な内容に、早くも中毒者が続出!?　ほかのプレイヤーに介入できる「霊体」システムも健在。

PS3 Xbox 360 NEW

2 龍が如く 維新!

●2月22日●各8190円+税●セガ●ACT+ADV

PS3 PS4 NEW

3 影牢 ～ダークサイド プリンセス～

●2月27日●各6800円+税●コーエーテクモゲームス●ACT

PS3 PS Vita NEW

4 ドラゴンクエストモンスターズ2 イルとルカの不思議なふしぎな鍵

●2月6日●通常版5229円+税／ニンテンドー3DS LL本体同梱版2万3229円+税●スクウェア・エニックス●RPG

3DS 前回1位

5 ソウル・サクリファイス デルタ

●3月6日●4743円+税●ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア●ACT

PS Vita NEW

6 ストライダー飛竜

●2月22日●3800円+税●カプコン●ACT

PS3 NEW

7 IS〈インフィニット・ストラトス〉2 イグニッション・ハーツ

●2月27日●通常版6800円+税／限定版9800円+税●5pb ●ADV

PS3 PS Vita NEW

8 アルノサージュ ～生まれいずる星へ祈る詩～

●3月6日●通常版6800円+税／AGENT PACK9800円+税●ガスト●RPG

PS3 NEW

9 紫影のソナーニル Refrain -What a beautiful memories-

●2月27日●各6400円+税●ビジネスパートナー●ADV

Xbox 360 PSP NEW

10 ディアブロIII

●1月30日●7600円+税●スクウェア・エニックス●ACT+RPG

PS3 前回4位

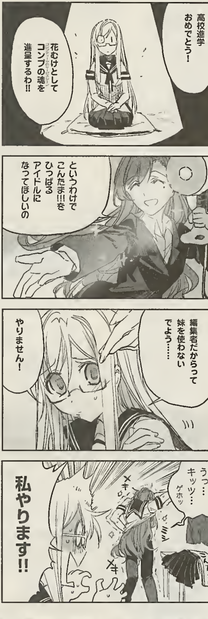
編集長代理・S松の「ダークソウル2」日記④

結論から言うと本作は前作以上に、マルチプレイでネットの向こう側にいる他プレイヤー（通称白ファン）の協力が重要なのだ。じゃなきゃ、勝てねえもん、呪縛者、虚ろの衛兵、忘れられた罪人　ひとりじゃ絶対ムリ！　ホントに２は仲間が大切。ほかのMMORPGなどでは、よくチャットで罵り合ったり、険悪な人間関係を形成しているが、ダークソウル２はみんな温かい。ジェスチャーだけだが濃密な一体感。「この闇と絶望の世界で頼れるのは仲間だけ」だからだ。（次号へ続く）

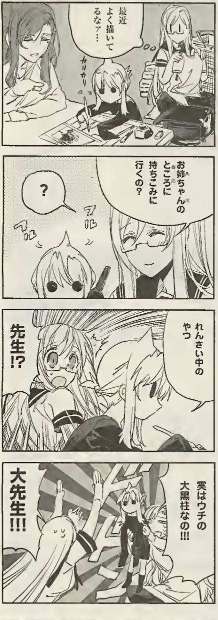
まんが：服部マサヒコ

2代目コンプちゃんはなんと三姉妹!?

私という運命について


高校進学おめでとう！
花むけとしてコンプ（コンプティークのサービスシーン）の魂を進呈するわ!!
というわけでこんたま!!!をひっぱるアイドルになってほしいの
編集者だからって妹を使わないでよう……
やりません！
うっ…キッツ…
ゲホッ
メキ
ミシ
メキ
こんたま!!!
私やります!!

先生と少女騒動

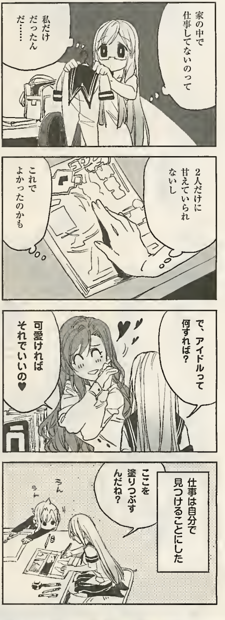

最近よく描いてるなァ…
カリカリ
お姉ちゃん（角川）のところ（書店）に持ちこみに行くの？
？
フル
フル
れんさい中のやつ
先生!?
実はウチの大黒柱なの!!!
大先生!!!

服部マサヒコ ごあいさつ

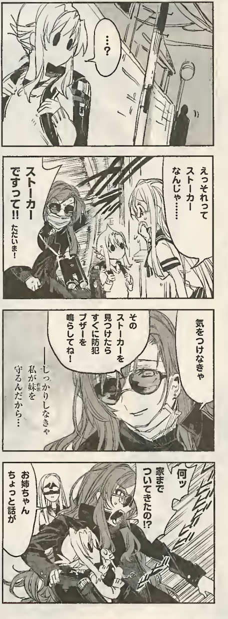
ひょんな事から担当になりました、服部マサヒコと申します。どうもはじめまして。従来の魔法少女達も、ひょんな事がきっかけで誕生していると考えると、これがあの「ひょん」か！　と、妙に納得しました。始まりはいつも突然なんですね。きっかけは担当さんからいただいた話だったと思います。僕と契約して～云々も言われたかもしれません。敵は締め切り、敵幹部は睡魔、最大の敵は自分の慢心、といった感じに、彼らに負けず使命をまっとうしていけるよう頑張ります！

こんたま!!!を盛り上げていく彼女たちをよろしくね！

結局、仕事は「言い方」しだい


家の中で仕事してないのって
私だけだったんだ……
2人だけに甘えていられないし
これでよかったのかも
で、アイドルって何すれば？
可愛ければそれでいいの♥
仕事は自分で見つけることにした
ここを塗りつぶすんだね？
うん
うん

何でも見てやろう


…？
えっそれってストーカーなんじゃ……
ストーカーですって!!
ただいま！
気をつけなきゃ
そのストーカーを見つけたらすぐに防犯ブザーを鳴らしてね！
――しっかりしなきゃ 私が妹（作家）を守るんだから…
何ッ家までついてきたの!?
ビビビビビビ
お姉ちゃんちょっと話が

三女
三姉妹の末っ子。小学生だがプロ漫画家。

次女（主人公）
2代目コンプちゃんを襲名した女子高生。

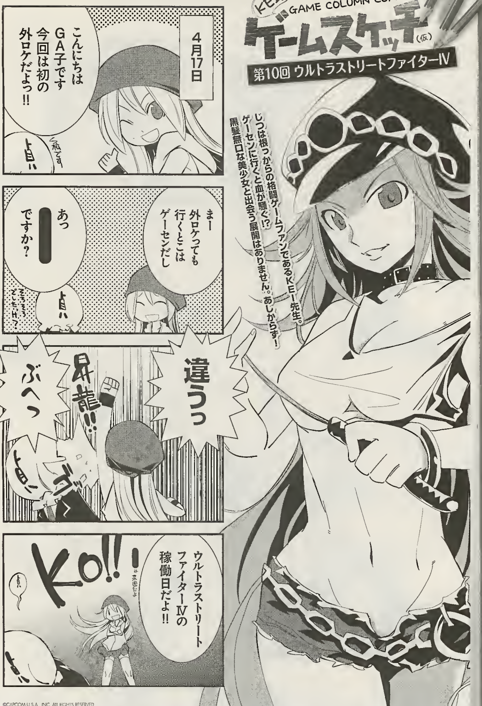
長女
三姉妹の長女。角川書店で働いている編集さん。

KEIの GAME COLUMN COMIC

ゲームスケッチ（仮）

第10回 ウルトラストリートファイターⅣ

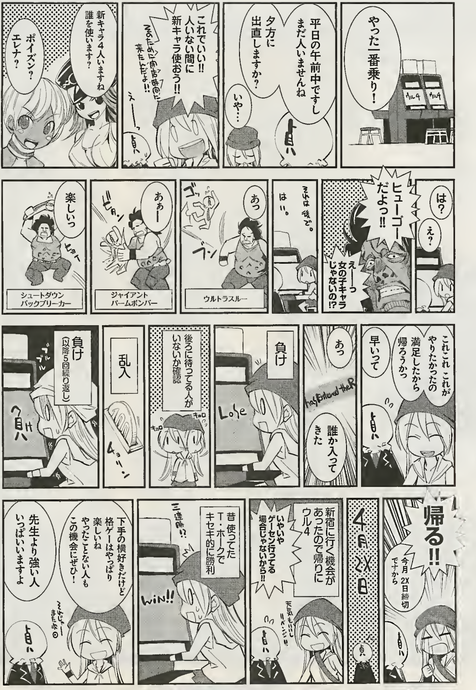
じつは根っからの格闘ゲームファンであるKEI先生。ゲーセンに行くと血が騒ぐ!? 黒髪無口な美少女と出会う展開はありません。あしからず!


4月17日
こんにちは GA子です 今回は初の外ロケだよっ!!
く私です
まー 外ロケっても 行くとこは ゲーセンだし
あっ [redacted] ですか?
そろそろでしたっけ?
違うっ
昇龍!!
ぶへっ
ゴッ
ウルトラストリート ファイターⅣの 稼働日だよ!!
KO!!
[redacted] は来週だよ

©CAPCOM U.S.A. INC. ALL RIGHTS RESERVED

今月のゲーム

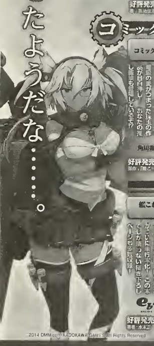
「ストリートファイターⅣ」シリーズの最新作。シリーズの集大成と言える本作は、ディカープリ、ポイズン、ヒューゴー、エレナ、ロレントの5名の新キャラクターが追加されるほか、ウルトラコンボを2つ使用できる「ウルトラコンボダブル」、ゲージを消費して多段攻撃をセービングする「レッドセービングアタック」など、新システムが実装されている。プレイステーション3版とXbox 360版の発売日が8月7日に決定。ウルトラ強い奴に会いに行こう～


やった一番乗り！
ウル4
ウル4
平日の午前中ですしまだ人いませんね
夕方に出直しますか？
いや…
これでいい!! 人いない間に新キャラ使おう!!
そのために開店時間に来たんだよ!!
えーーっ
新キャラ4人いますね誰を使います？
ポイズン？エレナ？
は？
え？
ヒューゴーだよっ!!
えーっ女の子キャラじゃないの!?
それは後で。
はい。
あっ
ゴッ
ブンッ
ウルトラスルー
あぁー
ジャイアントパームボンバー
楽しいっ
シュートダウンバックブリーカー
これこれ これがやりたかったの
満足したから帰ろうかっ
早いって
あっ
has Entered the R
誰か入ってきた
負け
Lose
後ろに待ってる人がいないか確認
キョロ キョロ
乱入
負け（以降5回繰り返し）
ブル ブル
帰る!!
今月2X日締切ですから
4月2X日
新宿に行く機会があったので帰りにウル4
いやいやゲーセン行ってる場合じゃないから!!
天気もいいしリベンジ!!
昔使ってたT・ホークでキセキ的に勝利
三連勝!!
WIN!!
下手の横好きだけど格ゲーはやっぱり楽しいね やったことない人もこの機会にぜひ！
先生より強い人いっぱいいますよ
そんじゃー また次回☉

ゲーム大好きＫＥＩ先生に応援のお便りを！　またＫＥＩ先生にプレイしてほしいゲームタイトルも募集します。
宛て先は〒１０２－８０７８　コンプティーク編集部「KEIにやらせたいオススメゲーム、かかってこいやあ！」係まで。

新たな仲間を発見しました！

フッ、
随分待たせたようだな……。



ノベライズを発見しました

艦隊これくしょん -艦これ- 陽炎、抜錨します！(2)
（ファミ通文庫）

横鎮に、陽炎もよく知る不知火が転属してくることに。そして横須賀鎮守府の総力を挙げた作戦が開始されるのだが――。

好評発売中！ 定価（本体640円＋税）
著：築地俊彦 イラスト：NOCO

艦隊これくしょん -艦これ- 鶴翼の絆
（富士見ファンタジア文庫）

空母・瑞鶴が目覚めると、そこは懐かしの地によく似た世界だった。「艦娘」となった彼女は再び戦いの道へ――。

富士見書房

好評発売中！ 定価：（本体600円＋税）
原作・監修：「艦これ」運営鎮守府 著：内田弘樹
イラスト：魔太郎

艦隊これくしょん -艦これ- 一航戦、出ます！
（角川スニーカー文庫）

ある日を境に強力な深海棲艦が出現するようになった。そこで提督は、赤城、加賀を筆頭に全艦隊の総力戦を決意する！

角川書店

好評発売中！ 定価：（本体620円＋税）
著者：鷹見一幸 協力：「艦これ」運営鎮守府
イラスト：GUNP

コミックを発見しました

艦隊これくしょん -艦これ- コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編 四
（角川コミックス・エース）

もちろん今回の執筆陣も全員提督！ 艦娘たちへの超愛の量がつまった珠玉の作品が目白押し！ あなたの推し艦娘も登場しているぞ!?

角川書店

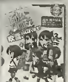
好評発売中！ 定価（本体600円＋税）
原作：「艦これ」運営鎮守府 編：コンプティーク編集部

艦隊これくしょん -艦これ- 電撃コミックアンソロジー 佐世保鎮守府編 (3)
（電撃コミックスNEXT）

今回もバラエティ豊かな鎮守府の日常に加え、笑いとタメになる解説コミックもっ!! 表紙はふれでぃ先生入魂の全艦大集合カバーが目印

好評発売中！ 定価：（本体650円＋税）
著者：紫崎ふれでぃ、Hisasi、sasayunほか
編集協力：田中謙介（「艦これ」開発／運営）

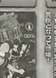
艦隊これくしょん -艦これ- 4コマコミック 吹雪、がんばります！(2)
（ファミ通クリアコミックス）



吹雪もがんばっていますが、仲間たちもがんばってます！ 初めての水上戦闘に挑戦する第15話から、秋月たちが新たに着任する30話まで収録。

好評発売中！ 定価：（本体650円＋税）
漫画：桃井涼太 提供：DMM.com 開発／運営：角川ゲームス

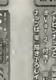
艦これプレイ漫画 艦々日和 ①
（ファミ通BOOKS）



ファミ通ドットコムで連載中のプレイ漫画、『艦々日和』がついに単行本化！ この本でしか読めない描き下ろしページも多数収録！

好評発売中！ 定価：（本体780円＋税）
著者：水本正

艦隊これくしょん -艦これ- いつか静かな海で 1 収納ボックス付き特装版「ドック開放」セット
（アライブコミックス）



ストーリーを運営鎮守府の田中謙介氏自らが手がけ、さいとー栄氏が描いた艦娘たちの物語が限定生産の特装版となって登場！

好評発売中！ 定価：（本体1,000円＋税）
著者：さいとー栄 原作：田中謙介 協力：C2機関

ムックを発見しました

艦隊これくしょん -艦これ- 鎮守府生活のすゝめ Vol.3

Vol.3は、川内＆神通の表紙イラストピンナップと、艦娘早見表下じきVer.2付き！ 綴じ込みピンナップは全て描き下ろしイラスト!!

好評発売中！ 定価：（本体926円＋税）

■娘TYPE 6月号 好評発売中！
特別定価：980円（税込） 角川書店
アニメジャパン2014イベントレポートをはじめ「艦これ」最新情報満載でお届け！ 付録は提督に捧げる特製クリアファイル。

©2014 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved

好評連載中

- 「艦これなのです！」 月刊デジタルコミック誌エイジプレミアム 人気の第六駆逐隊を主人公に描かれる学園ドラマ！ 漫画：七六 原作：「艦これ」運営鎮守府 ■富士見書房
- 「艦隊これくしょん -艦これ- 島風 つむじ風の少女」 電撃マオウ（毎月27日発売） ワガママな島風が第七駆逐隊を引っ掻き回す!? 漫画：山崎かずま 協力：「艦これ」運営鎮守府 ■アスキー・メディアワークス
- 「艦隊これくしょん -艦これ- 水雷戦隊クロニクル」 月刊コンプエース（毎月26日発売） 天龍＆龍田の着任で、第六駆逐隊はおおわらわ！ 漫画：深山靖宙 原作：「艦これ」運営鎮守府 ■角川書店
- 「艦隊これくしょん -艦これ- side：金剛」 月刊コンプティーク（毎月10日発売） 金剛を中心に描く艦娘たちの闘いとは!? 漫画：SASAYUKI 原作：「艦これ」運営鎮守府 ■角川書店
- 「艦隊これくしょん -艦これ- 4コマコミック 吹雪、がんばります！」 ファミ通コミッククリア Webで読める艦娘たちのほのぼのスクールライフ。コミッククリアで検索！ 隔週金曜更新。漫画：桃井涼太 提供：DMM.com 開発／運営：角川ゲームス ■エンターブレイン
- 「艦々日和 艦これプレイ漫画」 ファミ通ドットコムで好評連載中。そのほかイラストコラムもあります。漫画：水本正 ■エンターブレイン
- 「艦隊これくしょん -艦これ- いつか静かな海で」 月刊コミックアライブ（毎月27日発売） 運営鎮守府の田中謙介氏自らがストーリーを担当する、艦娘たちの物語！ 漫画：さいとー栄 原作：田中謙介 協力：C2機関 ■メディアファクトリー

■千代田酒保
「艦これグッズを買うならここで決まり」 艦これ運営鎮守府公認「千代田酒保」オープン！
http://ebten.jp/kancolle/

■艦隊これくしょん -艦これ- トレーディングラバーストラップ Vol.2
全10種。発売中！
価格：（本体500円＋税）

艦隊これくしょん -艦これ- 艦これRPG 建造ノ書 壱

「着任ノ書」に続く、艦これRPG第2弾！ 追加艦娘データを大量収録し、さらにゲームの世界を広げるユーザー必携の書！

原作・監修：「艦これ」運営鎮守府
著：河嶋陶一朗／冒険企画局
カバーイラスト：ヒライユキオ
定価：（本体1,000円＋税） 富士見書房

GET!
TVアニメ放送開始予定!!

※商品の仕様は変更される場合がございます。

KADOKAWA

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/

KADOKAWA直営の電子書籍ストア
BOOK☆WALKER
http://bookwalker.jp/

未来デリバリー

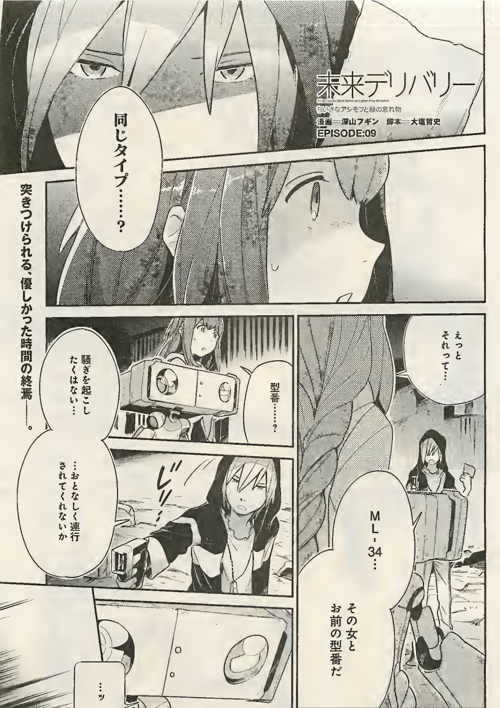
Future delivery Small Asimov and green thing left behind

ちいさなアシモフと緑の忘れ物

漫画—深山フギン　**脚本**—大塩哲史

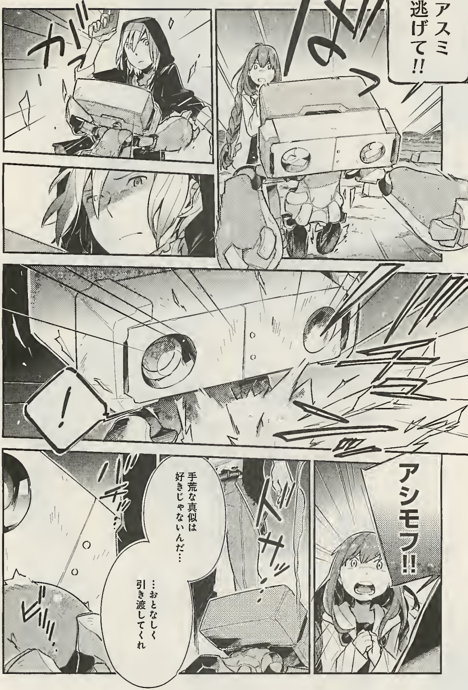
EPISODE:09

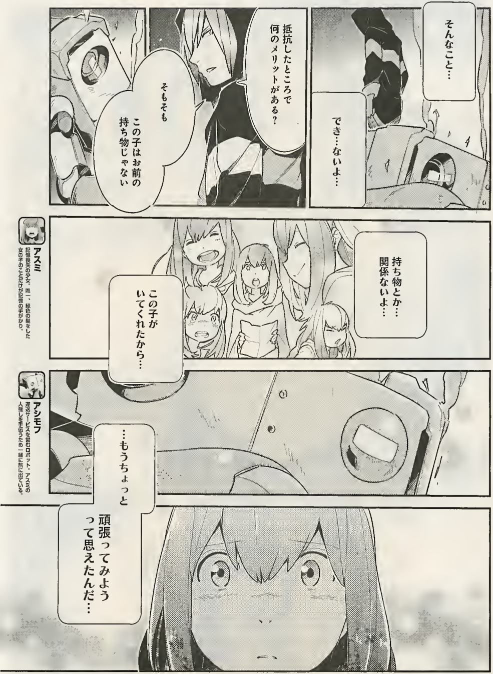
突きつけられる、優しかった時間の終焉——。


同じタイプ……？
えっと それって…
ML-34…
その女とお前の型番だ
型番……？
騒ぎを起こしたくはない…
ジリ！
…おとなしく連行されてくれないか
…ッ

© Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro

※この作品はフィクションです。「初音ミク」公式の設定とは異なります。

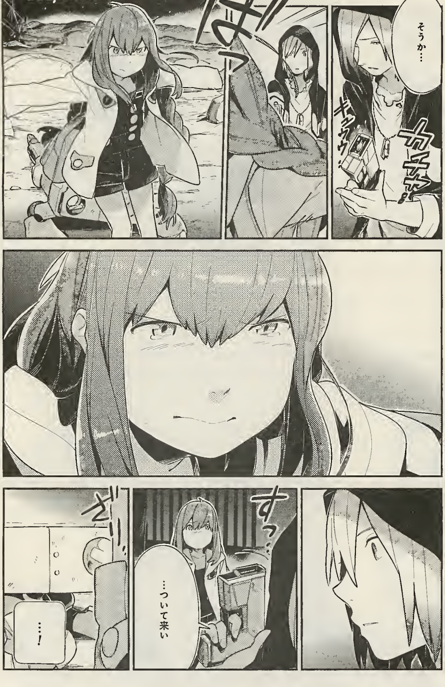

アスミ
逃げて!!
ばっ
がっ
!
アシモフ!!
ドサッ
手荒な真似は
好きじゃないんだ…
…おとなしく
引き渡してくれ
バチッ
ビリ…


そんなこと…
でき…ないよ…
抵抗したところで何のメリットがある？
そもそも この子はお前の持ち物じゃない
持ち物とか… 関係ないよ…
この子がいてくれたから…
…もうちょっと
頑張ってみようって思えたんだ…

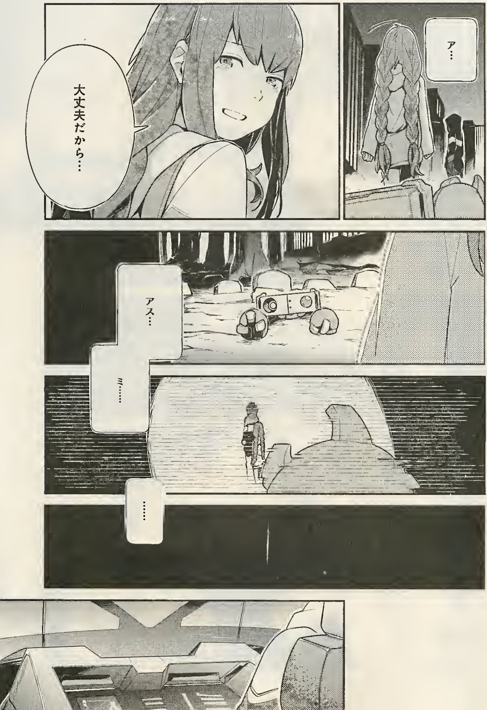
アスミ
記憶喪失の少女。唯一、緑色の髪をした女の子のことだけが記憶の手がかり。

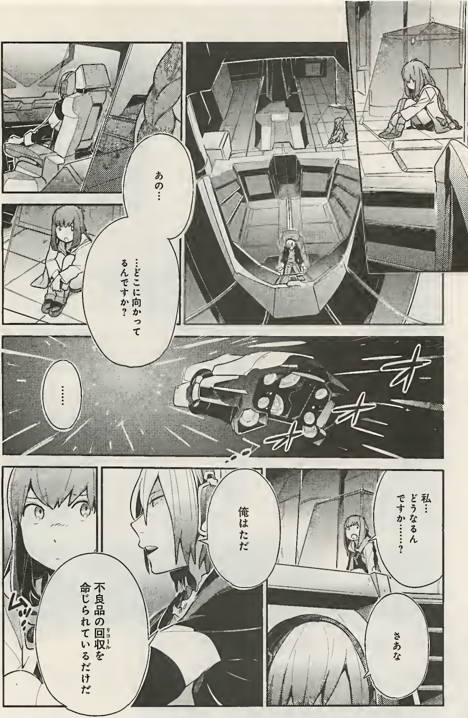
アシモフ
運送サービスを営むロボット。アスミの人捜しを手伝うため一緒に旅に出ている。

前号までのあらすじ
旧型ロボット・アシモフと記憶喪失の少女・アスミは、「緑の髪の少女」を捜すために宇宙を旅している。旅の途中、アシモフは、アスミそっくりの少女が掲載されたパンフレットを発見。その少女を捜索するも、彼女はすでに亡くなっていることが判明した。困惑する二人のもとに見知らぬ青年が現れ──。

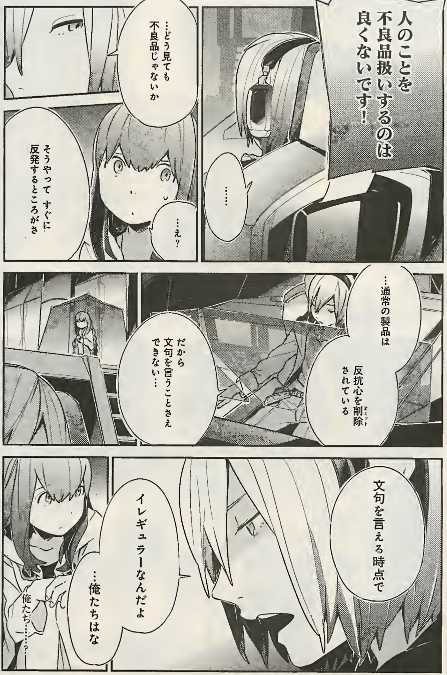

そうか…
カチャ…
キュウ…
ばっ
すっ…
…ついて来い
ざり…
…!

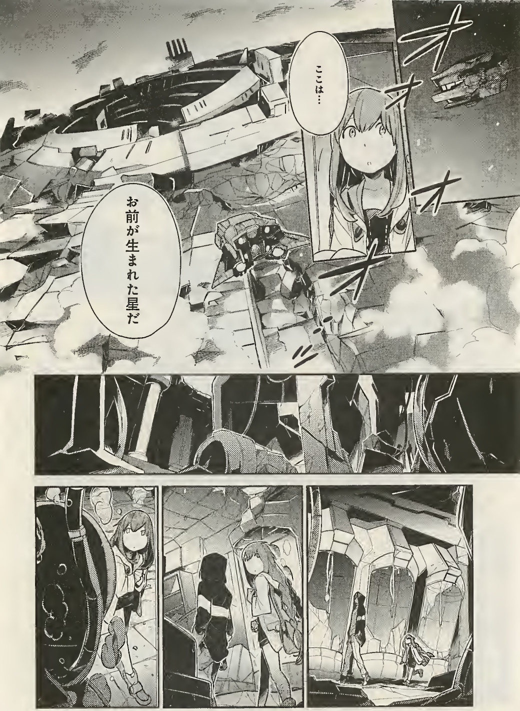
次号
デジタルコンテンツマガジン
コンプティーク
予価980円
7月号
表紙は新OVAに期待高まる「ストライクウィッチーズ」!
「艦これ」「TYPE-MOON」情報も超充実!
6月10日㊋発売!!


ア…
大丈夫だから…
アス…
ミ……
……

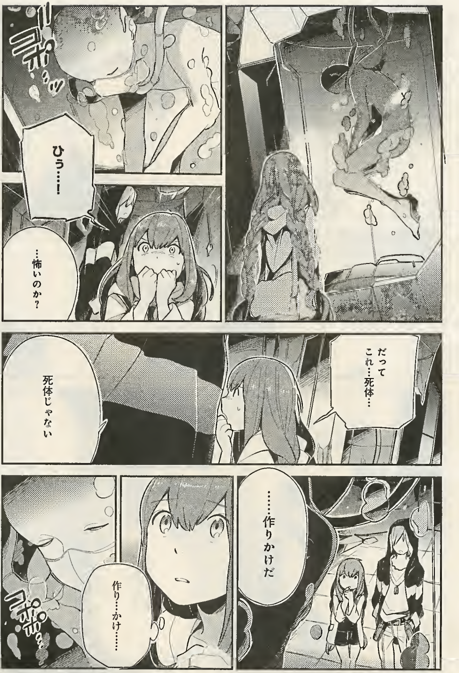

あの…
…どこに向かってるんですか？
……
オオオオ
私…どうなるんですか……？
さあな
俺はただ
不良品の回収（リコール）を命じられているだけだ
ムッ

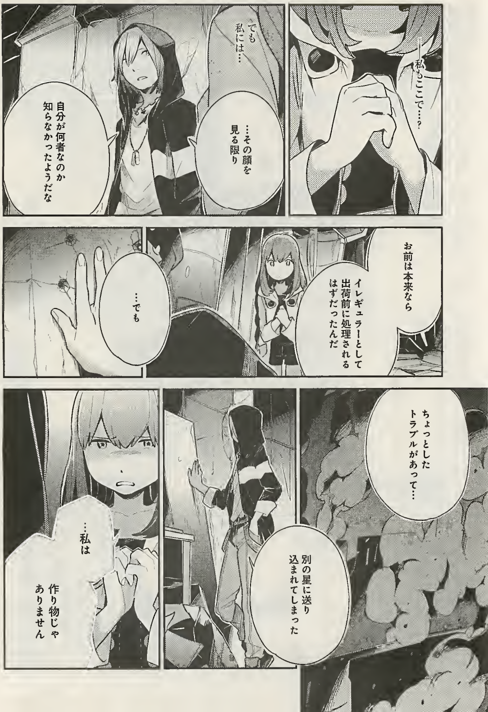
メディアミクス・コミックマガジン
コンプエース
予価700円
7月号
表紙は和泉つばす描き下ろしの「恋がさくころ桜どき」で付録も「さくさく」BIGマウスパッド♪
5月26日(月)発売!!

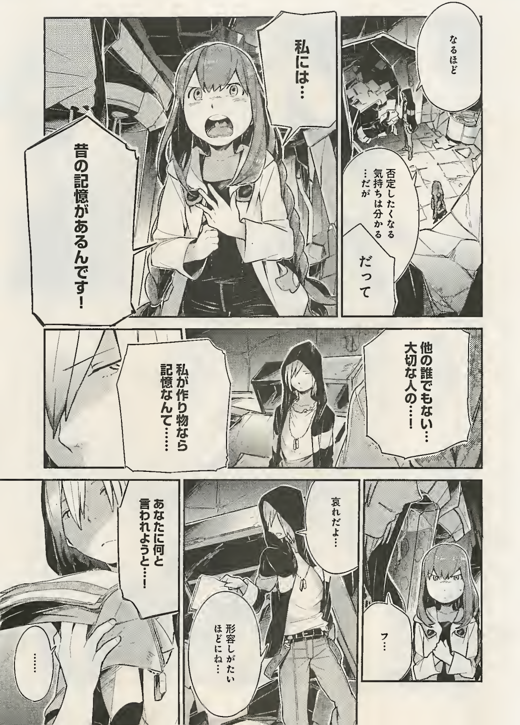

人のことを不良品扱いするのは良くないです！
……
…どう見ても不良品じゃないか
…え？
そうやって すぐに反発するところがさ
…通常の製品は
反抗心を削除（オミット）されている
だから文句を言うことさえできない…
文句を言える時点で
イレギュラーなんだよ
…俺たちはな
俺たち……？

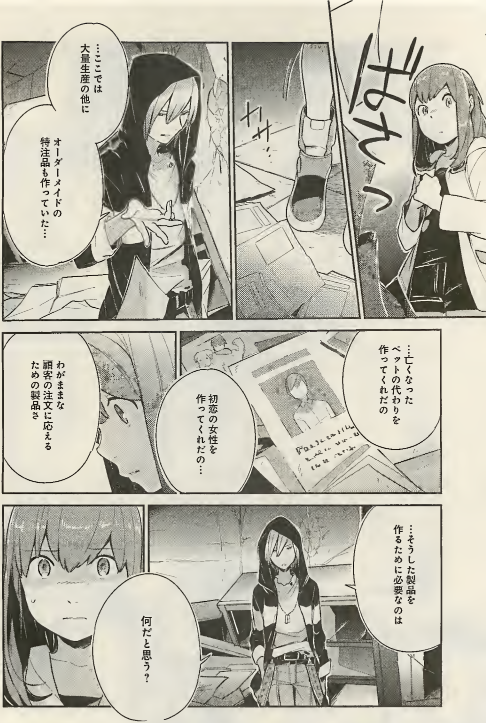

ここは…
オオオオ…ン
お前が生まれた星だ

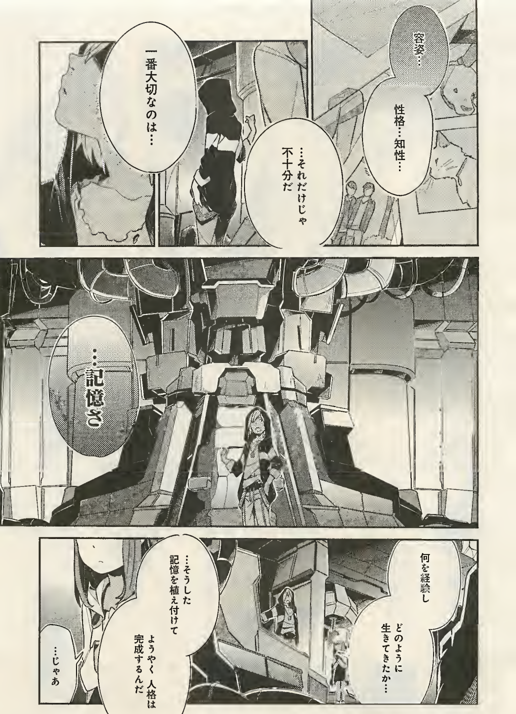
Kadokawa Comics A
未来デリバリー
ちいさなアシモフと緑の忘れ物
1
漫画：深山フギン
脚本：大塩哲史
大好評発売中!!

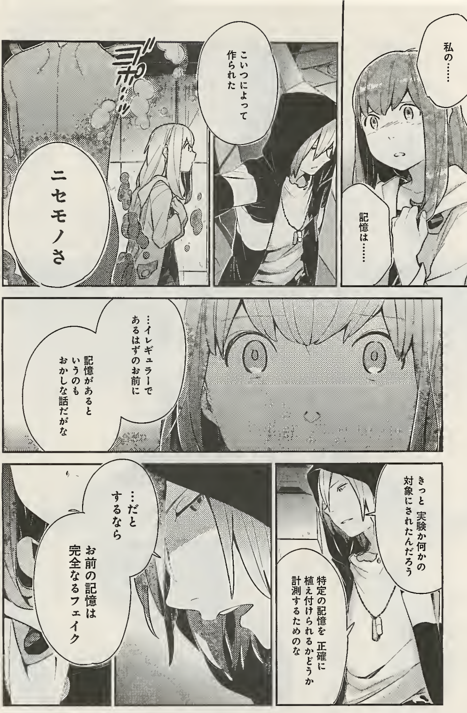

ゴポッ
ひう……!
…怖いのか？
だって
これ…死体…
死体じゃない
……作りかけだ
作り…かけ……
ゴポッ

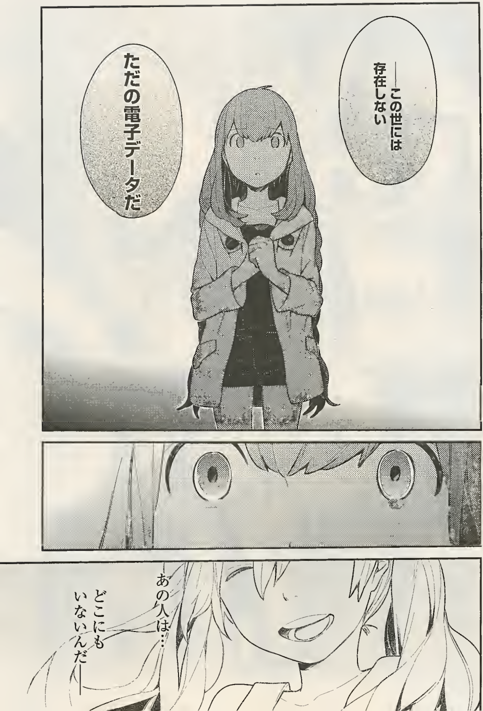

─私もここで…？
でも
私には…
…その顔を
見る限り
自分が何者なのか
知らなかったようだな
お前は本来なら
イレギュラーとして
出荷前に処理される
はずだったんだ
…でも
ちょっとした
トラブルがあって…
別の星に送り
込まれてしまった
…私は
作り物じゃ
ありません

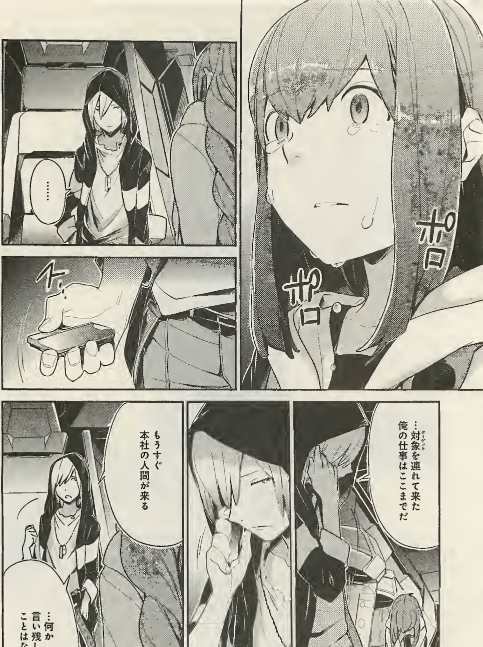

なるほど
否定したくなる気持ちは分かる…だが
だって
私には…
昔の記憶があるんです！
他の誰でもない…大切な人の…！
私が作り物なら記憶なんて……
フ…
哀れだよ…
形容しがたいほどにね…
あなたに何と言われようと…！
……

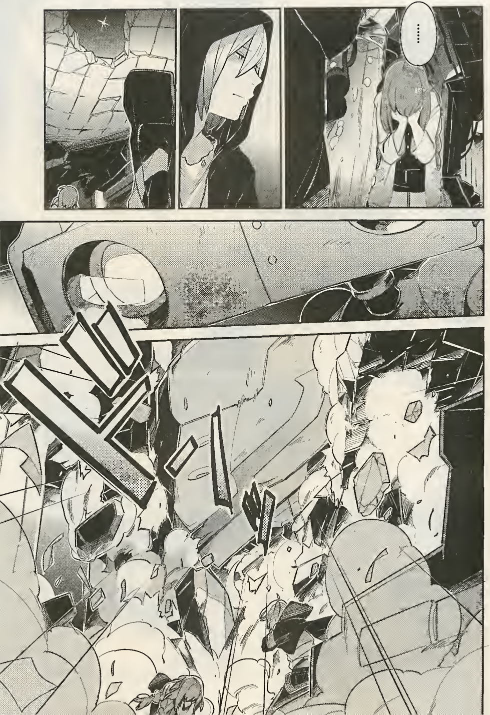

ばさっ
カサッ…
…ここでは大量生産の他に
オーダーメイドの特注品も作っていた…
…亡くなったペットの代わりを作ってくれだの
初恋の女性を作ってくれだの…
わがままな顧客の注文に応えるための製品さ
…そうした製品を作るために必要なのは
何だと思う？

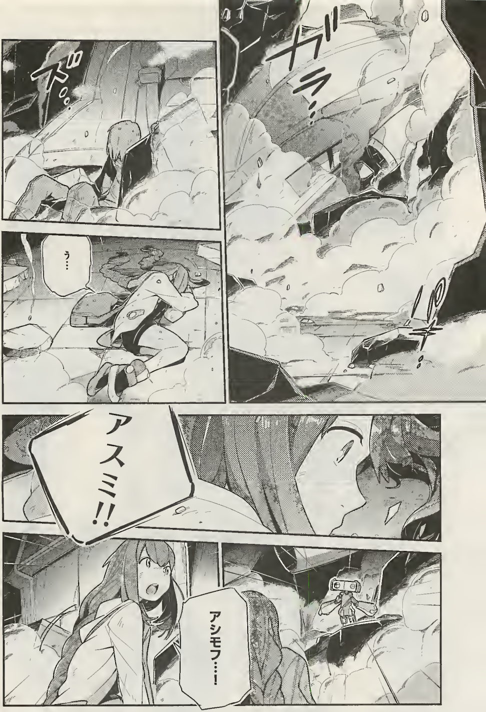

容姿…
性格…知性…
…それだけじゃ不十分だ
一番大切なのは…
…記憶さ
何を経験し
どのように生きてきたか…
…そうした記憶を植え付けて
ようやく人格は完成するんだ
…じゃあ


私の……
記憶は……
こいつによって作られた
ゴポッ
ニセモノさ
…イレギュラーであるはずのお前に記憶があるというのもおかしな話だがな
きっと 実験か何かの対象にされたんだろう
特定の記憶を 正確に植え付けられるかどうか計測するためのな
…だとするなら
お前の記憶は完全なるフェイク

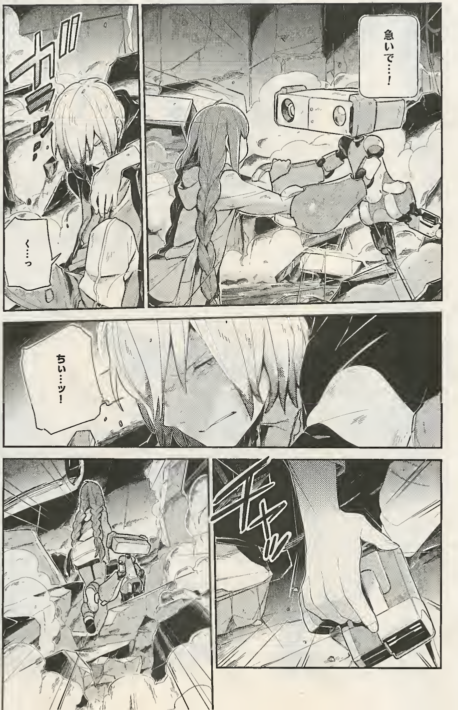

――この世には
存在しない
ただの電子データだ
あの人は…
どこにも
いないんだ――

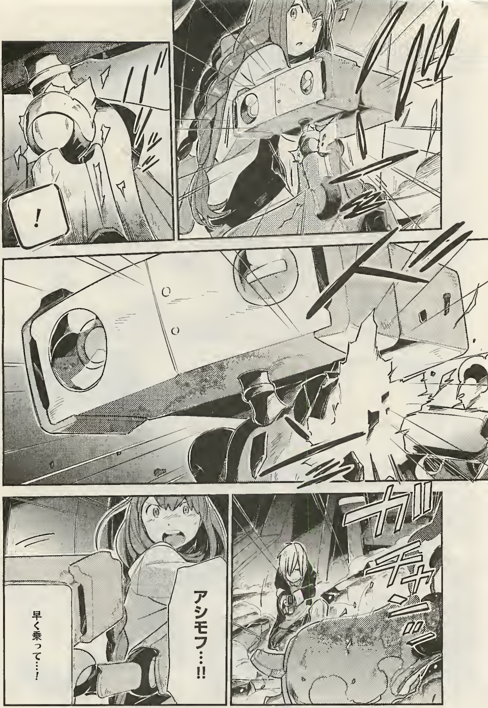

ポロ
ポロ
……
スッ
…対象（ターゲット）を連れて来た
俺の仕事はここまでだ
もうすぐ
本社の人間が来る
…何か
言い残した
ことはないか

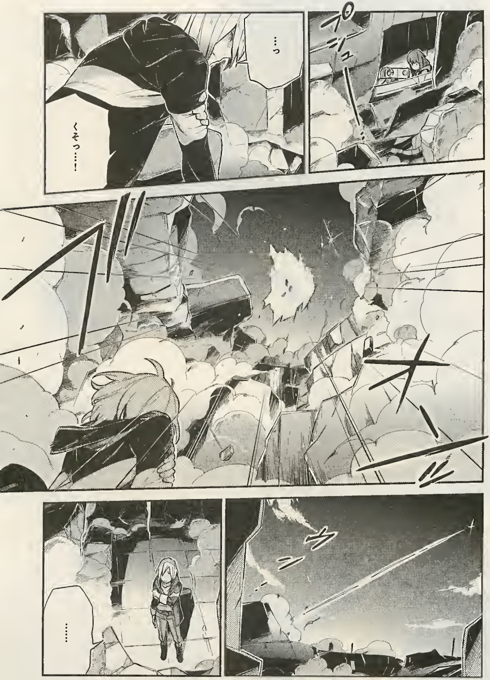


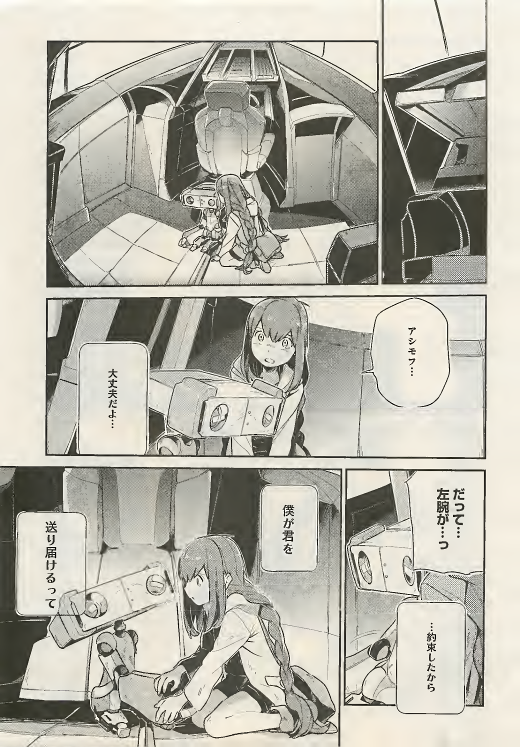

ガラ…
パキ。。
ズ。。
う…
アスミ!!
アシモフ…!

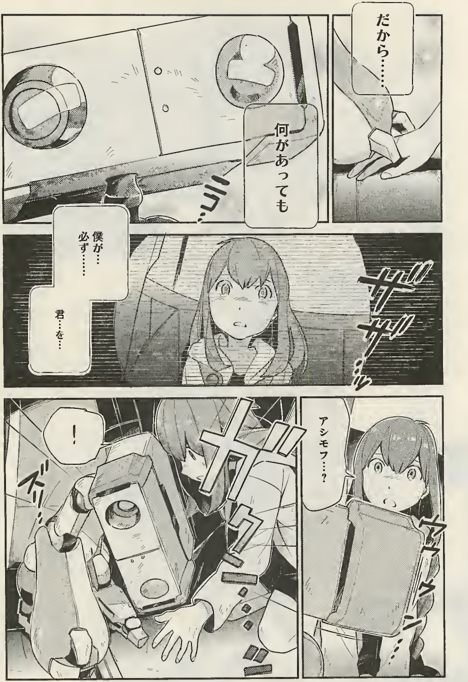
Kadokawa Comics A
交響詩篇エウレカセブン ニュー・オーダー 全②巻
原作：BONES
漫画：深山フキン
シナリオ：大野木寛
大好評発売中!!

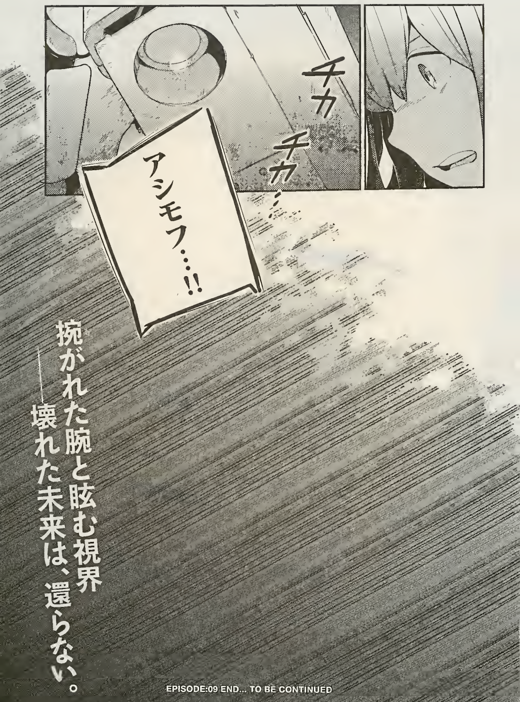

急いで…！
ガラッ
くっ…っ
ちぃ…ッ！
チャッ


!
ガチャーン
アシモフ…‼
早く乗って…!


プシュー……
…っ
くそっ……！
ゴ
オ
ン
……

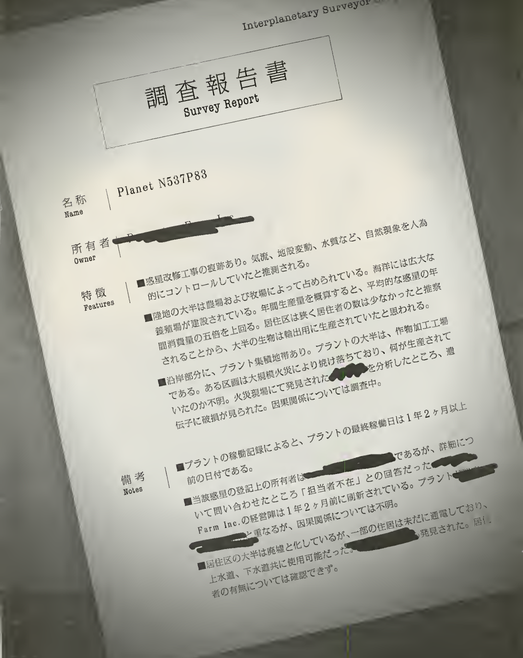

アシモフ…
大丈夫だよ…
だって…左腕が…っ
…約束したから
僕が君を
送り届けるって


だから……
何があっても
ニコ…
ザザザ…
僕が…
必ず……
君…を…
アシモフ…？
ウゥーン…
ガク――
！
ズリ…



捥がれた腕と眩む視界
——壊れた未来は、還らない。

EPISODE:09 END... TO BE CONTINUED



Interplanetary Surveyor [illegible]

調査報告書
Survey Report

名称
Name
Planet N537P83

所有者
Owner
[redacted]

特徴
Features

■惑星改修工事の痕跡あり。気流、地殻変動、水質など、自然現象を人為的にコントロールしていたと推測される。

■陸地の大半は農場および牧場によって占められている。海洋には広大な養殖場が建設されている。年間生産量を概算すると、平均的な惑星の年間消費量の五倍を上回る。居住区は狭く居住者の数は少なかったと推察されることから、大半の生物は輸出用に生産されていたと思われる。

■沿岸部分に、プラント集積地帯あり。プラントの大半は、作物加工工場である。ある区画は大規模火災により焼け落ちており、何が生産されていたのか不明。火災現場にて発見された[redacted]を分析したところ、遺伝子に破損が見られた。因果関係については調査中。

備考
Notes

■プラントの稼働記録によると、プラントの最終稼働日は1年2ヶ月以上前の日付である。

■当該惑星の登記上の所有者は[redacted]であるが、詳細について問い合わせたところ「担当者不在」との回答だった[redacted]プラント[redacted]Farm Inc.の経営陣は1年2ヶ月前に刷新されている。[redacted]と重なるが、因果関係については不明。

■居住区の大半は廃墟と化しているが、一部の住居は未だに通電しており、上水道、下水道共に使用可能だった。[redacted]発見された。居住者の有無については確認できず。

未来デリバリー

Future Delivery Small Asimov and green thing left behind

ちいさなアシモフと緑の忘れ物

〝初音ミク〟を題材に広がる、
まったく新しいＳＦロードムービー。

少女とロボットは出逢うだろう、
いくつものミクと、いくつもの物語に。

記憶を失った少女・アスミは、主人を亡くしたロボット・アシモフに、ひとつの頼みごとをする。
「ただひとり記憶にある、『緑の髪の少女』のところへ、わたしを届けてほしい――」と。
ふたりが訪れる先に現れる、
歌手見習いのミク、サイエンティストのミク、お姫様のミク、漫画家志望のミク――
宇宙の果てでアスミは、己の捜し求める少女に再会することができるのか。
ミク、リン、レン、ルカ、MEIKO、KAITOが総出演で奏でる、
新しい物語がここから始まる。

コミックス
1巻の表紙は
コチラ!

第1巻絶賛発売中!!

漫画＝深山フギン　脚本＝大塩哲史

特設ページ
にて
http://www.kadokawa.co.jp
/sp/201312-02/
ボカロP・まらしぃによる、
テーマ曲PV
公開中!

コンプティーク 毎月10日発売
にて好評連載中!

© Crypton Future Media INC www.piapro.net piapro

発行／株式会社KADOKAWA　編集　角川書店

角川書店　KADOKAWA

らき☆すたのすべてが詰まった永久保存版ファンブック発売!!

らき☆すたの原点である初期イラストを10年目で初公開!!
美水かがみ未公開イラスト、ラフなど見どころ満載!
らき☆すたの10年間をまるごと詰めてお届けします♪

単行本コミックス らき☆すたファンブック 10周年だよ、全員集合!

編:角川書店

定価:1500円+税

絶賛発売中!

このイラストが目印!!
らき☆すた ファンブック
10周年だよ全員集合
らき☆すたの原点
の原点!
ボツラフ劇場
メディアミックスあ

- らき☆すた全キャラクター総まとめ
- 豪華作家陣による寄稿イラスト
- 待田堂子書きおろしショートノベル
- 美水かがみロングインタビュー

等々

美水かがみを徹底解剖!!

過去の人気コラボイラストや、
貴重なボツラフ集や仕事の様子、
そしてらき☆すた誕生のきっかけに
なったスケッチブックなどを初公開!!

様々なメディアミックス!!

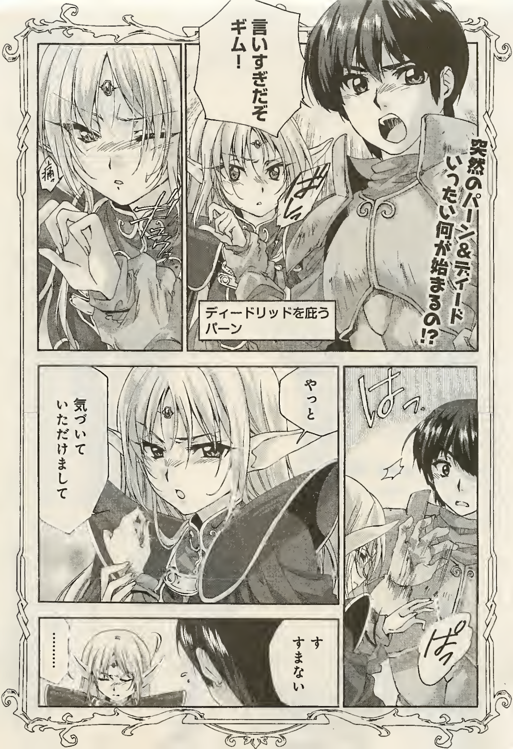
アニメを始めとし、様々な方面へ
広がって行った「らき☆すた」を紹介。
とりおろしメイン声優4人インタビュー!
さらに、聖地巡礼の始まりもたどったぞ!

©美水かがみ/らっきー☆ぱらだいす

発行:株式会社KADOKAWA
編集:角川書店

お近くの書店に本がない場合は、KADOKAWA読者係(電話番号 049-259-1100)まで
お問い合わせください。
web KADOKAWAでもご購入いただけます。http://www.kadokawa.co.jp/

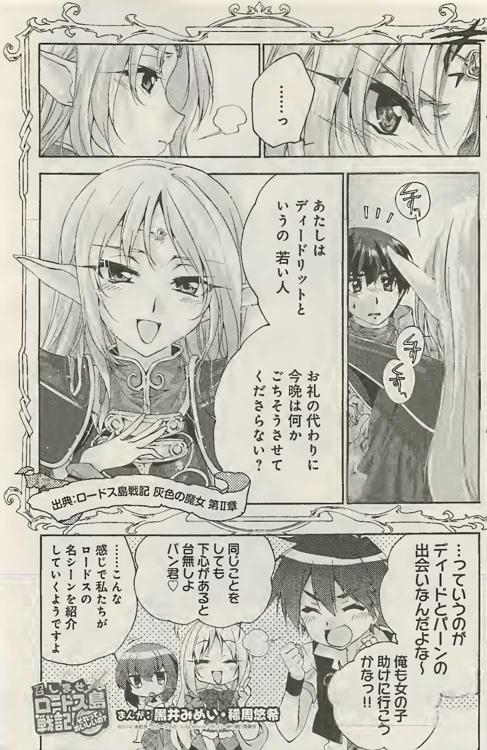
KADOKAWA


言いすぎだぞ
ギム!
ばしっ
ギュウゥ
痛
はっ
やっと
気づいていただけまして
ぱっ
す
すまない
………

突然のパーン&ディード
いったい何が始まるの!?

ディードリッドを庇う
パーン

次号より本格連載開始！


……っ
す～
くすくす～
あたしはディードリットというの 若い人
お礼の代わりに今晩は何かごちそうさせてくださらない？
出典：ロードス島戦記 灰色の魔女 第Ⅱ章
…っていうのがディードとパーンの出会いなんだよな～
俺も女の子助けに行こうかなっ!!
同じことをしても下心があると台無しよバン君♡
……こんな感じで私たちがロードスの名シーンを紹介していくようですよ
召しませロードス島戦記 それっておいしいの？

まんが：黒井みめい・稀周悠希

©2014 水野良・グループSNE／KADOKAWA／召しロー祭り実行委員会

月刊少年エース7月号

表紙

デート・ア・ライブ

原作：橘公司 漫画：犬威赤彦 キャラクター原案：つなこ

●待望のコミックス②巻5月26日発売!!

TOKYO-MX、AT-Xほかにて TVアニメ好評放送中!!

アニメ化企画進行中!!

新妹魔王の契約者（テスタメント）

原作：上栖綴人
漫画：みやこかしわ
キャラクター原案：大熊猫介（ニトロプラス）

豪華ラインナップ!

●東京ESP ●逢刻町そらそれ
●ビッグオーダー ●マシガヤ
●ストライクウィッチーズ 第501統合戦闘航空団

特別付録①

『デート・ア・ライブ』犬威赤彦特大ポスター!!

特別付録②

『棺姫のチャイカ』なまにくATK特大ポスター!!

●最新コミックス②巻 5月26日発売!!

汐ノ宮綾音は間違えない。

原作：朝霧カフカ
漫画：仲村ユキトシ

月刊少年エース 7月号5月26日(月)発売!!

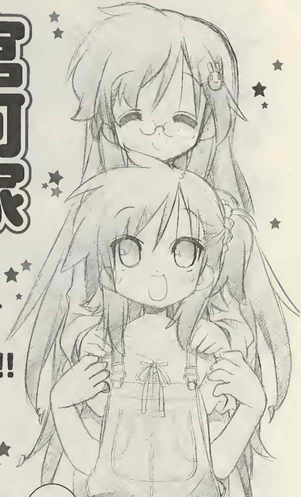
発行／株式会社KADOKAWA 編集／角川書店 KADOKAWA

宮河家（みやかわけ）の空腹（くうふく）

まんが 美水かがみ

単行本コミックス
第①巻
大好評発売中!!

定価：760円+税



宮河家の空腹
みやかわけ
くうふく
美水かがみ
1

アニメも
コミックも
よろしくねぃ〜

だけじゃないケドね

ある姉妹の物語——

アニメBDの情報はコチラ
http://miyakawahungry.com/

発行：株式会社KADOKAWA
編集：角川書店

お近くの書店に本がない場合は、KADOKAWA読者係(電話番号 049 259 1100)までお問い合わせください。
web KADOKAWAでもご購入いただけます。http://www.kadokawa.co.jp/

KADOKAWA

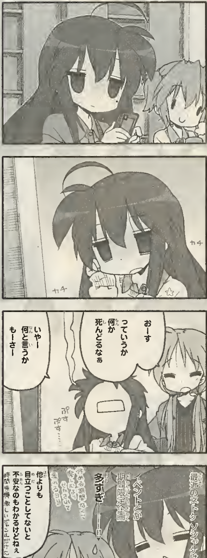
らき☆すた
Lucky Star

まんが
美水（よしみず）かがみ

ポカポカ陽気なので
ピクニックでもいかがでしょう？

高良 ゆかり

オーバーヒート



カチ
カチ
おーす
っていうか
何か
死んどるなぁ
いやー
何と言うか
もーさー
ぷす
ぷす……
最近のネトゲソシャゲは
イベントとか
期間限定企画
多すぎ―――!!
休める期間なくて
楽しむより
せかされて
疲れるヨ!!
他よりも
目立つことしてないと
不安なのもわかるけどねぇ
時間束縛激しいぶんこれだけに

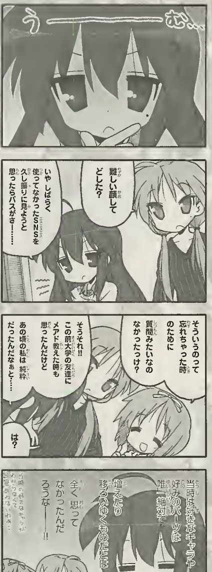
日常から離れたいのにゲーム内でお花見イベントとか！

元祖ゼミママ系お母さんのゆかりさんです♡

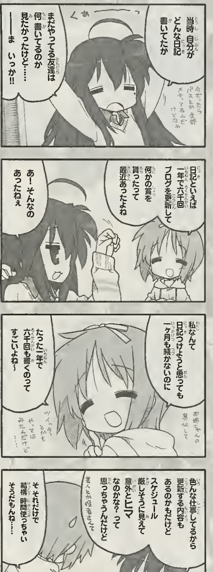
しょこタンも昔は鬼のブログ更新回数だったね。

どんどん増えていくパスワード、覚えられません！

秋の空


う―――む…
難しい顔してどした？
いや しばらく使ってなかったSNSを久し振りに見ようと思ったらパスがさ―……
そういうのって忘れちゃった時のために質問みたいなのなかったっけ？
そうそれ!! この前大学の友達にメアド教えた時も思ったんだけど
あの頃の私は 純粋だったんだなぁと……
は？
当時は好きなキャラや好みのパーツは唯一絶対で
増えたり移ろいゆくものだとは
全く思ってなかったんだろうな―――!!
当時の好きなキャラがわからなくて回答あり乃いわぁ…

隙間


当時 自分がどんな日記書いてたか
くぁ―――っ
まだやってる友達は何書いてるのか見たかったけど……
――ま いっか!!
今だったらパスとか全部メモってるんだけどなぁ
日記といえば一年で六千回ブログを更新して何かの賞を貰ったって最近あったよね
あ！ そんなのあったねぇ
私なんて日記つけようと思っても一ケ月も続かないのに
お姉ちゃんの真似して
たった一年で六千回も書くのってすごいよね～
ツイッターとかもやってはみたんだけど……
色んな仕事してるから更新する内容もあるのかもだけど
スケジュール厳しそうに見えて意外とヒマなのかな？ って思っちゃうんだけど
芸人とか役者さんて
確かに すごいけどさ
そ それだけで結構 時間使っちゃいそうだもんね……

柊かがみ
（ひいらぎ　かがみ）
突っ込み!!

柊つかさ
（ひいらぎ　つかさ）
お人よし

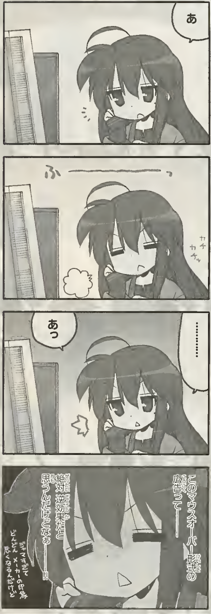
泉こなた
（いずみ　こなた）
オタク

きゃらくたーしょうかい

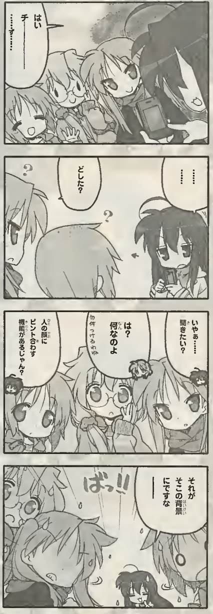
久しぶりに4人そろいました♡

背景で顔認識されるって……怖っ!!

不意打ち


あ
ふーーーーっ
カチ カチッ
……
あっ
このマウスオーバー形式の広告ってーー
絶対逆効果だと思うんだけどなぁーー!!
ジャマすぎて どんどん メーカーの印象 悪くなるんだけど

サーチ


はい チーーーー ……ず……
……
どした?
?
?
いやぁ……聞きたい?
は? 何なのよ
勿体つけるわね
人の顔にピント合わす機能があるじゃん?
それがそこの背景にですなーー
ばっ!!

日下部みさお
(くさかべ　みさお)
おバカ

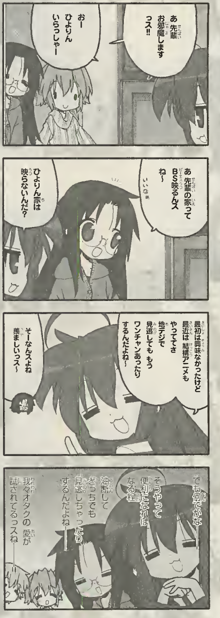
峰岸あやの
(みねぎし　あやの)
アットホーム

高良みゆき
(たから　みゆき)
3といったらみゆきさん

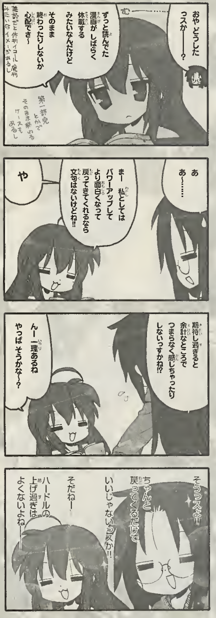
試される大地、試されるオタク愛！

すぐに戻ってくるから待っててね！

試験


あ 先輩
お邪魔します
っス!!
おー
ひよりん
いらっしゃー
あ 先輩の家って
BS映るんス
ね～
いいなぁ
ひよりん家は
映らないんだ？
最初は興味なかったけど
最近は 結構アニメも
やっててさ
地デジで
見逃しても もう
ワンチャンあったり
するんだよね～
そーなんスよね
羨ましいっス～
でも何でかな――
そうやって
便利になれば
なる程
油断して
どっちでも
見逃しちゃったり
するんだよね――
我々オタクの 愛が
試されてるっスね――!!

同じ人


おや どうした
っスか――？
む――……
ずっと読んでた
漫画が しばらく
休載する
みたいなんだけど
そのまま
終わったりしないか
心配でさ～
雑誌だと休刊イコール廃刊
みたいなイメージあるし
第一部完
とかで
そのまま終わる
ケースも
あるし
あ
あ～……
まー 私としては
パワーアップして
より面白くなって
戻ってきてくれるなら
文句はないけどね!!
や
期待し過ぎると
余計なところで
つまらなく感じちゃったり
しないっすかね!?
んー 一理あるね
やっぱ そうかな～？
そうっスよ!!
ちゃんと
戻ってくるだけで
いいじゃないっスか!!
そだねー
ハードルの
上げ過ぎは
よくないよね――

小早川ゆたか
（こばやかわ　ゆたか）
ぴゅあ

田村ひより
（たむら　ひより）
妄想マシーン

八坂こう
（やさか　こう）
ゲーマー

きゃらくたーしょうかい

らき☆すた
休載のお知らせ

来月号より、「らき☆すた」は、休載とさせていただきます。
楽しみにしていただいた読者の皆様、大変申し訳ありません。
美水かがみ先生新企画のための休載です。
連載再開につきましては、コンプティーク12月号（11月10日発売予定）
を予定しております。
これからも「らき☆すた」を応援のほど、よろしくお願いいたします。

コンプティーク編集部

「もっと見たい!」をかなえるビジュアル美少女マガジン

娘TYPE
ニャンタイプ

2014 6

Special Price 980 yen (税込)

卯月
もう一度あの子をデレさせろ!

特製クリアファイル
「艦隊これくしょん -艦これ-」

両面B2ポスター
「ラブライブ!」
「デート・ア・ライブⅡ」

デート・ア・ライブⅡ

内田真礼×ブリドカット セーラ 恵美
八舞姉妹精霊対談&井上麻里奈・茅原実里コメント掲載!

ORIGINAL CHRONICLE
魔法少女リリカルなのは The 1st
原作 都築真紀 漫画 緋賀ゆかり

ストライクウィッチーズ
オーロラの魔女
原作 島田フミカネ &Projekt Kagonish
漫画 京極しん

好評発売中!

発行／株式会社KADOKAWA 編集／角川書店

©2014 橘公司・つなこ/KADOKAWA 富士見書房刊／「デート・ア・ライブⅡ」製作委員会 ©2013 プロジェクトラブライブ!
©2014 DMM.com/KADOKAWA GAMES All Rights Reserved.

©カラー・GAINAX
イラスト／春河35

YOUNG ACE
ヤングエース
6月号
特別定価650円

2大新連載!!

その1
「おおかみこどもの雨と雪」の優 オリジナル新作スタート!
五時間目の戦争
優

その2
読切小冊子「アカツキ」アンケート一位作品が堂々登場!
爆カップル!!
秋山弘行

表紙
実写映画版5月31日、全国ロードショー!
万能鑑定士Qの事件簿
ばんのうかんていしキューのじけんぼ

最強ラインナップ

「マンガ大賞2014」第2位!
僕だけがいない街

累計80万部突破の話題作
文豪ストレイドッグス

TVドラマ版、絶賛放送中!
BORDER

いなり、こんこん、恋いろは。

許嫁協定

【特別付録①】
NEON GENESIS EVANGELION
REI ASUKA SHINJI
「エヴァ」クリアファイル

【特別付録②】
最新コミックス11巻発売中!!
ブラッドラッド特大ポスター

ヤングエース6月号 絶賛発売中!

※画像は全てイメージです。

第10回 角川漫画新人大賞 審査結果発表

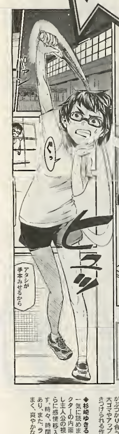
若さ溢れる新たな才能達の競演!! 大注目の受賞作は――!?

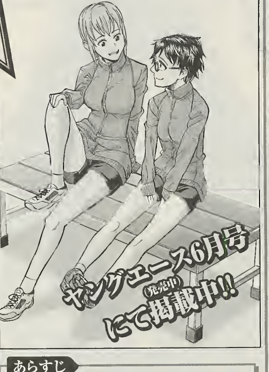
入選

賞金50万円＋副賞「CLIP STUDIO PAINT EX」

『ふたり』

保科祐一(27)




ヤングエース6月号（発売中）にて掲載中!!

あらすじ

西海高校バドミントン部所属、三鷹翔子。スタイル良し。美人。運動神経抜群。しかしながら性格に難あり。そんな彼女とコンビを組む平凡な高校生・内田茜は翔子に憧れていた。ある日、平凡な自分が翔子のコンビでは足手まといになってしまうと考えた茜は実力者の遠藤先輩に翔子とコンビを組んでもらえるよう進言するのだが――

審査員講評

Examiner's comments

◆安彦良和先生
絵はプロのレベル。表現も手慣れていて、見ていて安心。でも、その安心感がどうも……。ありがちな話であるのはいいとして、ちょっとヒネリが無さすぎないか。特に「デキる子」の方が肯定されすぎ。ちょっと揺さぶりがないと。だから読後感がはっきり云って悪い。

◆天王寺キツネ先生
なんか…とても良い話です。作者の伝えたいものがダイレクトで伝わってきます。素直でハッタリが無いのがイイ。二人の関係にもう一歩踏み込んでくれたら、もっと感動できたかも。

◆吉崎観音先生
全体的に地味な印象ですが、人を描こうという熱意を芯に感じる。新人応募作は、実はとても稀です。女性を主人公にすえるのならばもう少し、女性を魅力的に描く修行が必要になると思います。天才少女の心情への踏み込みが、今一歩ですね。

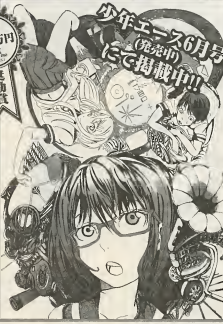
◆美水かがみ先生
入り・盛り上がり・締めなど、お話の展開の仕方がとても上手で、気持ちよく読める作品でした。読切漫画として高い完成度と安定感があると思いますが、作画がこじんまりとまとまり過ぎている印象もありました。お話の内容的に、そこまで派手な演出はいらないと思いますが、お互いの主張がぶつかり合うシーンや各キャラの見せ場では、大ゴマやアップを使ったメリハリがあると、より引きつけられる作品になるのではと思いました。

◆杉崎ゆきる先生
一気に読めました。とても漫画らしく、キャラクターの内面を探りながら読めます。もう少し主人公の視点をはっきりさせると、読者はさらに感情移入して作品を楽しめると思います。時々、時間や空気感を感じるコマや演出があり、また、ラストへのもっていき方がとてもうまく、爽やかな読後感がありました。

『ラブリーレコード』

横田ショウセイ（19）

賞金
10万円
＋副賞
「CLIP STUDIO PAINT EX」
奨励賞


少年エース6月号
（発売中）
にて掲載中!!

審査員講評 *Examiner's comments*

◆天王寺キツネ先生
インパクトがあります。絵的にも演出的にも。ストーリー的にそんなに目新しさはありませんが、いい意味でアクが強く、記憶に残ります。漫画らしいハッタリの満ちた作風に好感が持てました。

◆吉崎観音先生
作画技術はまだまだですが、画面構成力は年齢以上の凄みを感じました。展開上必要になるややムチャな状況も、果敢に描こうとする挑戦力は、きっと今後も成長の糧になると思います。

◆杉崎ゆきる先生
独特の世界観と迫力を展開しています。絵柄の不安定さが目立ちますが、目を引きつけるアクションシーンや派手に見得を切るシーンも多く楽しめるので、年齢から考えるとこれから大いに期待できます。ギャグも独特のテンポなので、最初置いていかれかけますがジワジワ来ます。もう、描きまくるのみ！です。

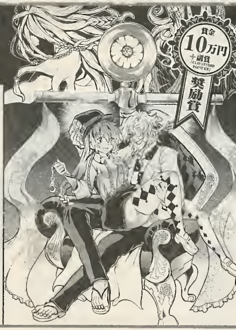
あらすじ

いつもの様に登校した高校生・新井延親。彼の下駄箱には、不可思議な物体が突っ込まれていた。延親はミステリーマニアの幼馴染み・テスラに鑑定を依頼する。判明した謎の物体の正体は、明星ラウカからのラブレターだったのだが――!?

『シニモノグルイ』

養父清右（24）

賞金
10万円
＋副賞
「CLIP STUDIO PAINT EX」
奨励賞



審査員講評 *Examiner's comments*

◆安彦良和先生
グロいナァ。メチャクチャだナァ…… …。でも、作品全体がその調子だから「気持ち悪く」はない。罪がない、ということが特に推したい要素はないのだけれど、「個性」はたぶん買い。ちょっと見の割に読み易いのもいい。やっぱり「慣れている」んだナ。

◆天王寺キツネ先生
荒削りですが、とにかくパワーのある絵です。肉感的でエロチシズムを感じさせる女の子が魅力的です。展開的にはハッタリと言葉遊び中心で、実の所中身が無いというのがちょっと惜しい気も…。

◆吉崎観音先生
キャラクターの魅力は断トツでした。絵を眺めているだけでも、引き込まれる魅力があります。感想は少なめですが「いいね」というだけの感想も、とても貴重なものです。

あらすじ

とある街にひっそりと構える藤探偵事務所。そこではミステリアスでちょっとエッチな探偵・藤と助手の敏屋殺乃が日々の業務に追われていた。ある日、一人の女性が事務所を訪れる。彼女の依頼は行方不明になった知り合いとストーカーの謎を突き止めること。早速、捜査に乗り出す藤だったが、その先には意外な刺客が彼を待ち構えていて――!?

賞金5万円
ヤングエース特別賞

『友達以上恋人未満』

陣屋そだち(25)

審査員講評 *Examiner's comments*

◆美水かがみ先生
不条理ギャグとして掛け合いや小ネタが楽しく、クスリとできる作品でした。ネタを挟んでのお話の転がし方や、大胆に大ゴマを使った見せ方は上手だと思いますが、展開が急ぎ足だったり、せっかくの大ゴマを活かしきれない演出があったりと、全体的に大味で、少し勿体無いイメージがありました。キャラの背景設定やタメ、主張のタイミングを少し変えてみるだけでも、だいぶ作品の印象の強さが変わってくると思います。あと、個人的にですが、せっかく設定を活かした面白いオチがあるので、クライマックスで理子からの「変わっていこ?」などの前振りがあると、もっと「それじゃない感」が際立つのではないかなと思いました。

あらすじ

ひょんなことから、転入生の有坂美憂に好意を寄せられてしまった円城寺理子。天才科学者である美憂に熱烈過剰な愛情を向けられ、彼女に振り回される破目に! 暴走する美憂の愛に、理子の非日常な日々が始まる!?

賞金5万円
少年エース特別賞

『別府アフェクション』

石井たくま(23)

いません！
いません！
全然持ってないす！ウス!!
…そうじゃなくて
…
かあ
教えてくんねぇかな……
ぬいぐるみ取るコツ…
ん!?
ああ

編集部講評

話自体は他愛ないが、とにかくヒロインが可愛かった。背景がスカスカ過ぎるのは大きなマイナス。展開だけでなく、背景を含めた絵自体にもメリハリが付けられるようになれば、持ち味のキャラの可愛さとギャグがより引き立つだろう。次作以降、意識して描いて欲しい。

あらすじ

クレーンゲームの得意な高校生・白井涼には、最近困っていることがあった。それは、お気に入りのゲーセンで、背後から殺気を感じること。眼光の鋭い強面女子・別府に声を掛けられた白井は、カツアゲの危機に怯えるのだったが…!?

『告白ディフィカルト』

ゆーきゆめ(21)

賞金5万円
ASUKA特別賞

審査員講評 *Examiner's comments*

◆杉崎ゆきる先生
華のある絵柄で、デッサンも安定しています。特に女の子のキャラクターに愛があり、可愛らしい。ちょいちょい入るツッコミもユーモアがあります。画力があるので、これからはさらに独自の個性を磨いて、どんどん盛り込んでいって下さい。タイトルは、絵柄がキャッチーなので、もう少しハジケ目なインパクトが欲しいです。

あらすじ

優しく可愛い人気者、そんな千田弥娘に恋する高校生・桜庭春は、ある日、弥娘に告白しようと決意する。彼女のロッカーへ呼び出しの手紙を入れ、指定した場所で待っていた春だったが、現れたのは彼女の兄である千田准弥だった。凄まじい兄妹愛を主張する准弥の邪魔で、みるみるうちに春の恋路は茨の道に! それぞれの想いの行く末は――!?

審査員総評

◆安彦良和先生

若い人の自由さや「新しい表現」を許容できるように、いつも襖を拡げて読むようにしている。でも、やっぱり「読み易い」ものと「読みにくい」ものがある。選んだのはそのうちの「読み易い」方。『告白ディフィカルト』はキレイな読み易そうな絵なのに読みにくい。「彼」がチビだということが冒頭見えないのも不親切。デフォルメ表現は本来「手抜き」なのだから多用しない方がいい(これは今どきの若い人に多い傾向)。多用するから作品が荒れて見える。一定の画力はあるのに……。「根気」がちょっと足りないのかナ。『ラブリーレコード』は絵が見にくい。若い人だから「発展途上」なのだろう。設定は面白いと思うので、色々と工夫すれば、もっと阿呆らしい楽しさが出るはず。絵も演出も、とにかく「これから」の人。

◆天王寺キツネ先生

今回も絵のクオリティが高かったです。特に「シニモノグルイ」はイイ意味でケレン味タップリで、迫力が有りました。こういう作品の場合、逆に内容でズッシリした重めの物を選ぶと、読み応えの有るものになると思うのですが。『ふたり』はとにかく読後感の良い作品でした。内容的にはこの作品を一番にしたいです。『ラブリーレコード』はストーリー展開でもっと色々仕掛けられると思います。ヒロインの気持ちを利用する敵とか、男の子の前で正体を明かせないジレンマとか…。そういう意味では少しもったいない。今回、全体的に「もうひとヒネリ出来るのでは?」という作品が多かったように思います。諦めず最後までストーリーを煮詰めて欲しいです。

◆吉崎観音先生

今回選ばせて頂いた作品はどれも他には無い長所があり、短所もありますが、短所は描き続けていけばなくなるもので、逆に長所を持っていることは何よりの財産です。それぞれのよいところを大切に伸ばして、描き続けていってほしいです。

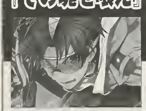
◆美水かがみ先生

楽しんで漫画を描いているんだな、と感じられる作品が多く見られました。こういう掛け合いは面白い・こういうキャラは格好良い、という楽しさは伝わってくるのですが、そこを重視するあまり、読切作品としてのまとまりが疎かになっていて、「あと少し」「ここを一つ変えるだけで」「ぐぐっと良くなると思うのに」という詰めの甘い作品が多かったように思います。そのジャンルでの完成度は高いと思うので、人に読んで貰って、頂いた意見と自分の主張をうまく折り合わせるところまでを漫画作業のうちに入れると、どの作品も強烈に印象の強さが増すのではないかと思いました。

◆杉崎ゆきる先生

今回は選ぶのが難しかった! 非常に、非常に! 苦しみました。僅差です。その中でもインパクトのある、テイストの違う3作品を選ばせていただきました。選考のポイントとしては、それぞれの作家の持っている「持ち味のさらなる開花への期待」です。漫画において大切な「ワクワクする方」へのアンテナを大事にしました。どんどん描いて、どんどん栄養を入れて、自分の漫画をさらに炸裂させていって下さい。とても楽しみです。

『その魂を喰え』 落木(23)



賞金 10万円

天聞角川特別賞

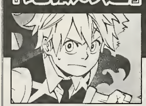
審査員講評

Examiner's comments

◆杉崎ゆきる先生

絵はとても上手く、細部まで丁寧で愛を感じられます。全体の話から考えて、どこにどのシーンを入れるのかを効果的にすれば、さらに印象的になったシーンが多かったように思います。キャラクターや世界観などは、魅力的に描けています。

『地獄の道』 劉澈(23)



賞金 10万円

台湾角川特別賞

審査員講評

Examiner's comments

◆吉崎観音先生

技術的には十分なレベルです。唯一足りないのは「現実との接点」でしょうか。以前より、十分な技術を持った海外の方の最大の欠点がそこにあると思っています。もう一歩踏み込むとすれば、センスオブワンダーから、読む人もこれは人ごとではないと感じさせる、エンターテイメント性だと思います。

大賞/準大賞/佳作/
コンプティーク&コンプエース特別賞/ガンダムエース特別賞
該当作品なし。次回に期待しています!!

第10回角川漫画新人大賞の選考結果は、以上のようになりました。高レベルの争いに、編集部一同、最後まで悩みながら選考させていただきました。選ばれた作品・選びたくなった作品には、共通して『突き抜けたこだわり』があったように感じます。そのこだわりを独りよがりにせず、分かりやすく読者に提示させることができれば、より良い作品を作っていけるのではないでしょうか? 次作は応募してみようというアナタも、これから漫画を描いてみようというキミも、次回の角川漫画新人大賞にどしどしご応募ください! 皆さんの力作をお待ちしています!!

第11回角川漫画新人大賞の募集〆切は、2014年8月30日。詳しくは次ページへ!

角川漫画新人大賞

少年エース／ヤングエース
コンプティーク&コンプエース
ガンダムエース／ASUKA

第11回

今、本気でマンガ家を目指す方を大募集! 角川書店コミック部門・6誌合同の新人大賞をここに開催します。プロ・アマ不問。キミのあふれる情熱をマンガに込めて送って下さい!!

大賞300万円

＋副賞として「ComicStudioEX Ver4.0」

準大賞100万円

＋副賞として「ComicStudioEX Ver4.0」

入選
50万円 ＋副賞として「ComicStudioEX Ver4.0」

佳作
30万円 ＋副賞として「ComicStudioEX Ver4.0」

奨励賞
10万円 ＋副賞として「ComicStudioEX Ver4.0」

さらにW（ダブル）チャンス!!

- 少年エース特別賞
- ヤングエース特別賞
- コンプティーク&コンプエース特別賞
- ガンダムエース特別賞
- 月刊ASUKA特別賞

各5万円計25万円

全10本の賞で皆さんの応募をお待ちしています!!

応募締切:2014年8月30日(土)(当日消印有効)

さらに!! 角川漫画新人大賞は中文の原稿も応募可能です!

中国(簡体字圏)在住の方
天聞角川特別賞 10万円
応募の詳細は▼ http://www.gztwkadokawa.com/

台湾・香港(繁体字圏)在住の方
台灣角川特別賞 10万円
応募の詳細は▼ http://forcecomic.kadokawa.com.tw/

※各賞は、角川グループの天聞角川動漫有限公司(本社:中国、広州)・台湾国際角川書店(本社:台湾)が実施する、中文原稿をご応募いただける賞です。他の各賞とは応募先等が異なりますのでご注意ください。

受賞者、続々プロデビュー!!

華々つぼみ
（第3回佳作）
「ちびちゅき!」
コンプティーク連載中!!
原作●TYPE-MOON
「宮河家が満腹!?」
コンプエース掲載
原作●美水かがみ

タチハナロク
（第2回準大賞）
「犬神さんと猿飛くんは仲が悪い。」
ヤングエース連載中!!

加藤雄一
（第1回少年エース特別賞）
「エウレカセブンAO」
少年エース掲載
原作●BONES
©2013 BONES/Project EUREKA AO·MBS

音中さわき
（第1回準大賞）
「レンタルハーツ」
ASUKA連載中!!

好野カナタ
（第4回準大賞）
「ふらっと★プラドラ　4コマ」
なのエース掲載
原作●小玉有起

尾﨑祐介
（第6回特別賞）
「銀河機攻隊
マジェスティックプリンス」
ニコニコエース連載中!!
原作●創通・フィールズ
©創通・フィールズ／MJP製作委員会

佐藤敦紀
（第2回大賞）
「ヴァーミリオン」
ヤングエース掲載

オオハマイコ
（第7回入選）
「お兄ちゃんのことが好きすぎてにゃんにゃんしたいブラコン妹だけど素直になれないの」
ヤングエース掲載

三途河ワタル
（第7回準大賞）
「翠星のガルガンティア」
ニコニコエース連載中!!
原作●オケアノス　キャラクター原案●鳴子ハナハル
監修●Production I.G　©オケアノス／「翠星のガルガンティア」製作委員会

新連載

スタジオニナナ
（第5回佳作）
「おーだーメイド」ヤングエース掲載

審査員

安彦良和
（「機動戦士ガンダム THE ORIGIN」）

天王寺キツネ
（「うぽって!!」）

吉崎観音
（「ケロロ軍曹」）

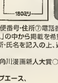
武内崇
（TYPE-MOON）

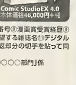
杉崎ゆきる
（「1001(ナイツ)」）

各誌で活躍する豪華な先生方が集結!!

応募要項

【応募資格】プロ・アマ問わず、一切制限なし。
【原稿サイズ】右図の通り。市販の漫画原稿用紙でも可。
※デジタル原稿の場合はデータ以外に必ずプリントアウトを同封して下さい。
※デジタルデータの推奨規格①Comic Studio形式（Win/Mac）、②Photoshop形式・解像度600dpi以上白黒2値・原寸（B5サイズ）※詳しくは→http://www.comicstudio.net/
【原稿枚数】制限なし。※各原稿に必ずページ数を記入のこと。
【部門】少年マンガ部門・ヤングコミック部門・ギャグ部門・少女マンガ部門
【作品内容】未発表のオリジナル作品。
【応募方法】原稿用紙の1ページ目の裏に、①作品名②氏名（フリガナ）③ペンネーム④年齢⑤学年・職業⑥郵便番号・住所⑦電話番号⑧漫画賞受賞経歴⑨応募部門⑩「ヤングエース」「少年エース」「ガンダムエース」「コンプティーク&コンプエース」「月刊ASUKA」の中から掲載を希望する雑誌名⑪デジタル原稿の場合は制作環境・利用ツール名を必ず記入して下さい。また、原稿返却希望の方は、返却用封筒に住所・氏名を記入の上、返却分の切手を貼って同封して下さい。封筒の同封のない方には、原稿は返却いたしませんのでご了承下さい。
【宛先】〒102-8078　東京都千代田区富士見1-8-19　株式会社KADOKAWA 角川書店　「第11回　角川漫画新人大賞○○○○部門」係
【応募締切日】2014年8月30日（当日消印有効）
【結果発表】2014年10月24日発売の月刊ASUKA、10月25日発売の少年エース、ガンダムエース、コンプエース、11月4日発売のヤングエース、11月10日発売のコンプティーク誌上を予定。　◎提供：（株）セルシス
※なお、受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権等諸権利は角川書店に帰属するものとします。大賞受賞作品の出版印税以外の当該権利料（二次的利用の対価を含む）は賞金に含まれます。
※ご提供いただきました個人情報は、選考及び本賞に関する結果通知に利用いたします。※本大賞（右記「天聞角川特別賞」および「台湾角川特別賞」をのぞく）は国外からの応募は受け付けておりません。





詳細は少年エースHPでCHECK!! ➡ http://www.kadokawa.co.jp/ace/recruit/

キミの熱い想いを待っているぞ!!

読者アンケート&プレゼント 6月号

アンケートにご協力いただいた中から、抽選で賞品をプレゼントさせていただきます。

巻末にあるアンケートはがきのプレゼント欄に番号、賞品名を書いてお送りください。

11ページ以外のプレゼントについても、特別な指定がない限り、アンケートはがきのプレゼント欄に書いてご応募ください。郵便番号が記入されてないなど、記載事項に不備がある場合は、当選者選考から除外されますのでご注意ください。

締め切りは2013年6月9日（月）（当日消印有効）。当選者発表は8月号（2014年7月10日発売）誌上で行ないます。

なお、雑誌公正競争規約の規定により、ひとつの懸賞に当選された方は、小誌のほかの懸賞には当選できない場合があります。ご了承ください。

【ご注意】
今号に掲載されているすべてのプレゼントにつきましては、第三者への譲渡、譲渡申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを、応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には、当選を取り消し、プレゼント品の返還または価格賠償等を請求させていただきます。プレゼントにご応募いただいた段階で、条件に同意していただいたものとさせていただきます。何卒ご了解の上でご応募くださいますよう、お願い申し上げます。

【1】本誌を購入する動機になった記事を、目次番号表からひとつ選んでください。そのほかの購入動機の場合は、カッコ内に直接記入してください。

【2】本誌をどのくらいの頻度で購読されていますか?
（01）毎月　（02）ときどき　（03）初めて

【3】本誌の価格についてどう思いますか?
（01）とても高い　（02）少し高い　（03）ちょうどよい
（04）少し安い　（05）とても安い

【4】ご職業は?
（01）小学生　（02）中学生　（03）高校生　（04）予備校生
（05）短大・大学・大学院生　（06）専門学校生　（07）会社員
（08）アルバイト　（09）自営業　（10）そのほか

【5】本誌以外でよく読む雑誌を下記から3つまで選んでください。
（※その他の雑誌は、カッコ内に誌名を記入してください。）
（01）コンプエース　（02）少年エース　（03）ヤングエース
（04）ガンダムエース　（05）電撃大王　（06）少年ガンガン
（07）ガンガンJOKER　（08）ドラゴンエイジ　（09）週刊ファミ通
（10）電撃PlayStation　（11）電撃G'sマガジン
（12）電撃G'sコミック　（13）TECH GIAN　（14）電撃HIME
（15）PUSH!!　（16）Newtype　（17）娘TYPE
（18）アニメージュ　（19）メガミマガジン　（20）アニメディア
（21）電撃文庫マガジン　（22）ドラゴンマガジン

【6】今号でいちばんおもしろかった記事を、目次番号表からひとつ選んでください。

【7】今号でおもしろかった記事を、目次番号表から3つ選んでください。

【8】今号でつまらなかった記事を目次番号表からひとつ選び、その理由もあげてください。（※ない場合は00とご記入ください）

【9】付録「Fate/hollow ataraxiaクリアファイル」について、いかがでしたか?
（01）よかった　（02）よくなかった　（03）どちらでもない

【10】付録に付けて欲しいものを3つ選んでください。
（01）フィギュア　（02）別冊付録　（03）ストラップ
（04）下敷き　（05）ポスター　（06）お風呂ポスター
（07）トレーディングカード　（08）ポストカード
（09）クリアファイル　（10）まくらカバー　（11）ドラマCD
（12）マウスパッド　（13）携帯クリーナー
（14）シャープペンシル　（15）Tシャツ　（16）タペストリー
（17）ステッカー　（18）カレンダー　（19）DVD
（20）そのほか（カッコ内に名称を記入してください）

【11】本誌をどこで購入しましたか?
（01）アニメイト　（02）ゲーマーズ　（03）とらのあな
（04）その他漫画アニメ専門店　（05）その他一般書店
（06）アマゾン　（07）その他ネット通販

【12】好きな漫画は何ですか。タイトルを3つ記入してください。

目次番号表

1 表紙
2 付録　Fate/hollow ataraxiaクリアファイル
3 艦隊これくしょん-艦これ-
4 ガールズ&パンツァー
5 ワールドウィッチーズ
6 ニンジャスレイヤー(コミック)
7 艦隊これくしょん-艦これ- とある鎮守府の一日(小説)
8 ギルティドラゴン(コミック)
9 閃乱カグラ2 -真紅-
10 禁忌のマグナ
11 ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス
12 ゲームカタログ
13 Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ特集
14 Fate/hollow ataraxia
15 Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ(小説)
16 タイガー道場 Ace Royal部
17 コハエースXP(コミック)
16 ちびちゅき!(コミック)
19 ストライクウィッチーズ 紅の魔女たち(コミック)
20 初音ミク特集
21 THE IDOLM@STER特集
22 龍ヶ嬢七々々の埋蔵金
23 ご注文はうさぎですか?
24 デート・ア・ライブ
25 彼女がフラグをおられたら
26 棺姫のチャイカ
27 Artist Profiling／英貴
28 ネット発エンタメちゃんねる
29 解放少女 SIN
30 英雄*戦姫
31 コープスパーティー BLOOD DRIVE
32 マブラヴ photonmelodies
33 よくわかるロードス島戦記
34 ロードス島戦記～灰色の魔女～(コミック)
35 ドラゴンズクラウン(コミック)
36 フェイト/エクストラ(コミック)
37 LISAの「今日もいい日だっ。出張版っ!!」
38 禁断召喚! サモンマスター
39 For Road to ブシロード
40 岸田メルのこんなプレイはどうですか?
41 エンタメプレス
42 こんたま!!!
43 KEIのゲームスケッチ(仮)
44 未来デリバリー　ちいさなアシモフと緑の忘れ物(コミック)
45 召しませロードス島戦記(コミック)
46 らき☆すた(コミック)

アンケートはがきの記入例

アンケートはがき裏面の回答欄の枠内に、以上の質問についての該当する番号を、右記の記入例にしたがって、黒のボールペンでご記入ください。はがきに書かれた内容は、小誌に記載させていただくことがあります。

	例1 回答が8のとき	例2 回答が15のとき
よい例	0 8	1 5
悪い例	8	15

※目次番号表の番号について
目次番号表に記載の番号を記入してください
01　ページタイトル名
↑
この番号をご記入ください

コンプティーク 6月号

編集長●藤田崇平
編　　集●貞松佳太／清水希朗／高野鶴一／坂本拓也
大澤佳樹／小山龍幸／藤原賢／張燦／大橋正海
編集協力●千葉晋一／平野智子
ART DIRECTION●平野清之
デザイン●山口勉／山田浩市／CTE／ヴァック・クリエイティブ／中埜智文／萩原美和／
伊地知明子／本田正樹／パワフルプロダクション／伸童舎／Kプラスアートワークス／
WINFANWORKS／designCREST／福井絵里子／横田成彬
取材・文●船橋登美子／パワフルプロダクション／福西輝明／浜田勝己／伊達裕介／
森瀬繚／スタジオ・ハードデラックス／レッカ社／田井成樹
カメラマン●後藤利江／神保達也
校正●アドリブ

EDITOR'S VOICE

すっかり暖かくなりました。プロ野球も開幕してひと月がたちました。鯉が元気ですね。僕らの草野球も開幕しましたが、体がなかなか動いてくれません。ともあれ今年は優勝目指して頑張ります！　（モテオT）

4月号プレゼント　当選者

01.4月号表紙図柄カード　100名
北海道／三重夢叶　北海道／中野雅子　北海道／嶋田向子
北海道／市川玲也　北海道／成田拓斗　北海道／西田光平
青森県／富士崎也　岩手県／佐藤京子　岩手県／伊藤慶洋
山形県／加藤[illegible]史　福島県／矢口[illegible]也　福島県／阿部大輔
茨城県／千葉香奈美　茨城県／海老澤範夫　茨城県／福田健太
茨城県／多並永　栃木県／赤坂[illegible]　栃木県／山口將宏
埼玉県／山崎咲　埼玉県／金子佳男　埼玉県／菊池貴介
埼玉県／吉川国男　埼玉県／富田勇希　埼玉県／大沢健二
千葉県／大関千智　千葉県／佐井花奈美　千葉県／郷津もりお
千葉県／千葉優一　千葉県／並木広行　千葉県／三谷朋弘
千葉県／佐々木優明　千葉県／鳴塚俊平　千葉県／佐々木由佳
千葉県／稲田大智　東京都／[illegible]　東京都／斎藤駿也
東京都／三浦正之　東京都／[illegible]哲　東京都／矢[illegible]愛
東京都／小野寧高　東京都／小澤通桂　東京都／[illegible]和智
神奈川県／石濱[illegible]　神奈川県／富田大樹　神奈川県／郡司[illegible]史
神奈川県／[illegible]澤尚[illegible]　神奈川県／三須[illegible]弘　神奈川県／矢島宗一郎
神奈川県／渡辺楓太郎　神奈川県／岩崎紘希　神奈川県／後藤茂
長野県／外川成洲　長野県／望月和己　長野県／太田美和
新潟県／山宮佑智　石川県／[illegible]研一　福井県／野尻亜希
岐阜県／竹中勇[illegible]　岐阜県／杉岡智代　静岡県／中西[illegible]
静岡県／掌野広嶋　静岡県／三輪塙　静岡県／小島猛之
愛知県／小嶋津[illegible]也　愛知県／大塚康弘　愛知県／松永和也
愛知県／神谷里司　愛知県／本田幹人　愛知県／清野智希
愛知県／石丸[illegible]香　愛知県／岩田朋也　愛知県／前田裕生
三重県／片岡[illegible]介　三重県／伊[illegible]太郎　三重県／浮名賢
三重県／早川雅矢　京都府／和泉尚也　大阪府／武田健太郎
大阪府／福田[illegible]　大阪府／畑山義夫　大阪府／内川[illegible]
大阪府／田村宗一　兵庫県／三山誠吾　兵庫県／白鳥証
兵庫県／十河克之　兵庫県／小西啓史　奈良県／橋田璋子
和歌山県／佐々木友彦　和歌山県／中瀬乃愛　和歌山県／宮下竜成
香川県／村上弘誠　徳島県／中谷敏之　愛媛県／西原央
高知県／杏木祐智　高知県／仙石尊太　福岡県／矢ケ部翔
佐賀県／石[illegible]かずみ　長崎県／築山周介　長崎県／山元紳昭
熊本県／神崎怜

02.「ラジオウィッチーズ」沢城みゆき・矢作紗友里サイン色紙
茨城県／小森瑞生

03.CD「ルチカ／canoue」
埼玉県／高二一

04.PS3ソフト「モット!ソニコミ」
栃木県／束柄[illegible]正　東京都／佐々木崇照　長野県／吉家知季

05.「超次元ゲイム ネプテューヌ」クリアファイル
千葉県／平山美咲　東京都／大家崚　愛知県／大岩柳也

06.「超次元ゲイム ネプテューヌ」DVD Vol.3
宮崎県／河野智之

07.「超次元ゲイム ネプテューヌ」DVD Vol.7
広島県／福島拓史

P328.加部片サイン色紙
東京都／濱田桜子
P330.LISAサイン色紙
宮崎県／杉本鉄夫

※読者の皆様からお送りいただいたはがきや作品については、お返しできませんのでご了承ください。※アンケートなどでご記入いただいた事項については、プレゼント発送のほか、今後の企画に反映させるため、個人を特定できない形で統計処理をさせていただきます。処理終了後は当社が責任を持って廃棄致します。※本書の無断複製（コピー、スキャン、デジタル化等）並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

Sammy

パチンコ、怪始
kai. shi.

パチンコ
CR
化物語
バケモノガタリ

©西尾維新／講談社・アニプレックス・シャフト ©Sammy

パチンコ・パチスロは適度に楽しむ遊びです。

安心して遊べるパチンコ・パチスロへ。サミーは遊技産業健全化推進機構の取り組みに賛同しています。
※18歳未満の方のご入場はお断り致します。⚠悪質な攻略法販売・詐欺行為に思い当たったら………最寄りの警察署又は消費生活センターへご相談下さい。

サミー株式会社

コンプティーク 2014 6
2014年5月10日発行・発売（毎月10日発行・発売）第32巻第7号通巻434号 1986年7月3日第三種郵便物認可
発行人／山下直久 編集人／安井正孝 編集長／藤田孝平 発行／株式会社KADOKAWA
KADOKAWA 特別定価940円 本体870円

女の子だらけの世界大戦
開♥幕！
英雄＊戦姫
えいゆうせんき
THE WORLD CONQUEST

2014.5.29 on sale

通常版：6,800円（税抜）／限定版：8,800円（税抜）／DL版：6,000円（税抜）
□ジャンル：地域制圧型シミュレーション □ハード：PlayStation®Vita □音声：パートボイス
【限定版同梱特典】オリジナルポーチ／"マーリン"メタルチャーム

予約特典
"ドレイク&ビリー・ザ・キッド"メタルチャームセット
＋
片桐雛太氏描き下ろし
「平賀源内」戦闘ユニット
DLプロダクトコード

PS Vita版追加要素
- ＊"切符"氏描き下ろしキャラクター"ミケランジェロ"参戦！
- ＊新規イベントCG追加！
- ＊PS3版イベントCGを一新！

PSVITA

http://5pb.jp/games/eiyu/

MAGES. ©TENCO / 2014 MAGES./5pb.
CERO D

雑誌 13977-06
4910139770643
00870

©KADOKAWA CORPORATION 2014 Printed in Japan
印刷／凸版印刷株式会社